

МАРАФОН

Событие года

Театральный марафон стартовал 18 января во Владивостоке на Приморской сцене Мариинского театра. От города к городу, от федерального округа к федеральному округу в течение всего года театральный марафон продвигается с востока на запад России.

И вот, наконец, главное событие Года театра — в Ярославле.

— Для нашего Ярославля Театральный марафон — это второе значимое мероприятие Года театра. В декабре прошлого года на сцене Волковского театра его старт дал Президент России Владимир Путин. А теперь мы принимаем Театральный марафон, — сказала Юлия Серова.

Для Тверского театра драмы, который считает, что именно он — первый русский и был основан раньше, чем Федор Волков давал в Ярославле первые спектакли, это первые за много лет гастроли в нашем городе. Театр привез три постановки, все три — легкие комедии. Открыл «марафонские» гастроли спектакль «12 стульев».

Ося и Киса
здесь побывали

— Существует несколько киноэкранизаций «12 стульев», но до сих пор не было сценической версии спектакля. Ее создал наш режиссер-постановщик Александр Павлишин, а музыку и песни написала наша заведующая музыкальной частью Иоланта Мельникова, — сообщила Светлана Вержбицкая.

Эстафету приняли.
Эстафету передали.

Главное событие Года театра (если не считать несостоявшееся объединение и особый статус Волковского) — Театральный марафон, который прокатился по Ярославлю 23 июня. В этот день на сцене ТЮЗа директор Тверского академического театра драмы Светлана Вержбицкая передала заместителю директора департамента культуры Ярославской области Юлии Серовой символ фестиваля, напоминающий древнегреческий амфитеатр

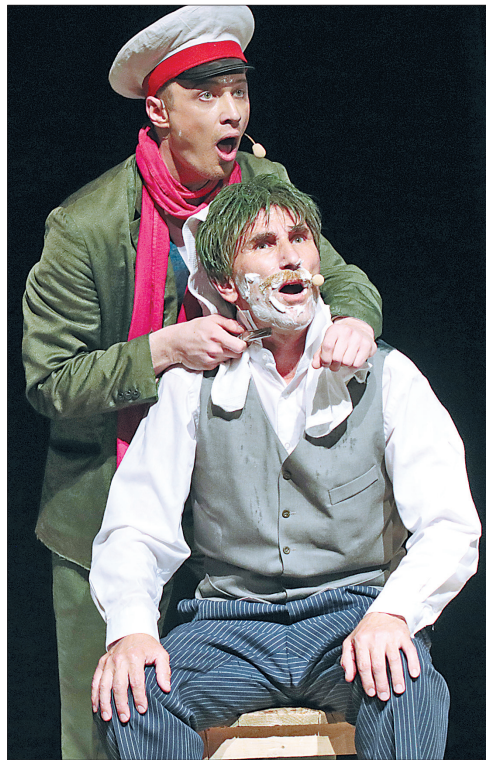


Фото Ирины ШТОЛЬБА

Как бы то ни было, но большинство сроднились с Осей Бендером и Кисой Воробьяниновым в одной из киноверсий. Кому-то ближе образ сына ту-

рецкоподданного в исполнении Арчила Гомиашвили, кто-то признает только Андрея Миронова. Отдельные знатоки могут в этой роли вспомнить выпуск-

ника Ярославского театрального института и некогда популярного певца Сергея Крылова. В точности такие же стереотипы и отнесенительно других персонажей.

СОБЫТИЕ



Под холодным дождем у памятника основателю первого русского театра собрались актеры ярославских театров, студенты ЯГТИ и ярославцы, которые не мыслят своей жизни без театрального искусства. В торжественной обстановке все они произнесли клятву на верность театру.

— Да здравствует театр, как кафедра, с которой можно сказать миру много добра! Да здравствует актер, который трудное делает привычным, привычное — легким, а легкое — прекрасным! Да здравствуют авторы, которые просвещают наш ум и наполняют светом нашу душу! Да здравствует зритель, который в обычной жизни не примет и со той доли того, чему он горячо аплодирует в театре! Да здравствует Его Величество Театр!

Клятва под дождем

269-й день рождения первого русского театра в Ярославле отпраздновали в субботу, 29 июня. Именно в этот день в 1750 году Федор Волков и его труппа сыграли свои первые два спектакля



Фото Ирины ШТОЛЬБА

— под барабанную дробь и аккомпанемент дождевых капель по зонтам и дождевикам слова клятвы звучали особенно торжественно.

Слова клятвы были не просто произнесены на площади, они золотыми буквами были написаны на первой странице огромного театрального альбома. На

следующих страницах свои поздравления и пожелания первому русскому театру написали актеры и директор театра Алексей Туркалов. В стихах любовь к театру выразил заслуженный артист РСФСР, народный артист России Виталий Стужев.

Для одних театр — это вся жизнь, для других — это аптека, где есть средства для души. Для третьих — это вдохновенный, удивительный, потрясающий мир. Но для всех ярославцев театр — это то чудо, в котором бушуют эмоции и которое дарит новые и новые ощущения. В день рождения театра поздравления от губернатора Ярославской области зачитала директор департамента культуры Марина Васильева.

— Детище Федора Волкова стало настоящей визитной карточкой нашего областного центра и всего региона, — подчеркнул Дмитрий Миронов в своем поздравлении. — Ваша труппа, бережно сохраняя уникальное наследие, продолжает и развивает наши театральные традиции, демонстрируя сплоченность и искреннюю увлеченность делом. Вы выполняете благород-

В этом плане даже интересно угадывать, у какого персонажа Тверского театра от какого кинопрототипа черт больше.

Вот Киса Воробьянинов в круглом котелке и гладко выбрит. Сразу вспоминаем версию «12 стульев» Леонида Гайдая. Вот «мечта поэта» мадам Грицацуева навеивает ассоциации с Натальей Крачковской, тоже из комедии Гайдая.

А вот с отцом Федором тверичи соригинальничали. Оно и понятно, советская цензура ни за что бы не допустила то, что они придумали, и даже посчитала бы это крамолой. Отец Федор, после того как снимает рясю, крест, состригает локоны и длинную бороду, превращается... в отца русской революции, вождя мирового пролетариата Владимира Ильича Ленина. Тут и костюм-тройка, и кепка, и знаменитый ленинский прищур. А время от времени даже появляется фирменная картановость и «верной дорогой идете, товарищи». Формации меняются, а «опиум для народа» остается.

Зато с постановкой Марка Захарова спектакль тверского театра роднит обилие музыки, песен, танцев. Перед нами своего рода «буржуйское» варьете — с перьями, красными юбками танцовщиц канкана. Это игра, игра в 20-е годы XX века, игра в нэпманов, авантюристов.

Из Ярославля Театральный марафон 28 июня отправился в Москву. Спектакль «Василий Теркин» представил ТЮЗ, а кукольный театр на сценах столичных театров сыграл «Три медведя».

Ольга СКРОБИНА

ную миссию — вносите вклад в развитие культуры нашей страны и нашего края.

Идея праздновать день рождения театра имени Волкова появилась несколько лет назад. Ярославская область — театральный край. На праздник приехали актеры Рыбинского драматического и кукольного театров, пришли труппы Ярославского театра кукол, ТЮЗа и камерного театра, студенты театрального института и колледжа культуры.

Накануне праздника, 28 июня, Ярославль передал эстафету театрального марафона Москве. Два наших театра — ТЮЗ и кукольный — показали свои спектакли в столице, покорила сердца московских театралов.

Из-за дождливой погоды программу «Театральный вальс» и «Театральный променад» на Первомайском бульваре отменили. Ведущий праздника актер театра имени Волкова Валерий Кириллов пообещал, что ярославцы обязательно увидят их позднее.

269-й театральный сезон завершился премьерой спектакля «Восемь любящих женщин». Сразу после премьеры у служебного входа в театр вновь звучали стихи и песни, посвященные театру.

Ирина ШТОЛЬБА