



Мэрия города Ярославля

РАСПОРЯЖЕНИЕ
ЗАМЕСТИТЕЛЯ МЭРА - ДИРЕКТОРА
ДЕПАРТАМЕНТА ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

28.08.2024№ 53d

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) местного (муниципального) значения

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», с учётом Научно-проектной документации для производства работ по сохранению объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом доходный Кузнецовых, 1852 г.», г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 14, проектных материалов «Проект определения (внесения изменений) предмета охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом доходный Кузнецовых», 1852 г., расположенного по адресу: г. Ярославль, ул. Комсомольская, 14», разработанных кандидатом искусствоведения Стновичек М.В.

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) местного (муниципального) значения «Дом доходный Кузнецовых», 1852 г., расположенного по адресу: г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 14 (приложение).

2. Приказ директора департамента архитектуры и земельных отношений мэрии города Ярославля от 25.07.2017 № 43 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) местного (муниципального) значения «Дом доходный Кузнецовых, 1852 г.», расположенного по адресу: г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 14» признать утратившим силу.

3. Общему отделу направить копию распоряжения в государственную службу охраны объектов культурного наследия Ярославской области.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя директора департамента – главного архитектора города департамента градостроительства мэрии города Ярославля Цымбалова А.Ю.

5. Распоряжение вступает в силу со дня его официального опубликования.

Первый заместитель директора
департамента градостроительства
мэрии города Ярославля

Ю.А. Голова

Приложение

к распоряжению заместителя
мэра - директора департамента
градостроительства мэрии города
Ярославля

от 28.08.2024 № 532

Предмет охраны
объекта культурного наследия местного (муниципального) значения
«Дом доходный Кузнецовых», 1852 г., расположенного по адресу:
г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 14

Предметом охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом доходный Кузнецовых», 1852 г., расположенного по адресу: г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 17, являются:

композиционные особенности здания, участвующего в формировании сплошной застройки красной линии Комсомольской улицы;

объёмно-пространственная композиция трехэтажного основного объема, близкого в плане к параллелепипеду, вытянутого по оси север-юг, со сквозным прямоугольным проездом в центре, с двумя симметрично расположенными трехэтажными дворовыми пристройками: северной, близкой в плане к квадрату, и южной, прямоугольной в плане, вытянутой по оси восток-запад, с расположенной между пристройками двухэтажной галереей; габариты, высотные отметки по коньку, скатная форма крыш основного объема и пристроек; скатная форма крыши галереи; полуциркульный фронтон на центральной оси лицевого (восточного) фасада основного объема; треугольные фронтоны, венчающие дворовые пристройки;

количество, габариты, конфигурация и осевое расположение оконных и дверных проемов на фасадах: характер исторических проемов первого этажа на лицевом (восточном) фасаде; характер исторических заполнений проемов первого этажа на лицевом (восточном) фасаде; прямоугольная форма оконных проемов первого этажа дворового (западного) фасада основного объема, второго этажа фасадов основного объема и южной пристройки; прямоугольная, близкая к квадрату форма центрального окна второго этажа лицевого фасада; полуциркульное завершение прямоугольных окон третьего этажа фасадов основного объема и южной пристройки, а также первоначальных оконных проемов первого этажа галереи (целесообразно восстановить при проведении научной реставрации), западных фасадов пристроек; дверные проемы, заглубленные в прямоугольные ниши, в южной и северной стенах проезда, расположенные под галереей; прямоугольная форма сдвоенных окон второго этажа галереи; характер заполнений оконных проемов, в том числе, характер исторической расстекловки заполнения галереи; полуциркульные чердачные проемы в тимпанах дворовых пристроек;

материал капитальных стен - красный глиняный кирпич; материал второго яруса галереи - дерево; материал кровли - металл;

композиционное решение и архитектурно-художественное оформление фасадов: лицевого (восточного) фасада основного объема: рельефно выступающий

кирпичный цоколь; характер «бриллиантового» руста в простенках первого этажа и над проемами; фланкирующие проезд филенчатые пилоны со стесанными от верхней четверти вниз углами, обращенными к проезду, завершенные стилизованной абакой; профилированный промежуточный карниз между первым и вторым этажами; профилированная подоконная тяга второго этажа; рамочные штукатурные мелкопрофилированные наличники окон второго этажа с «гирьками», состоящими из прямоугольной пластины с обломом и полушария, и завершением в форме треугольных и лучковых сандриков; филенчатые пилястры на филенчатых базах, выделяющие центральную ось фасада на уровне второго этажа и нижней части (до подоконной тяги) третьего этажа, завершенные гипсовыми пинаклями; профилированный промежуточный карниз между вторым и третьим этажами; профилированная подоконная тяга третьего этажа; прямоугольная горизонтальная филенка на центральной оси фасада под окном третьего этажа, фланкированная короткими лопатками; профилированные рамочные наличники окон третьего этажа с усиленным дугообразным филенчатым навершием с «серьгами»-полушариями с фактурной диагональной сеткой-насечкой; узкие пилястры с ионическими капителями, фланкирующие окно третьего этажа на центральной оси фасада; гладкий фриз, ограниченный мелкопрофилированной узкой тягой и простым карнизом, выступающий над центральной осью фасада; лепнина в форме симметрично расположенных побегов с завитками в тимпане фронтона; подшивной карниз значительного выноса; дворового (западного) фасада основного объема, фасадов пристроек и галереи: гладкий фриз, отделенный мелкопрофилированными тягами, под карнизом значительного выноса; штукатурные филенчатые лопатки в простенках второго яруса галереи; горизонтальный огибающий руст углов северной пристройки на уровне второго и третьего этажей; профилированный промежуточный карниз между первым и вторым этажами; профилированная подоконная тяга второго этажа; веерный пятичастный замковый камень над западным проемом первого этажа южной пристройки; рамочные профилированные наличники окон второго этажа; полуциркульное профилированное обрамление верхней части окон третьего этажа; характер обработки фасадной поверхности: оштукатуренные поверхности наружных стен;

историческое местоположение сохранившихся лестниц;

пространственно-планировочная структура интерьера: историческая планировка основного объема в капитальных стенах - поперечных, выделяющих на всех этажах центральную ось (проезд), и продольной, разделяющей объем на восточную (лицевую) и западную (дворовую) части.