



↓  
Вьетнамские львы  
Губернаторского сада.

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

### В самом сердце

Перепишь львиного населения нашего города лучше начать с Губернаторского сада. Здесь в тенистом уголке притаились два грозных каменных льва из далекого Вьетнама. К их мощным лапам прижались три маленьких львенка. Многие посетители любят фотографироваться с ними. А на дорожке в западной части сада можно встретить лежащего мраморного льва работы московского скульптора Зои Ветровой. Он создан во второй половине XX столетия.

Позади Губернаторского сада, в доме № 2 на Советской площади, находится филиал художественного музея – музей зарубежного искусства. Он разместился в доме Сорокиной, построенном в 1816 году. Легких украшений на здании немного. На фасаде можно увидеть маскароны в виде венков, а также человеческих и львиных голов. Львиных – пять.

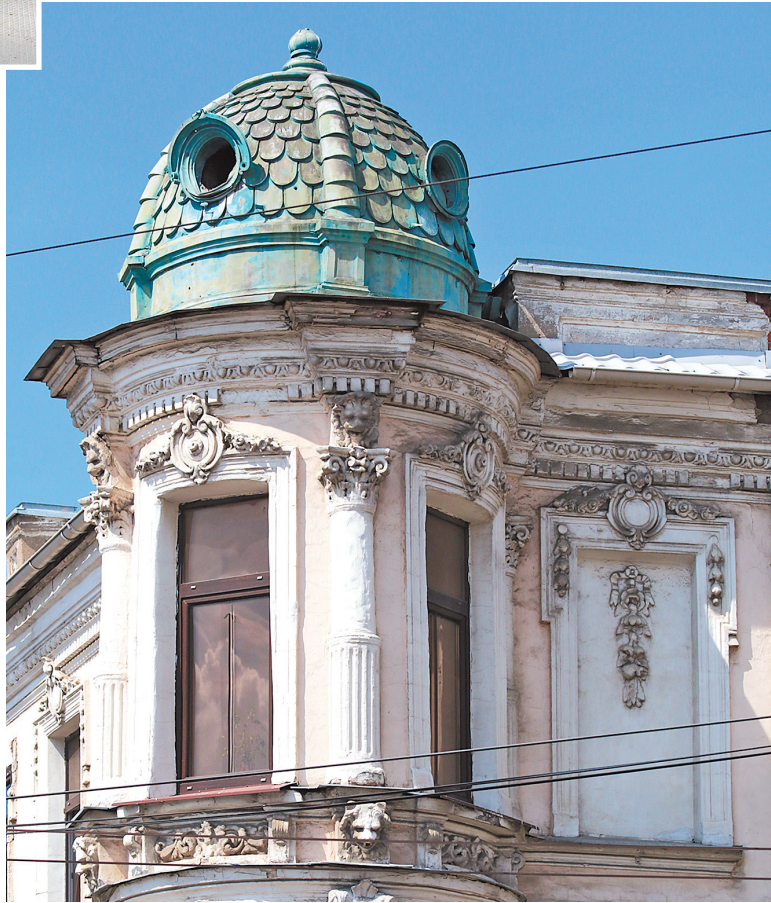
Неподалеку, на Волжской набережной в доме, построенном в 1890-е годы купцом Василием Кузнецовым, расположился Музей истории города Ярославля. Если посмотреть наверх, то среди лепных украшений тоже видны львиные головы. Их там целая дюжина. В архитектуре этого здания проглядывает и пышное барокко, и черты ренессанса. В конце XIX столетия такое смешение стилей нередко



↓  
Барельеф со львом на Волковском театре.

# Ярославль – город.. ЛЬВОВ

То, что Санкт-Петербург – город каменных львов, знает каждый, кто хоть раз бывал в Северной столице. А сколько львов в Ярославле? Десять? Двадцать? Может быть, пятьдесят? Оказывается, если неспешно прогуляться по городу, внимательно присматриваясь к декору старых зданий, львы в виде скульптур и барельефов посыплются как из рога изобилия. Попробуем их посчитать.



↓  
Эркер со львами на доме Петражицкого.

осуждалось критиками, а сейчас здание радует нас своей неброской красотой.

Вернемся на Советскую площадь к жемчужине ярославской архитектуры – церкви Ильи Пророка. Она была построена на средства купцов Иоанникия и Вонифатия Скрипиных в 1650 году. Внутреннее убранство церкви великолепно. Храм расписали через три десятка лет после постройки, и фрески буквально ковром покрывают и

стены, и своды, и оконные проемы. Рассмотреть их может любой желающий, ведь церковь Ильи Пророка работает как музей и открыта для посещения. А мы пройдем вокруг храма, посмотрим на стены с резными белокаменными барельефами. Среди них нам удалось насчитать девять львов. Здесь и львиные головы, и «целые» животные с хвостом и лапами.

### Танцующие в круге

В поисках ярославских львов обязательно надо дойти до площади Волкова. Там их – не один прайд. Посмотрим на главное здание площади – театр имени Федора Волкова. Современное здание театра построено по проекту архитектора Николая Спирина в 1911 году. Казалось бы, откуда здесь взяты львам? На фасаде – Аполлон с Талией и Мельпоменой, а на барельефах с трех сторон здания изображены сцены трагедий и комедий. Но внимательные горожане заметят и тут на одном из барельефов маленькую круглую львиную физиономию. Сцена повторяется на восточной, южной и западной стене театра. Получается, еще три львиные мордочки в нашу копилку.

Через дорогу от театра, на пересечении улиц Пушкина и Ушинского, стоит дом одного из первых фотографов Ярославля – Григория

Петражицкого. В начале XX века здесь располагалась его фотоателье. Угол здания украшен круглым эркером. Этот своеобразный закрытый балкон поддерживают кариакиды, а среди лепного убранства внимательный взгляд насчитает целых пять львов.

На другой стороне площади Волкова – Знаменская башня с примыкающей к ней усадьбой Салтыкова. Два русских фельдмаршала – Петр Семенович и его сын Иван Петрович Салтыковы – прославились победами в военных походах. Их родовое имение находилось в Ярославском уезде, а дом у Знаменской башни был построен в 1796 году. Через четверть века здание частично перестроили, следуя проекту архитектора Петра Панькова. Позднее владельцами дома стали купцы Соболевы, которые в конце XIX века продали его городу. Внешний облик здания изменялся не в лучшую сторону. А совсем недавно часть маскаронов с милыми женскими лицами были заменены на ... львиные морды. Обойдя здание по кругу, мы насчитаем их ровно 46.

### Одиночки и современники

Лев-одиночка подстерегает нас на Красной площади. Барельефом украшен фасад Центра патриотического воспитания. Многие ярославцы помнят его как гарнизонный Дом офицеров. Это здание было построено в конце XVIII столетия помещиком Шубиным. С августа по ноябрь 1812 года в нем жило семейство Его Императорского Высочества генерал-губернатора Тверского, Новгородского и Ярославского принца Георгия Ольденбургского. Здесь же его супруга Великая княжна Екатерина Павловна родила сына Петра. Повзрослев, он стал видным государственным и общественным деятелем. Можно сказать, что наш Дом офицеров некоторое время был резиденцией царских особ! Сейчас барельеф

льва увидеть не получится: фасад здания закрыт баннером.

В двух шагах от Красной площади берет свое начало улица Некрасова. Довольно неожиданно было увидеть над двумя из трех подъездов дома № 3 львиные головы, ведь дом этот, судя по документам, был построен в 1937 году, а львы на современных зданиях встречаются нечасто.

Еще один лев охраняет центральный вход в дом № 34/76 по улице Некрасова. Его строительство было завершено в конце 1990-х годов. Как рассказал автор проекта здания архитектор Василий Гребенчиков, дверной проем должен быть обрамлен широким наличником, переходящим в лепной картуш со львом. Увы, так не получилось: времена были непростые, у заказчика закончились средства, поэтому многие детали при строительстве и отделке дома были упрощены или не появились вовсе. Так и лев «потерял» свой картуш, «отлетел» от дверного проема, стал выглядеть меньше, чем предполагалось.

Этот лев был упомянут Яном Левиным в книге «100 деталей Ярославля» как «Лев со свастикой». Действительно изогнутые линии, обрамляющие львиную голову, напоминают символическое изображение солярного знака.

### Снятые с охраны

Через дорогу от льва конца века XX сохранился дом, построенный в первой трети XIX столетия. Его адрес – улица Некрасова, 40/53. Однако на сайте Министерства ЖКХ отмечена другая дата постройки – 1790 год.

Сведений о нем практически нет, лишь то, что это дом Павлова и он снят с государственной охраны. Неужели этот образец классицизма, украшенный маскаронами с девичьими лицами и девятью довольно странными львиными головами, недостойн называться памятником архитектуры?! ■

Продолжение следует

РЖД МЕДИЦИНА

КОНСУЛЬТАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПОЛИКЛИНИКИ,  
СТОМАТОЛОГИЯ, СТАЦИОНАРНОЕ ЛЕЧЕНИЕ,  
ЛАБОРАТОРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ, ДИАГНОСТИКА  
(МРТ, КТ, УЗИ)

ЗАПИСЬ ПО ТЕЛЕФОНУ:  
8(4852)641-641

СЕТЬ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ОАО «РЖД» «РЖД-МЕДИЦИНА»