



Ольга Шубина со своими воспитанниками.

Стечение обстоятельств

Куратор проекта «Галерея детского творчества «Мечта» Ольга Владимировна Шубина пришла в ДКБ №3 25 лет назад. Учитель русского языка и литературы после окончания пединститута с удовольствием работала в школе № 36 и менять профессию не собиралась. Но в дом пришла беда — у Ольги заболел сын. Ему потребовалась сначала одна операция, затем вторая... С работы маме пришлось уйти и всецело заниматься ребенком. Так рекомендовали врачи, и только при таких условиях можно было добиться выздоровления. Общими усилиями с болезнью справились, мальчик поправился, восстановился и уже давно вырос, а Ольга так и осталась в больнице — помогать другим детям преодолевать свой недуг.

Официально она педагог-воспитатель отделения травматологии и ортопедии ЯОДКБ. Но Ольга Владимировна по мере возможности и сил занимается и с детьми из других отделений. Положительный настрой, отвлечение от страха и боли нужны каждому маленькому пациенту. Они достигаются при помощи творчества: рисунка, лепки, графур, бисера...

— Воспитатель в больнице должен в первую очередь создавать психологически комфортную и развивающую среду для ребенка, — считает Ольга. — В палату из дома много игрушек не наберешь, а некоторые дети лежат здесь месяцами, иногда, с короткими перерывами, годами. Мы делаем все возможное, чтобы дети не скучали. Приглашаем аниматоров, дарим подарки, устраиваем праздники, общаемся, играем, дружим. Маленьким пациентам обязательно нужны силы, энергия, позитив, участие и поддержка, чтобы сопротивляться болезни. Лекарства не действуют, если человек не хочет жить... Ребенок, погруженный в творческий процесс, становится совсем другим.

В этом году у «Галереи детского творчества «Мечта» юбилей — 5 лет назад в холле больницы открылась первая выставка. Ее могло бы и не быть, но в отделение попала девочка с серьезной черепно-мозговой травмой, нарастающей гематомой и тяжелой депрессией после проведенной операции. Надо было срочно что-то делать...



Милана Шаронова с нейрохирургом Александром Конаичевым.

Первая выставка

Милана упала с велосипеда и получила тяжелейшую травму. Роскошные волосы перед операцией пришлось обрить. Для обессиленной девочки это стало самой настоящей трагедией.

— Я готова была для нее звезду с неба достать! — признается Ольга. — Искала ключик и, наконец, нашла!

Оказалось, 14-летняя девочка из Тутаева училась в художественной школе и мечтала о персональной выставке в Ярославле.

— Вот тут у меня и родилась идея. Я пошла к главному врачу и попросила выделить место под выставку. Нам дали холл первого этажа — самое оживленное место в больнице, — вспоминает Ольга.

Твори добро

Твори добро на всей земле, твори добро другим во благо...
Помните слова этой песни? Ольга Шубина творит.
А вместе с ней и ее юные подопечные — пациенты Ярославской областной детской клинической больницы.
Многие из этих детей тяжело больны



В мире цвета и цветов. Автор В. Смирнова.

Милана рисовала, а когда немного оправилась от болезни, первая экспозиция в галерее открылась. Выставку своих работ «От всей души» девочка адресовала всем медицинским работникам, принявшим участие в спасении ее жизни и здоровья.

— Я знала, что ребенку в жизни еще многое предстоит преодолеть: впереди несколько кур-

выпускными экзаменами в школе. Я очень волновалась за ее дальнейшую судьбу. И, видимо, не зря. Один ЕГЭ Милана провалила, об институте не могло быть и речи. Тогда мы поехали с ней в центр профориентации «Ресурс» и там определились с дальнейшим обучением. Сейчас Милана учится в колледже на специалиста по страховому делу. Амбиций очень много, она мечтает окончить вуз и стать руководителем.

Ольга гордится своей воспитанницей, и такое ощущение, что она проживает вместе с ней все трудности. «Мы поступили на бюджет по конкурсу на общих основаниях, без всяких льгот», — такие фразы обычно произносят родители, которые в своих детях души не чают. А Ольга так говорит про всех своих подопечных.

Мечта Вероники Смирновой

Холл больницы украшали выставки Эльдара Конуршина «Казахские мотивы», Елены Горячевой «Пожалуйста, будьте здоровы!», Маши Шматковой «Ангел творчества», Миланы Шароновой «Эти забавные животные» и «Мой Пушкин», Светланы Грековой «В начале творческого пути», Ани Князевой «Благодать детства», Сони Архиповой «Пестрое крыло бабочки», Вити Захарова «Разноцветное счастье мое»...

Затем была персональная экспозиция Вероники Смирновой «В мире цвета и цветов». Тринадцатилетняя Вероника лечилась в одном из отделений больницы несколько лет. Работы этой девочки, которая до больницы никогда не рисовала, сейчас экспонируются в Ярославском зоопарке и дельфинарии. Такие известные и популярные арт-пространства, как Ярославская филармония, Городской выставочный зал име-



Вероника Смирнова.

ни Нужина, зал Союза дизайнеров России творческого объединения «Палитра возможностей», Галерея искусств Зураба Церетели представляли творения Ники. В июне прошлого года Вероника получила международную премию «Золотой шар» в номинации «Изобразительное искусство» в Москве. Эта девочка нарисовала портреты Юрия Никулина и Любови Казарновской, ее рисунки стали иллюстрациями к книге Дины Сарахман...

— Она очень талантливая! Ника — яркая звезда нашего проекта, моя большая радость и гордость! Трудяга! — восхищается Ольга. — Я так рада за нее. Вероника после двух лет практически безвылазной больницы не только успешно поступила в колледж на отделение рекламы, но и выиграла в составе сборной команды региональную олимпиаду профессионального мастерства «Абилимпикс», которая организована специально для людей с ограниченными возможностями здоровья. И это еще не все! Она едет в Москву на IV Национальный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов «Абилимпикс» и получает грамоту за взгляд в будущее в компетенции «Дизайн персонажей». За серию работ «Брызги радости», представленную на творческий конкурс, московский фонд «Возрождение и Надежда» наградила Веронику путевкой в Лазаревский дельфинарий города Сочи, и там она плавала в глубоком бассейне с дельфином один на один! Представляете?

Если честно, с трудом. Наверное, это и есть желание жить полноценной жизнью, несмотря ни на что. У Вероники это получилось не сразу.