



Юлия Як Кузьменко за работой.

■ Анастасия СОЛОВЬЕВА

Рисовали в пяти городах

В этом году почти 100 талантливых райтеров со всех уголков России создали больше 25 новых арт-объектов. К тому же этот год просто лидировал по оригинальным никнеймам: Пнуло Планшет, Ведро, Маша7лет, Тема Скамейка...

— Идея фестиваля возникла в 2014 году, придумал его старожил уличного искусства Артем Shot. У нас в то время была маленькая комнатка в Доме муз, где ребята выставляли небольшие картинки, зарисовки, скетчи. Изначально «Ярстритарт», проводящийся с 2015 года, был камерным мероприятием, в котором принимали участие человек пятнадцать. Но я увидел, что Ярославцам это интересно, и стал развлекать свою идею, — рассказал директор фестиваля, лидер творческого объединения UNISK Анатолий Байков.

В этом году художники рисовали в пяти городах: Ярославле, Рыбинске, Угличе, Тутаеве, Ростове Великом. Но больше всего работ появилось именно в Ярославле. На стенах спортивного корпуса политехнического университета (Гагарина, 7) работали больше 20 участников: кто-то делал персональную стену, кто-то общую. Самая масштабная — 20 метров в высоту и 17 в ширину.

Приковывает взгляд мифический дракон Тани Сгу из Ижевска. Ее увлечение стрит-артом началось лет 8 назад. Тогда же появился и забавный никнейм. Она оформляет танцевальные залы, делает дизайны для баттлов, пишет холсты.

— Когда я танцевала брейк, мой тренер говорил, что я делаю это очень медленно, расхлябанно, «жидко», и придумал мне прозвище Сметана. А я сказала, пусть уж лучше будет Сгущенка, — улыбается девушка.

За плечами Татьяны только школьный диплом. По мнению нашей героини, в институте ломают стиль, заставляют рисовать только так, как правильно, поэтому она не захотела учиться и пошла своим путем, постигая все на собственном опыте. Возможно, ее переубедила бы автор потрясающих городских муралов Юлия Як Кузьменко из Ростова-на-Дону. В 2017 году девушка с отличием окончила Академию архитектуры и искусств Южного федерального университета. Оформила большое количество стен заведений и частных интерьеров в родном городе и за его пределами. Она не видит



Александр Морсин Sanek использует смешанную технику: спрей, баллончики, валики, кисти.

Это города краски!

В Ярославле в девятый раз прошел всероссийский фестиваль уличного искусства «Ярстритарт».

границ для своего творчества! Является татуировщицей, иллюстратором, работает с одеждой, аксессуарами, различной сувенирной продукцией...

Крупный объект — опоры Толбухинского моста с обеих сторон. На этой локации тоже собралось более 20 художников, каждый из них делал свой личный арт. Организаторы надеются, что это место станет культовым и все модные уличные фотосессии будут проходить именно там.

Портрет с собакой

Художники из Самары, представляющие коллектив творческого объединения AKSOM-ENTRY LAB, Арт Абстрактов и Святослав Сратер рассказали своим языком о любимом произведении Бориса Кустодиева «Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой». Ирина была любимой моделью своего отца — художник писал ее чуть ли не каждый день: в первый раз нарисовал через четыре часа после рождения, в последний — за день до своей смерти.

На картине «Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой» девочке 2 года. Во время работы Шумку привязывали ремнями к стульям и пес, сидя такой позе, спал, а малышке мама до хрипоты читала сказки...

— Меня поразили глаза собаки, очень пронзительно они написаны. Я рассматривал их долго и внимательно, чем больше смотрел, тем больше ей сопереживал, погружался в

бездну взгляда и понимал ее муки. Рассказал об этой истории своему другу и коллеге Святославу Spater. Его дочка один в один похожа на дочь известного художника. Так родилась интересная идея. На техническом сооружении по ул. Доброхотова, 11 мы создали оммаж (картину-подражание) по Кустодиеву, дополнили его своими авторскими элементами и перенесли главную героиню в современное поле, напоминая тем самым времена с клипами молодой певицы Глюкозы, гуляющей с доберманом, — рассказал Арт Абстрактов, по специальности инженер метрополитена. — Я уже увековечил себя в своем родном городе. Мой курсовой проект станция метро «Алабинская», последняя на данный момент станция первой линии самарской подземки, получил свое воплощение. Теперь настал черед оставить след и в других городах.

Выпускник Самарского железнодорожного университета спрей-артом занимается лет с восемнадцати. И с тех пор рисовал в разных городах и даже за пределами России: в Майами, Таиланде, Гонконге, Роттердаме, Барселоне...

Когда тянет к стенам

«Лепота!», «Здесь Русью пахнет!» — такие возгласы изумления вырываются, когда видишь арку на улице Первомайской, 33, расписанную в стиле хохламы и гжели. Художник из Москвы Федорь Дрю, инженер

по специальности, вот уже 7 лет занимается стрит-артом, в том числе коллажированием русских национальных росписей.

Свой неповторимый стиль он успешно интегрировал в уличную культуру граффити, используя старославянские шрифты с русскими мифологическими персонажами. Творения Дрю можно увидеть в парке «Кузьминки», в Сокольниках, Измайловском кремле.

Александр Морсин Sanek из подмосковной Ивanteevki, оформляя будку на Первомайском бульваре, вдохновлялся русскими модернистами. По профессии Александр преподаватель изо, окончил Московский областной педагогический университет. Но, как сам признается, его пока что больше тянет к стенам, чем к детям. Работает он в смешанной технике: спрей, баллончики, валики, кисти.

— В моих работах где-то и что-то прослеживается от Билибина, Врубеля, которые часто ассоциировали природу с женскими образами в легких сумерках, лунном сиянии. Это приглушенные, насыщенные и темные контуры, — объясняет Александр.

По словам Анатолия Байкова, фестиваль «Ярстритарт» помогает сделать город более открытым и приятным для туристов. Лидер творческого объединения UNISK надеется, что в будущем география участников еще больше расширится. ■

ФОТО АВТОРА И ИЗ СОЦСЕТЕЙ



Художники создали оммаж по картине Кустодиева.