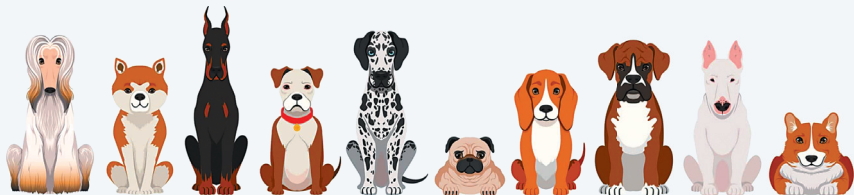


Дай лапу!



**Друзья, оказывается, в мире насчитывается около 400 пород собак! А ведь у каждой из них свой особенный внешний вид, характер, привычки. Именно поэтому мы начинаем вести рубрику «Дай лапу!», в которой будем рассказывать вам о разных собаках. Сегодня герой нашей рубрики – пёс английской породы бассет-хаунд.**

**Т**еории происхождения бассетов различны. Название породы происходит от двух слов: «bass» – низкий и «hound» – гончая. Страна происхождения согласно стандарту породы – Великобритания. Однако известно, что первый рисунок, где можно узнать коротколапую длинноухую собаку, которая вполне могла быть предком современного бассета, датирован XVI веком и найден во Франции.

Бассет-хаунды – природные охотники, им свойственны такие черты, как азартность и подвижность. Они прекрасно могут уживаться в условиях городской квартиры, но все же жизнь в просторном загородном доме с большим участком предпочтительнее. Это достаточно умные и сообразительные собаки, их несложно обучать, тем

более что они к этому проявляют самый живой интерес.

Бассеты обладают отменным нюхом, поэтому постоянно находятся в движении, обнюхивая каждую новую вещь, попавшую в дом. Им необходимы регулярные прогулки, на которых такие собаки чувствуют себя относительно свободными и могут заняться любимым делом, то есть поиском интересных вещей.

У бассетов совершенно необычный внешний вид: у них длинное тело и короткие лапы,

длинные уши, о которые они порой загибаются, длинная морда с большим носом.

Средний рост этих собак – от 33 до 38 сантиметров, вес – от 18 до 29 килограммов в зависимости от пола (самцы заметно крупнее).



А вот забавный стишок про бассет-хаунда Жужу и её маленького хозяина, который пытался научить собаку летать.

■ ЕКАТЕРИНА ЛАСТОЧКИНА

Жужа

У моей собаки Жужу  
Уши словно крылья.  
Ей порхать по небу нужно  
В облаках ванильных.

Почему же не летает  
Бассет-хаунд Жужа?  
Может быть, она не знает,  
Для чего ей уши?

Начертил я схему взлёта  
Для собаки Жужу,  
Но небесные высоты  
Ей внушили ужас!

Долго я хранил надежду,  
Что однажды Жужа  
Полетит к морям безбрежным  
Мимо рек и лужиц...

Все мои друзья твердили –  
Не взлететь собаке:  
Надо, чтоб у Жужу были  
Топливные баки!

Неужели уши Жужу  
Только для декора?  
Лишь сосед с ответом сдюжил  
– Старшеклассник Жора:

– Вислоухость твоей Жужу  
Неспроста досталась.  
Уши ей для слуха служат  
И для смеха малость.



Агния Барто. Бабушка всех советских детей

17 февраля исполняется 115 лет со дня рождения Агнии Барто, писательницы, книги которой в российских семьях передаются из поколения в поколение. Агния Львовна прославилась как автор знаменитых стихотворений «Идёт бычок, качается...», «Уронили мишку на пол...», «Зайку бросила хозяйка...», «Наша Таня громко плачет...», но за её плечами – десятки книг, сценарии к фильмам, работа на радио и вообще огромная, богатая интересными событиями жизнь. К дню рождения знаменитой поэтессы мы подготовили подборку самых интересных фактов из её биографии.

**1** Агния родилась в семье Льва Николаевича и Марии Ильиничны Володиных. Красивую фамилию она унаследовала от первого мужа, поэта Павла Барто, который был категорически против того, чтобы бывшая жена оставляла её после развода. Однако именно она, а не Павел, прославила фамилию на весь мир.

**2** В юности Агния Барто работала в магазине «Одежда», поскольку очень хотела помочь своей семье. Существует легенда, что при устройстве на работу девушка прибавила себе лишний год, ведь на работу брали с 16 лет.

**3** Агния Барто с ранних лет любила танцы и посещала балетную школу. Отец будущей поэтессы мечтал увидеть свою дочь на сцене, и она не стала ему перечить. После балетной школы Агния поступила в хореографическое училище, по окончании которого в течение года выступала в балетной труппе. Тем не менее связывать свою жизнь с танцами не



ЛОШАДКА

Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шёрстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости.

стала, хотя и сохранила любовь к этому виду искусства навсегда.

**4** На выпускном экзамене в хореографическом училище Агния помимо танцевальных продемонстрировала и литературные способности – она прочитала свою первую поэму. В зале в тот момент присутствовал нарком просвещения Анатолий Луначарский, он сразу предсказал девушке блестящее поэтическое будущее.

**5** В годы Великой Отечественной войны Агния Барто работала слесарем на одном из заводов на Урале, куда её эвакуировали. Для Агнии Львовны это, как ни странно, было большое счастье, поскольку она имела возможность общаться с подростками. Из разговоров с совсем ещё юными людьми, на долю которых выпали серьёзные испытания, поэтесса черпала вдохновение. Об этом времени Агния Барто вспоминала так: «Ребята недолго чуждались меня, привыкли к моему присутствию, некоторым из них нравилось меня обучать, я была явно отстающей, ведь стремилась не столько овладеть профессией

токаря, сколько понять, какими должны быть герои моих будущих стихов».

**6** Когда во время войны Агния Барто удостоилась государственной премии, она пожертвовала её на строительство танка.

**7** Общению с детьми Агния Львовна всегда уделяла огромное количество времени. Она была уверена, что у них самый богатый внутренний мир. Много лет поэтесса возглавляла Ассоциацию деятелей литературы и искусства для детей, была членом международного Андерсеновского жюри.

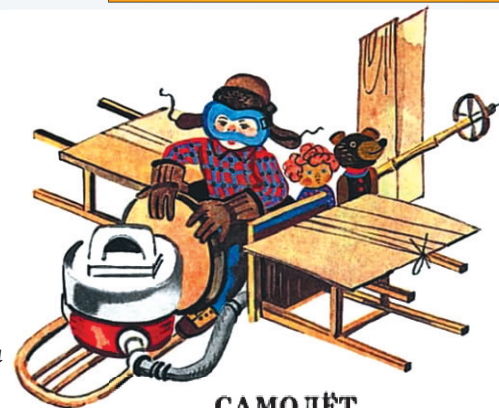
ИДУ ПО УЛИЦЕ

Я домой по улице  
С книжками иду,  
Может, мне хотелось бы  
Поскользнуть по льду...

Вот ребята парами  
В парк идут пешком,  
Может, мне хотелось бы  
Бросить в них снежком.

Может, мне хотелось бы  
Спеть про что-нибудь,  
Девочку знакомую  
Прямо в снег толкнуть...

Никого не трогаю,  
Иду своей дорожкой.



САМОЛЁТ

Самолёт построим сами,  
Понесёмся над лесами.  
Понесёмся над лесами,  
А потом вернёмся к маме.

**8** Агния Барто была не только поэтом, но и сценаристом. Именно она стала автором сценариев к фильмам «Подкидыш» (совместно с Риной Зеленой, сыгравшей в картине домработницу) и «Алёша Птицын» (вырабатывает характер).

**9** Много лет Агния Барто отдала работе на радио. Поэтесса вела программу «Найти человека», в которой зачитывала письма людей, потерявшихся во время войны. За несколько лет работы она помогла воссоединиться тысячам советских семей.

**10** В 60-е годы в Союзе писателей проходила встреча с космонавтами. На листочке из блокнота Юрий Гагарин написал: «Уронили мишку на пол...» и передал его автору. Автограф Гагарина до сих пор хранится в музее Барто. Позже космонавт признался, что стихотворение про мишку было первым произведением о добре и зле, которое он услышал в детстве. ■

