

О чем девки поют...

Кто поет – того беда не берет! – под таким девизом вот уже четверть века живут и творят участники народного самодеятельного коллектива фольклорной группы «Услава».
А юбилейный концерт, который прошел 11 ноября в ДК имени Добрынина, носил душевное название «О чем девки поют?»

■ Инна ЛИХАЧЕВА

«Услава» родилась в 1998 году из ... нежелания выпускниц Ярославского училища культуры расставаться после выпускных экзаменов. Название, старинное русское слово, обозначающее удовольствие, наслаждение, придумалось сразу.

– Коллектив состоит из моих девчат, которых я вырастила, будучи преподавателем училища. Сейчас они уже сами руководители детских и взрослых ансамблей. Состав не меняется на протяжении многих лет: мы одна большая семья единомышленников. Нас 7 человек. Семь-Я, – объясняет хормейстер Наталья Романова.

Сама она окончила музыкальную школу по классу баяна. А еще будучи ребенком, волею случая попала на занятия к «царице русской песни» Людмиле Харинюк. И с тех пор, что называется, утонула в народной музыке.

«Услава» непродолжительное время квартировала в ДК Добрынина, а потом переехала в ДК «Строитель». Там у девчат есть уютная комнатка со старинной утварью, больше напоминающая краеведческий музей. Фотообой – а-ля русская изба под хохлому.

«За большой вклад в сохранение и развитие народных традиций, многолетнее участие в культурной жизни Ярославской области и в связи с 25-летием со дня создания «Уславы» награждена Почетной грамотой министерства культуры Ярославской области. Руководитель коллектива Наталья Романова удостоена почетного знака города Ярославля за многолетний добросовестный труд и за вклад в развитие культуры нашего города. Участницы коллектива отмечены благодарственными письмами управления культуры мэрии города. Весточки с добрыми словами и пожеланиями в адрес «Уславы» прилетели со всех уголков нашей страны. А некоторые поклонники и друзья «Уславы» приехали в гости лично.



На юбилей коллектив от лица мэрии поздравила начальник управления культуры Ольга Каюрова.

Плетеные саночки, в которых будущего хормейстера возила любимая

бабушка. Десятилитровый медный самовар – тоже с бабушкиного чердака. Из него больше века назад пили чай предки Натальи Николаевны из поселка Космынино Нерехтского района Костромской области.

– Творить лучше не в кабинете с голыми стенами, а в соответствующей атмосфере. Эти вещи помогают нам напитаться народным духом, – убеждена Наталья Романова.

Первый концерт состоялся в Брянске. Приняли «Усладу» на ура. Так и повелось... В год дают аж по 100 – 120 концертов. Только за прошлое лето их было 20 по всей

области. В репертуаре – фольклорные песни из разных областей России в подлинном распеве, обработки русских народных песен, авторские произведения советских и российских композиторов. Визитной карточкой коллектива стала песня «Ромашки-цветы». Ее просят исполнить чаще всего. А репертуар огромный – с каждой поездки певуны стараются привозить сборники песен того края, где побывали.

– Где мы только не выступали: и в футбольных воротах, и в кабине грузовика, и в чистом поле. И в жару, и в лютый холод. Зимой – в валенках, площадку расчистили и пошли песни петь! Бывало, что с одного корпоратива на другой бежишь прямо в костюмах. В них же в машину. Народ смотрит и дивится на «матрешек» за рулем. Случалось, что машина глохла, мы выходили и давай ее толкать, такие-то нарядные. Часто выступаем на свадьбах. Единственное, что у нас не принято – это спиртное: не выпиваем ни до, ни после концертов. Зато очень вкусно готовим: даже на местном телевидении в гурман-шоу участвовали, делали оригинальный салат, – вспоминает Наталья Николаевна.

А на вопрос, выступали ли они со звездами, она отвечает: «Да мы сами звезды!» Хотя на одной сцене с Надеждой Бабкиной и Мариной Девятовой доводилось петь. Ярославские певуны талантливы во всем: не только поют, но и шьют, вышивают, танцуют. Все сами. Существуют за счет

себя. Одних костюмов 15 комплектов: есть стилизованные, а есть этнографические: брянские, донских казаков. Они только на вид в одном стиле, а по сути все индивидуальным: и по цвету, и по украшениям. Благо помимо хоровых дисциплин Наталья Николаевна преподает в училище культуры «историю костюма» и знаний хватает.

Коллектив неоднократно становился лауреатом и обладателем Гран-при международных, всероссийских и межрегиональных конкурсов и фестивалей. Имеет в своем багаже более 100 дипломов и наград. К слову, высокое звание «заслуженный» «Услава» удостоилась первой в Ярославской области. Что же касается гастролей и достижений, то особенно «урожайным» был 2021 год: съездили в Турцию, получили грант в конкурсе «Творческие люди», приняли участие в шести всероссийских конкурсах и съемках телепередачи «Поле чудес».

– В турецкой Анталии на Большом фестивале древних городов мира нам и коллективу из Ростова-на-Дону выпала честь представлять Россию. Турки приняли нас прекрасно, как родных: пели вместе с нами «Катюшу» и «Ой, мороз, мороз», – вспоминает Наталья Романова. Еще из запомнившегося: выступление на Олимпиаде в Сочи и в том же году гастроль в Германии (Ханану), съемки в фильме «Есенин» с Сергеем Безруковым. ■



Наталья Романова.

«В первом отделении юбилейной программы зрителю был представлен музыкальный лирический спектакль «О чем девки поют?», основанный на музыкальном материале, собранном участниками коллектива за все годы существования группы. В программу вошли фольклор Белгородской, Волгоградской, Иркутской, Тульской и Ярославской областей, а также произведения современных авторов на русские народные темы. Во втором отделении концерта на сцену вместе с «Уславой» выходили фолк-группа «Партизан ФМ» (Москва), этно-проект «Старица» (Белгород), автор-исполнитель Иванка (Брянск), фольклорные ансамбли из Рыбинска и Тутаева и ансамбль народного танца «Ярославна» из Ярославля.



У «Уславы» постоянный состав. Он не менялся на протяжении многих лет.