



Часовня Знамения. Ярославль.



Базилика Санта Кроче. Флоренция.

тель знатного и очень богатого рода, он переехал в столицу Тосканы со своей многочисленной семьей в 1817 году. А один из представителей этого древнейшего рода, Алексей Петрович Бутурлин, в 1846 году был назначен ярославским губернатором и занимал эту должность 15 лет.

Горнопромышленники и богачи Демидовы обосновались в итальянской Флоренции немного позднее Бутурлиных, в 1822 году. Первым из Демидовых, поселившимся в столице Тосканы, был Николай Никитич Демидов, которого Стендаль назвал «самым щедрым в Италии благотворителем». Будучи российским посланником при дворе Великого герцога Тосканского, Николай Демидов построил школу, больницу, дома для престарелых и детей-сирот. Школа существует и сейчас и носит имя Демидова. Благодарная Флоренция воздвигла Николаю Демидову памятник, который и ныне стоит на площади его имени — Piazza Niccola Demidoff на набережной реки Арно. Демидов изображен в виде рим-

ского сенатора, обнимающего своего сына. Женская фигура, сидящая с лавровым венком у ног сенатора, символизирует признательность населения Флоренции. По углам постамента аллегорические скульптуры — Природа, Милосердие, Искусство и Сибирь.

Память о Демидовых бережно хранят и в Ярославле. Имя Павла Григорьевича Демидова носит Ярославский государственный университет, а в центре города, недалеко от Советской площади, возвышается Демидовский столп.

Старинный княжеский род Куракиных также оказался причастным и к Ярославлю, и к Флоренции. Иван Анатольевич Куракин долгие годы был предводителем ярославского дворянства, а после 1917 года оказался в эмиграции, где стал священником и возглавил православный приход во Флоренции. В эмиграции отец Иоанн общался с отцом Борисом Старком, имя которого памятно и дорого ярославцам.

**Ирина ВАГАНОВА**

Фото из книги «От Флоренции до Ярославля»

## ФЕСТИВАЛЬ

# Приношение мастеру

С 28 по 31 января в Концертном зале имени Л.В. Собинова звучал орган. В десятый раз наш город принимал Международный фестиваль органной музыки имени Леонида Ройзмана.



Любовь Шишханова.



За дирижерским пультом Анатолий Оселков.

Орган в ярославской филармонии был установлен при участии Леонида Исааковича Ройзмана — выдающегося исполнителя и талантливого педагога. Первый фестиваль, посвященный Леониду Ройзману, прошел в октябре 1997 года. Так ученики решили почтить память учителя. А затем возникла традиция концертов с участием учеников Ройзмана и приглашенных органистов.

— Сорок лет назад нам дали согласие на установку органа. Тут я и поверил в чудеса, — вспоминает член Общественной палаты Ярославской области Владимир Извеков. — Кто-то свел воедино все звезды, и Московская консерватория направила к нам органистку Любовь Шишханову. На первые концерты люди приходили из любопытства. Теперь Ярославль — органный город. Многие вели-

кие музыканты современности у нас побывали.

По традиции десятый фестиваль, посвященный 100-летию со дня рождения Леонида Ройзмана, открылся маршем Святой Цецилии в исполнении народной артистки России Любови Шишхановой. Впервые в нашей стране была исполнена прелюдия и fuga Иоганна Георга Альбрехтсбергера для двух органистов.

— Этот фестиваль для меня особенный: я не только играю на органе, но и должен дирижировать фантастическим хором. В Ярославль я приехал в восьмой раз и чувствую себя в вашем городе так, будто это моя вторая родина, — поделился впечатлениями органист церкви Святого Николая в Вестерланде Мартин Штефан.

На открытии фестиваля молодой органист Денис Писаревский исполнил широко извест-

ную вокальную балладу Шуберта «Маргарита за прялкой». Молодой органист — неоднократный лауреат всероссийских и международных конкурсов, член молодежного отделения Союза композиторов России. «Второй раз играть в этом прекрасном зале на замечательном инструменте — большая честь и радость для меня. Этот зал стал родным», — признается он.

В трех концертах фестиваля зрители услышали лауреата международных конкурсов Константина Волостнова. Он участвовал в одном из фестивалей, будучи еще студентом консерватории, а в 2011 году приезжал в наш город с сольной программой. Константин окончил аспирантуру консерватории, а потом поступил в Высшую музыкальную школу в Штутгарте. За всю историю Штутгартской школы он стал первым аспирантом, получившим диплом с отличием.

Завершился фестиваль органной музыки концертом «Приношение мастеру». В этот вечер на ярославской сцене орган звучал вместе с губернаторским симфоническим оркестром. Во втором отделении концерта выступил профессор Южного Методистского университета Далласа Штефан Энгельс. Это было первое знакомство ярославских любителей органной музыки с этим неординарно мыслящим американским музыкантом.

**Ирина ШТОЛЬБА**

Фото автора

## Слепну на глазах!

«Здравствуйте! Мне 63 года. Катаракта. Слепну с каждым днем. Операцию делать нельзя, так как у меня сахарный диабет. Как сохранить зрение, не знаю. Помогите»

**Не отчаивайтесь. ПРИБОР «ГАЛАЗОМИР» ПОМОЖЕТ ВАМ СОХРАНИТЬ ЗРЕНИЕ ДАЖЕ ПРИ САХАРНОМ ДИАБЕТЕ.**



Современная разработка наших ученых «ГАЛАЗОМИР» имеет только натуральные компоненты и способна изнутри бороться с такими заболеваниями, как катаракта, глаукома, отслойка сетчатки и макулодистрофия. Прибор «ГАЛАЗОМИР» поможет вам сохранить зрение в любом возрасте.

Вам достаточно позвонить и заказать «ГАЛАЗОМИР» по телефону (бесплатный номер): **8-800-500-57-35**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ



В центре — Константин Волостнов.