

ВСТРЕЧА

Молодым везде у нас дорога

В минувшую пятницу глава города Владимир Слепцов в течение часа общался с представителями молодежных движений нашего города. Встреча проходила на территории молодежного пространства «ЛОФТ».



Групповое селфи.

Активистов молодежных движений собралось около тридцати человек. Общение началось с того, что Владимир Слепцов познакомил собравшихся со Стратегией развития города. Многие в ней напрямую пересекаются с интересами тех, кто только делает первые шаги во взрослой жизни. Это ремонт дорог, развитие массового спорта, благоустройство дворовых территорий и строительство социальных объектов. Глава города пообещал отремонтировать ту часть дороги, что прилегает непосредственно к молодежному пространству «Лифт».

Первый вопрос мэру задала Александра Игнатова, которую интересовало расширение возможностей общественной организации «Язабег». Сегодня количество стартующих в бего-

вых акциях «Язабег» ограничено пятьюстами участниками. Приобретение системы электронного хронометража позволит это ограничение снять, что привлечет к здоровому образу жизни огромное количество ярославцев. Владимир Витальевич поручил управлению по физической культуре и спорту мэрии Ярославля проработать этот вопрос.

Одобрение мэра Ярославля получил проект руководителя волонтерского корпуса города Ксении Яснковой. В Бутусовском парке активисты планируют установить новый арт-объект «Автобус».

Поддержку города Владимир Витальевич обещал оказать представителям граффити-сообщества, велосипедистам, экологам, координаторам проекта «TEXTIL».

Просьба обратить пристальное внимание на состояние велодорожек и отношение жителей города к ним также не осталась без внимания главы Ярославля. Отвечая на вопрос активистки велосипедного движения Светланы Подлог, мэр сказал, что в следующем году велодорожка свяжет несколько административных районов.

— Молодежь, как бы банально это ни звучало, — наше будущее, будущее Ярославля. Для города важно, чтобы молодые люди не уезжали, а оставались и работали здесь. Сейчас многое делается для того, чтобы Ярославль стал не просто красивейшим городом на Волге, но и местом комфортного проживания, — отметил мэр Ярославля Владимир Слепцов.

Анатолий КОНОНЕЦ
Фото с сайта city-yaroslavl.ru

КИНО

Не спешите осуждать

В преддверии международного кинофестиваля семейных и детских фильмов «В кругу семьи» ярославцам бесплатно показали картину «Я — учитель». В кинозале зрители встретились с создателями фильма и исполнителем главной роли Александром Ковтуном.

Показ фильма приветственным словом открыл мэр Владимир Слепцов, который сказал, что день для просмотра фильма «Я — учитель» выбран не случайно.

1 июня — Международный день защиты детей, когда все мировое сообщество старается привлечь внимание к решению детских проблем, способствовать защите интересов подрастающего поколения. На это же ориентирован кинофестиваль семейных и детских фильмов «В кругу семьи», который будет проходить в Ярославле с 8 по 14 июля.

Действие фильма разворачивается в деревне на оккупированной фашистами территории и повествует о жизни простого сельского учителя и его учеников.

— Это фильм о нравственном выборе, который случается в жизни и дает человеку свет. Показ фильма «Я — учитель» предваряет фестиваль «В кругу семьи», полноценное красочное открытие которого состоится 8 июля в театре имени Волкова, — отметил Александр Ковтунец.

«Я — учитель» — «нефронтальная» драма о Великой Отечественной войне от режиссера «Битвы за Севастополь» Сергея Мокрицкого. Фильм уже завоевал три Гран-при на российских



Александр Ковтунец.

фестивалях: это московский «Лучезарный ангел», Шукшинский фестиваль и фестиваль патристического кино в Череповце. Картина видели в Пекине, Нью-Йорке, Иране, Цюрихе.

— Фильм, а съемки проходили в селе Курском в

Крыму, недалеко от Феодосии, и частично в Коктебеле, непростой. Не спешите осуждать моего героя. Когда пришли фашистские завоеватели, он сразу и не понял, что это та сила, которая хочет уничтожить русский народ. Что же касается эпизода, когда Зубова избивают за чтение на уроке Пушкина, а потом заставляют стрелять в портрет убитого поэта, то, изучая архивы, я обнаружил, что немцы разрешали преподавать всего 7 предметов. Нужно было пройти переподготовку. Так, в одной белорусской деревне учителя повесили за то, что на предмете по истории Германии он читал русских поэтов. Кстати, среди разрешенных предметов был и Закон Божий. Мой герой перед гибелью обретает веру, и только после прочтения молитвы у него исчезает животный страх перед смертью, который терзал его все это время, — поделился Александр Ковтунец.

Анастасия СОЛОВЬЕВА
Фото с сайта city-yaroslavl.ru

ТУРИЗМ

На прошлой неделе здесь был установлен первый смотровой бинокль. Он позволяет обозревать окрестности с 20-кратным приближением на 360 градусов, то есть в его поле зрения попадают и Стрелка, и Волга, и Тверицы, и Успенский собор, и парк на Даманском.

— Наш город с каждым днем становится все интереснее. Вереница нововведений ежедневно наполняет Ярославль. Стационарный бинокль как ничто другое поможет городу поднять туристический имидж и привлечь большой поток туристов. Ведь в нашем городе есть на что посмотреть и чему удивиться, — подчеркнул начальник отдела содействия развитию малого и среднего предпринимательства управления развития потребительского рынка, предпринимательства и туризма мэрии города Ярославля Сергей Кукушкин.

И небольшое видится на расстоянии

Рассмотреть все барельефы памятника 1000-летию можно с верхнего яруса Стрелки.



В бинокль посмотрят и стар, и млад.



Бинокль позволяет обозревать окрестности с 20-кратным приближением.

Как рассказал Данила Бедяев, предприниматель, установивший бинокль, это российская высокотехнологичная разработка, ни в чем не уступающая американским и европейским аналогам, а по некоторым параметрам и превосходящая их. Кроме того, данный бинокль имеет свою киноисторию:

в Ярославль он приехал прямо со съемочной площадки очередного «Дозора».

Аналогичные бинокли планируется установить на смотровой площадке верхнего яруса Волжской набережной в районе памятника Некрасову и в Тверицах.

Ольга СКРОБИНА
Фото Сергея ШУБКИНА