

Ровно 90 лет кукольный театр радует своими спектаклями маленьких ярославцев и их родителей, сохраняя традиции: в основе репертуара здесь по-прежнему постановки по русским, советским и зарубежным классическим произведениям. В числе особо любимых зрителями — «Золотой ключик», «Карлик Нос», «Черная курица», «Щелкунчик», «Снежная королева», «Алиса в Стране чудес», «Златовласка», «Голубая стрела», «Зимовье зверей» и многие другие. Каждый год театр дарит нам несколько премьер, при этом он активно гастролирует, принимает участие в российских и зарубежных фестивалях.

Наш кукольный театр начинается с музея. Здесь живут куклы из спектаклей разных лет. Пока не прозвенел третий звонок, можно рассматривать их и представлять, в каких сказках они играли, добрыми были персонажами или не очень. Этим куклам в спектаклях видели мамы и папы, бабушки и дедушки. Заглянуть в музей можно и во время антракта.

А вот увидеть, как в бутафорском цехе из эскиза рождается будущий персонаж кукольного спектакля, какие механизмы помогают куклам двигаться, мож-

Ярославский театр кукол – один из старейших детских театров в стране. Он родился благодаря режиссеру и педагогу Марии Слободской 1 марта 1927 года. Первое представление – сказка «Девочка и медведь» – состоялось в одном из домов на улице Флотской. С тех пор волшебное слово «преьера» появлялось на театральных афишах почти 350 раз.

Огромный мир маленького театра



На репетиции.

но только на экскурсии. Ребятишкам расскажут и о том, как меняются декорации и где прячутся куклы, ожидая начала спектакля. Так, постепенно, маленькие зрители узнают, на-

сколько велик и многогранен мир, казалось бы, маленького кукольного театра.

Юбилейный, 90-й сезон театра кукол щедр на премьеры. Он открылся сразу двумя спектаклями — «Огниво» и «Ладушки-ладушки». Сказка Андерсена оживила на нашей сцене благодаря петербургским мастерам — режиссеру Александру Стависскому и заслуженному деятелю искусств России художнику Нэлли Поляковой. Великолепные куклы, декорации и волшебные превращения вызывают восхищение детей и родителей. Пожалуй, наиболее очаровательными по-



В музее театра кукол.



Спектакль «Алиса в Стране чудес».



Спектакль «Огниво».



В бутафорском цехе.

ЗАКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
АТРУС

Милые женщины!

От всего сердца поздравляем вас с самыми лучшими, добрыми и радостными праздниками весны — Днем 8 марта! В этот весенний день хочется пожелать вам, дорогие женщины, чтобы теплые поздравления, трогательные комплименты и признания звучали в ваш адрес как можно чаще. Пусть ваша жизнь полнится улыбками, радостью, заботой надежных и чутких сердец, крепкого здоровья, успехов, мира, добра вам и вашим близким! Будьте любимы и счастливы!

Коллектив ЗАО «Атрус»

Март

Реклама



Труппа театра после спектакля «Три поросенка». В центре — основатель театра М.Н. Слободская. 1938 год.

лучились три персонажа: огромные собаки, охранявшие сокровища в подземелье — Шалуныя, Болтуныя и Проказница. В спектакле они похожи на трех пожилых, немного кокетливых леди.

Вторая премьера юбилейного сезона — спектакль-игра «Ладушки-ладушки» для малышек старше трех лет. В его основе две русские народные сказки — «Репка» и «Маша и медведь», щедро пересыпанные потешками и песенками, прибаутками и загадками. Какие только музыкальные инструменты не звучат в «Ладушках!» Тут деревянные ложки и бубен, трещотки и маракасы, колокольчики и свистульки, ксилофон и балалайка.

Во второй половине октября маленькие зрители увидели спектакль «Питер Пэн» по произведению английского писателя Джеймса Барри. Эта сказка уже была в афише театра кукол в 2008 году. Сейчас она вернулась на нашу сцену. От прежней постановки остались чудесные куклы Елены Бересневой, а сценическую версию сказки написал режиссер Алексей Смирнов.

В Новый год маленькие ярославцы посмотрели новую музыкальную сказку «Колобок и Новый год», а в канун Международного дня театра, то есть очень скоро, самым маленьким зрителям театр кукол подарит «Сказки маленького лисенка». Под занавес сезона нас ожидает еще одна премьера — спектакль «Красная Шапочка». В творческих планах кукольного театра и традиционные гастроли в Доме музыки в Москве.

Ирина ШТОЛЬБА

Фото автора