

Афиша

ЯРОСЛАВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ(Волжская наб., 23)
ART NON-STOP.V Фестиваль современных
художников.

30 января – 25 февраля



Произведения знаменитых московских авторов, семьи живописцев — действительных членов Российской Академии художеств Ольги Булгаковой, Александра Ситникова и их дочери Натальи Ситниковой.

Единство противоположностей, находящихся в постоянном диалоге, — так можно определить концепцию проекта.

Вход свободный.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ
ГОРОДА ЯРОСЛАВЛЯ

(Волжская наб., 17)

«Ярославль на открытках
XX — XXI вв.».

Путешествие на несколько десятилетий в прошлое — снимки дореволюционного времени, фотооткрытки, выпущенные в 40-х, 50-х, 60-х годах прошлого века. Вы увидите, как менялся город на протяжении десятилетий, и сможете сделать фотографию «на площади Волкова 1960 года».

2 ФЕВРАЛЯ
ПЯТНИЦАЯРОСЛАВСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

«Гвоздики на снегу».

Концерт.

Песни и стихи военных лет к 75-летию Сталинградской битвы. Начало в 18.30

ТЕАТР ИМЕНИ ВОЛКОВА

«Опечаленная родня».

Комедия.

Начало в 18.30

3 ФЕВРАЛЯ
СУББОТА

ТЕАТР КУКОЛ

«Дюймовочка».

Сказка.

Начало в 12.00

ТЮЗ

«Пять вечеров».

Спектакль в 2-х действиях. Начало в 18.00

ВЫСТАВКА



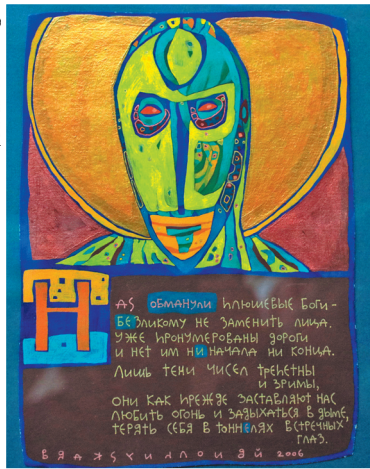
Друзья и знакомые, собравшиеся в этот день, вспоминали поэта и художника, которого уже три года нет с нами, отмечая яркость и многогранность его личности.

У каждого, кто пришел в этот день в галерею «Арискин-студия», свой Василий Якупов. Для одних он Василий Васильевич, для других — просто Вася.

— Величина, явление, друг, легкий и свободный человек, — говорит о нем сотрудник ЯХМ Марина Польшваная. — Думаю, что еще долго мы будем собирать какой-то единый образ этого ху-

Наследие
Василия Якупова

В субботу, 27 января, в галерее «Арискин-студия» открылась мемориальная выставка ярославского художника Василия Якупова.



дожника. В мозаике его творчества было очень много граней, он оставил нам щедрое, умное и красивое наследие.

«Это трудно назвать способом гармонизации мира, — говорил когда-то сам художник.

— Скорее попыткой избежать безумия. Мир не так уж хаотичен, но действующие в нем системы не имеют к тебе отношения. Ты не чувствуешь себя социальной единицей. Брейгель для тебя реальной соседки за стеной, а твои единомышленники разбросаны во времени и пространстве...»

— Мы жили рядом с Василием на улице Кудрявцева на протяжении 12 лет, — вспоминает ярославский прозаик, член Союза писателей России Евгений Кузнецов. — Мы были приятелями, но встречались редко. Сейчас я думаю, что мы не хотели мешать творчеству друг друга. Произведения Василия меня потрясли. Удивила его способность в малой форме создавать



уникальные пространства, пугающие и манящие одновременно.

Сам Василий Якупов когда-то признался, что по отношению к реальности он испытывает два сильных чувства: ужас и восторг. Художник не столько описывал окружающий его мир, сколько кодировал его. Графические работы Василия Якупова можно не только рассматривать часами, но и читать их.

Близкие друзья Василия Якупова получили в подарок альбом «Слова», составленный художником еще при жизни, а изданный лишь в этом году.

Ирина ШТОЛЬБА

Фото автора

КАК В ЕВРОПЕ

Хочу поднять вопрос о блошиных рынках. Почему бы не организовать хотя бы один. Во многих семьях скопилось немало устаревших или надоевших вещей: сумочки, зеркала, посуда, картины, подсвечники... И немало коллекционеров их с удовольствием купят. Это не барахолка-толкучка, а цивилизованный рынок, постоянный. Конечно, мы не Париж, где блошиный рынок — норма...
Г.С. КУЛЕШОВА

Мы тоже не лыком шиты

Действительно, мы не Париж. Но блошиные рынки разной степени цивилизованности у нас все же имеются.

На дворе XXI век. Кажется, все блошиные рынки давно переместились в виртуальное пространство и гордо называются интернет-аукционами. Однако же в реальном мире продать что-нибудь ненужное, равно как и купить что-нибудь ненужное, всегда можно. Не один десяток лет по воскресеньям собирается стихийный рынок за Которослью. В народе его называют барахолкой, и с ним периодически пытаются бороться городские власти. Товар там зачастую разложен на картонках прямо на земле, и говорить о цивилизованности не приходится.

Второй — более приличный с виду — блошиный рынок открывается по субботам и воскресеньям на подходе к рынку Дзержинского района. Там продавцы раскладывают свой нехитрый товар на прилавках. На оба рынка в поисках раритетов навешиваются и антиквары.



Такие предметы еще недавно были в каждой семье.

А если все же хочется «как в Париже», идти надо напрямиком на Перекоп. Самый цивилизованно-европейский рынок находится на площадке TEXTIL. Вот только работает он, к сожалению, всего лишь четыре раза в год — один раз за сезон в последнее воскресенье месяца.

— У нас уже сложились две группы продавцов. Первая — это люди от 20 до 40 лет и молодые родители. За символическую цену они продают книги, диски, настольные игры, школьные принадлежности, которые стали не нужны, — рассказала куратор проекта TEXTIL Юлия Кривцова. — Вторая группа — те, кто старыми вещами за-



Не бросайте, люди, кукол.

нимается профессионально, — антиквары. У них можно купить старинную посуду, украшения, статуэтки, открытки. Цены здесь, конечно же, выше.

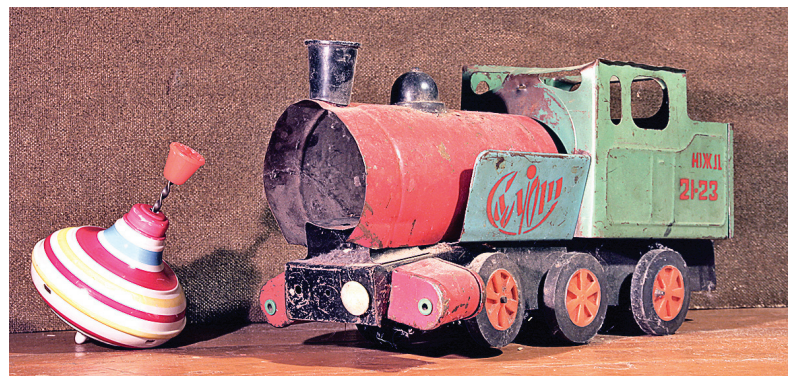
— Нас поразило, что многие посетители и даже участники прежде не знали, что такое блошиный рынок. Поэтому с первой «блошки» мы ввели лекторий и рассказываем о традициях блошиных рынков в разных городах мира, о ярославских барахолках, об истории вещей и о необходимости давать им вторую жизнь, — продолжает Юлия. — Ради второй жизни вещей мы открываем ресайкл-мастерскую прямо на блошином рынке, рассказываем о самых классных на-

ходах на наших страницах в социальных сетях, приглашаем опытных «барахольщиков». Кроме того, привлекаем к мероприятиям экологов, они проводят лекции и игры на тему раздельного сбора мусора. С каждым разом на нашей «блошке» можно встретить все больше интересных, раритетных вещей, люди более тщательно и искусно оформляют свои «развалы» с вещами.

Чтобы продать что-либо на рынке TEXTIL, лучше зарегистрироваться заранее. В 2018 году работа блошиного рынка в рамках городского выходного на площадке TEXTIL запланирована на 29 апреля, 29 июля и 30 сентября. Уточнить дату и время, а также зарегистрироваться в качестве продавца можно на сайте площадки.

Ирина ШТОЛЬБА

Фото автора



Игрушки тех, кому сегодня за...