

Современники и современность

Вчера, 26 сентября, спектаклем «Волки и овцы» завершился XXIII Международный Волковский театральный фестиваль. В этом году он проходит под девизом «Островский: современники и современность» и посвящен 200-летию со дня рождения драматурга.

■ **Ольга СКРОБИНА**

В течение фестивальной недели, с 19 по 26 сентября, 15 театров сыграли 16 спектаклей. Три театра представляли зарубежье – Сербию, Армению и Беларусь. Спектакли шли по пьесам Александра Островского и по произведениям его современников.

– Ежегодно у нас два главных события: весной проходит фестиваль «Будущее театральной России», а осенью мы представляем театральное настоящее – Волковский фестиваль, куда приезжают ведущие театры, – сказал художественный руководитель Волковского театра Валерий Кириллов.

Открыл фестиваль спектакль Московского губернского театра «На всякого мудреца довольно простоты». В течение семнадцати лет этот спектакль в постановке Олега Табакова шел в «Табакерке», роль Глумова исполнял Сергей Безруков. Последний раз спектакль был сыгран в 2013 году. Когда Сергей Безруков возглавил Московский губернский театр, он решил перенести знаменитую постановку в репертуар своего театра. Ее восстановили в авторском рисунке, но уже с другими актерами.

– Играть в этом спектакле – большая честь и ответственность,

– сказала актриса Анна Снаткина, исполнявшая роль Мамаевой. – Мы идем по стопам артистов, сыгравших роли в предыдущей версии «Мудреца», нам надо найти в спектакле свое место.

Лев Толстой и Иван Гончаров, Николай Карамзин и Михаил Салтыков-Щедрин, Николай Гоголь и Федор Достоевский – классика по-прежнему актуальна, это доказывают театры своими постановками.

Республиканский театр белорусской драмы из Минска привез спектакль на белорусском языке. Он собран из народных песен, это своеобразное исследование фольклора.

– Да, мы играем на белорусском языке. Но, думаю, языковой барьер не мешает ярославскому зрителю понять спектакль, – уверена директор театра Светлана Карукина.

Среди участников фестиваля и Донецкий музыкально-драматический театр. Он единственный, сыгравший спектакль дважды – в Ярославле и в Рыбинске.

В этом году фестиваль вышел за пределы театра. В субботу герои Островского дефилировали по Волжской набережной, пили чай во дворе Музея истории города Ярославля и разыгрывали отдельные сцены из пьес. А в Доме



↓
Актриса Волковского театра Елена Сусанина получила региональную премию имени Федора Волкова.

актера желающие могли послушать лекцию о творчестве Островского и театральных постановках по его произведениям от профессора Нины Шалимовой.

Также в рамках фестиваля в фойе Волковского театра открылась уникальная выставка авторских кукол.

Каждая из них – это определенный образ.

– Кукла – это близкий, живой, понятный персонаж, который дает возможность для игры воображения, – рассуждает художник Александра Худякова. – Такие куклы в отличие от игрушек руками

трогать нельзя. Но на них можно смотреть, считывать их образы, и перед вами откроется целый мир.

По традиции на фестивале вручили региональную премию имени Федора Волкова. В этом году ее удостоилась актриса Волковского театра Елена Сусанина. ■



↓
Чайпитие во дворе Музея истории города Ярославля.



↓
В этом году фестиваль вышел за пределы театра.



↓
Сцена из спектакля «На всякого мудреца довольно простоты».



↓
В фойе Волковского театра открылась выставка авторских кукол.

ФОТО ТИМОФЕЯ ВАСИЛЬЕВА