

Мастер пейзажа и портрета

Вернуться на полвека назад и увидеть Ярославль начала семидесятых годов XX века можно в Центральном выставочном зале Союза художников. 10 сентября там открылась мемориальная выставка Ивана Овсянникова «Жизнь моя – живопись».

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

Иван Карпович Овсянников родился в Ярославле в 1936 году в семье бывших крестьян Воронежской губернии, репрессированных в годы коллективизации. После школы-семилетки он обнаружил в себе тягу к искусству и поступил в Ярославское художественное училище. ЯХУ он окончил в 1957 году, получив профессию учителя рисования и черчения в средней школе. На свой творческий путь Иван Овсянников вступил в конце 1950-х годов – в то время в общественной и культурной жизни страны стала особенно активна коммунистическая идеология, а перед художниками была поставлена задача воспеть трудовой героизм и красоту простого человека. Он создал целый ряд выразительных портретов современников: героев труда и Великой Отечественной войны, серию портретов «Лучшие люди моторного завода».

К 1970 году Овсянников стал участником многих выставок и был принят в ряды Союза художников. Через два года он получил персональную мастерскую и хорошие условия для творческой работы.

– всю жизнь он поклонялся живописи, преклонялся перед ней, – вспоминает вдова художника Галина Федоровна Овсянникова. – Я не помню ни дня, чтобы он был без карандаша и блокнота. Он ходил и рисовал все, что попадалось на глаза: мальчишек, играющих в футбол, и детей в песочнице, женщин, стоящих у молочной бочки в очереди, – все привлекало его.

Дочь художника Елена Ивановна с детства помнит отца улыбающимся. Приходя с работы, он тут же начинал рисовать.

– У меня целая биография в рисунках, – рассказала Елена. – Я нашла большую стопку листов, когда готовила картины к выставке. Он рисовал меня лет с четырех: я за завтраком, мама расчесывает мне волосы, смотрю телевизор, читаю книжку...

В мастерской Ивана Овсянникова всегда было много журналов и книг по изобразительному искусству. Его кумирами были Василий Суриков и Петр Кончаловский, который оказал на живописца большое влияние. В живописи главными для Ивана Овсянникова были цвет, форма, энергия. Как пейзажист, он любил писать архитектурные памятники Ярославля и обыденные мотивы городской природной среды. В поисках сюжетов для своих полотен он исходил весь город и его окрестности.

– Когда он писал архитектуру, то это было очень узнаваемо, – рассказывает дочь художника. – Он писал на Перекопе, в Норском, за Волгой. Везде находил что-то интересное для себя.

Ярославль 1970 годов на картинах Ивана Овсянникова рассматривать можно бесконечно. Вот только что открытый Октябрьский мост, по которому бегут разноцветные автобусы, а на правом берегу Волги теплоход причалил к синему дебаркадеру: речной вокзал появится здесь позднее. На Городском валу между многоэтажками уютно устроились старые деревянные до-

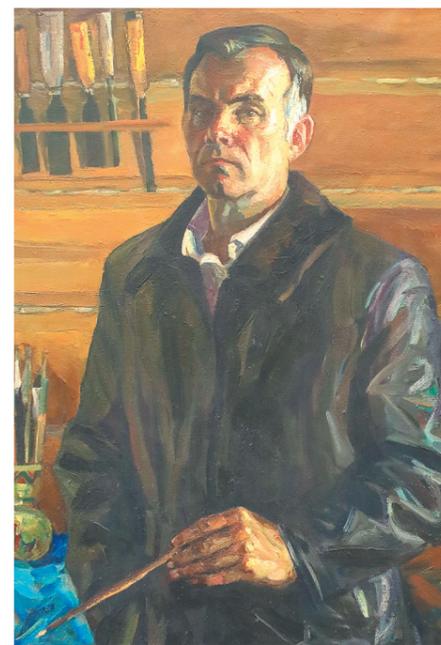


«Воскресный день». 1971 г.

мишки. «Индустриальный пейзаж» вместил в себя фабрики и заводы, железнодорожный мост через Волгу и бензозаправку с надписью «бензин».

– Живопись Ивана Овсянникова – это образец для подражания нынешнему поколению художников, – отметил ярославский художник, педагог Вячеслав Зарослов. – Среди ярославских художников-портретистов он стоит особняком. В любом его портрете прослеживается мастерский почерк, он художник с большой буквы. Его этюды, пейзажи и натюрморты тоже созданы на высоком уровне.

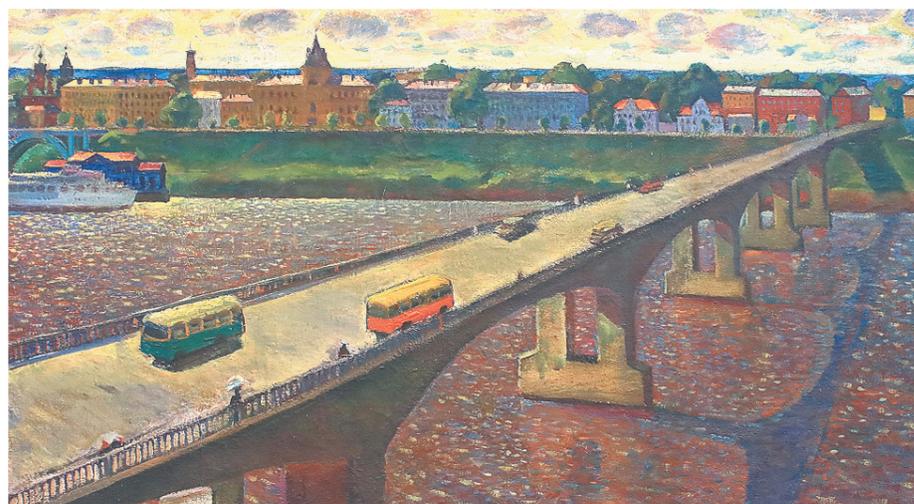
Удивительно, но при жизни у Ивана Овсянникова, участника многих групповых выставок, не было ни одной персональной. В состав выставки «Жизнь моя – живопись» вошли произведения, хранящиеся у наследников художника, а также картины из частных коллекций.



«Автопортрет в кожаной куртке». 1985 г.

Увидеть полотна Ивана Овсянникова можно до 3 октября 2021 года.

ФОТО АВТОРА



«Волга. Мост». 1967 г.



«Утро». 1969 г.

Собеседник: Екатерина Васильевна
Городские новости

Учредитель – мэрия города Ярославля
Директор – главный редактор –
ЛАСТОЧКИНА Екатерина Васильевна – 30-84-45
Издатель – МКП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

Е-mail: news@city-news.ru
Сайт: www.city-news.ru

Адрес редакции и издателя: 150000,
г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4
(вход со двора, 3-й этаж)

Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС,
а /я 685

Заместитель директора – главного редактора –
ЧЕКАЛЕВА Юлия Владимировна – 32-90-78

Редактор выпуска официальной документации –
АГУЛЕНКО Ирина – 32-90-78

Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга – 32-90-78

Бухгалтерия – 30-75-65

Отдел реализации и подписки – 30-76-08

Отдел рекламы – 30-75-65,

e-mail: reklama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ
МПТР РФ Рег. номер ПИ №5-0743 от 13.08.2003
Адрес типографии: ООО «Типография «Премьер»
160011, г. Вологда, ул. Элеваторная, 37а

Тираж 7000 Заказ 1938 Объем 4 пл.

Время подписания номера в печать 14 сентября
по графику в 14.00, фактически в 14.00

Подписной индекс: П4774, П5263.

Цена свободная.