

Радость – писать с натуры

6+

«На пленэре я не ставлю перед собой глобальных задач, а просто-напросто наслаждаюсь творчеством», – говорит ярославский художник Василий Шиханов (на фото). Персональная выставка «Предчувствие весны», приуроченная к его 55-летию, проходит в эти дни в Центральном выставочном зале Союза художников на улице Максимова.

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Живописец Василий Шиханов родился 13 марта 1969 года в Костромской области в семье инженерно-технических работников. Окончил художественную школу, потом Ярославское художественное училище, а после службы в вооруженных силах – Санкт-Петербургскую художественно-промышленную академию имени Мухомовой. Становление его как художника совпало с приходом к вере.

– Я ходил в храм с 1990 года. Придя из армии, крестился, – вспоминает Василий Шиханов. – У меня было знание службы, навыки чтения на церковно-славянском. Еще до вступления в Союз художников меня посвятили в дьяконы, а потом я получил сан священника. И уже будучи священником экстерном окончил Санкт-Петербургскую духовную академию.

Сейчас отец Василий – настоятель храма Софии Премудрости Божией.

– Первый храм отца Василия – церковь Зосимы и Савватия в Тверицах, – рассказал руководитель отдела культуры Ярославской епархии протоиерей Михаил Смирнов. – Когда он был там настоятелем, восстановил небольшую, но красивую по архитектуре и пропорциям часовню. Потом получил приход в церкви Софии Премудрости Божией, храм был без ограды, колокольни, главы и барабана. Теперь храм преобразился и стал одной из жемчужин Ярославля.

Большинство работ на выставке «Предчувствие весны» написаны художником за последние пять лет. И все, кроме одной картины, – на пленэре.



↓
Отец Василий.

– Я люблю писать именно с натуры, – говорит Василий Шиханов. – Это самая большая радость, меня это не тяготит. Любуюсь божественным творением и себя ощущаю инструментом в руках Божьих. Это дает массу радости, наслаждения и сил. Очень люблю писать зиму: в мороз самое красивое состояние природы, но за это приходится расплачиваться. Когда работаешь на пленэре, все забываешь. Как-то в селе Давыдове писал картину в –25. Работал очень долго, переделывал и в итоге отморозил пальцы. Они болели года три. Сейчас жду весну и стараюсь «ловить» оставшийся снег.

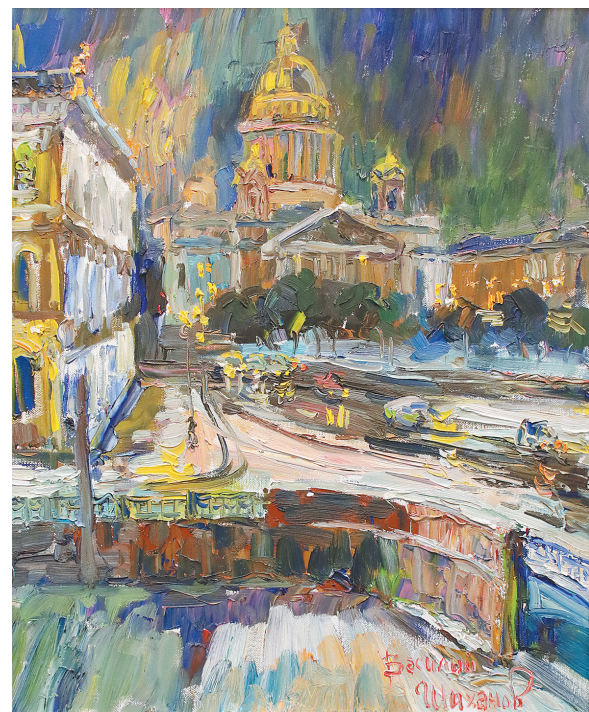
Среди работ Василия Шиханова много морских пейзажей, написанных в пленэрных поездках по югу России, в Абхазии, Турции и Греции, но больше всего он любит путешествовать с этюдником по родной стране, восхищаясь красотой русской природы и изменчивой погодой.

– Однажды я писал на Красном съезде в Ярославле. Было красиво, и неожиданно крупными хлопьями пошел снег, – рассказывает художник. – Я открыл багажник машины, залез под него и таким образом старался написать эти летящие большие снежные хлопья.

Пейзажи, виды городов, сел и небольших дереве-

нек, натюрморты – все это нашло отражение в творчестве Василия Шиханова. Художник признается, что ему не очень интересна портретная живопись, хотя был период, когда он писал свою семью – жену и детей. О супруге, матушке Светлане, отец Василий говорит с теплотой и гордостью. Когда-то она окончила Пензенское художественное училище, считавшееся в советские годы одним из лучших в стране.

– Светлана рисовала и рисует гениально, – говорит Василий Шиханов. – Как-то я принес на кафедре «Мухи» ее работы, и все наши профессора признали, что ее точно ничему не научат. Сейчас помимо служения в храме (она псаломщица) Светлана работает администратором нашей галереи в Ростове и непрерывно пишет картины. Наш старший сын Иван окончил факультет монументальной живописи Академии художеств. Учился на отделении церковно-исторической живописи и участвовал в росписи нескольких храмов. Старшая дочь Татьяна тоже окончила художественное училище и рисует... на тортах. Я с этим не согласен: мне не нравится, что она рисует то, что съедается. Младшая дочь Нина училась в художественной школе, но сказала, что искусством заниматься не хочет. Думала о поступлении в военное училище, хотела связать свою жизнь с космосом, в итоге поступила в Бауманку и сейчас занимается ядерной физикой. Тем не менее она делает украшения – бижутерию – на довольно высоком художественном уровне. Младший сын Михаил сейчас учится в градостроительном колледже. ■



↓
«Ночь в Петербурге».



↓
«Натюрморт с сиренью».



↓
«Весной на улице Кирова».



↓
«Улица Большая Октябрьская».



↓
«Крыши и дворики Питера».

Увидеть пленэрные работы Василия Шиханова, ощутить божественную красоту природы можно до 24 марта. В день закрытия выставки пройдет творческая встреча с художником.