



Дон Кихот в исполнении Маурицио Тамеллини.

(Окончание.  
Начало на с. 1)

Катя, как и 19-летняя дочь Маурицио Сюзанна, учившаяся в академии Ла Скала, балерина. А вот Витторио ди Рокко — экс-солист театра Мориса Бежар и оперных театров Ниццы и Бордо — в нашей стране впервые. И свои впечатления выражает одним словом: «Беллиссимо!». Витторио помимо всего еще и композитор, сочиняет музыку, в основном электронную, для своих танцев в стиле модерн.

Маурицио и Витторио составили знаменитую «донкихотовскую пару» Рыцаря печального образа и его верного друга и спутника оруженосца Санчо Пансы. Бессмертное творение Сервантеса «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» нашло свое отражение в балете композитора Людвиг Минкуса и либретто Мариуса Петипа. В уникальной и невероятно динамичной постановке приняли участие 100 артистов из 12 балетных студий России и Италии. Среди них учащиеся студий «Молодой балет Москвы» и «Val de Ballet», что в переводе означает «Долина балета», которыми руководит художник-постановщик «Дон Кихота» Екатерина Дальская. Именно ей принадлежит идея проведения фестиваля «Молодой балет Европы».

— Итальянская школа балета очень сильная. Если вспомнить историю, то знаменитая мето-

дика Агриппины Вагановой была построена на методике итальянского танцовщика, виртуоза, балетмейстера и педагога Энрико Чекетти, который работал в Петербурге. Среди его учениц такие звезды, как Анна Павлова, Тамара Карсавина и, конечно, сама Ваганова. Как родился фестиваль? В Ницце-Монферрато я познакомилась с Надеждой Некрасовой, организатором проекта «Children ballet in theater», которая делает в том числе и подобные спектакли. Особенно ценно то, что в них наряду с признанными мастерами сцены участвуют те, кто делает первые шаги в балете. «Дон Кихот» — это вторая постановка в рамках российско-итальянского проекта. До этого была «Спящая красавица» Чайковского, которая прошла 15 апреля этого года в Московском фольклор-

# Дон Кихот. Из Италии на Волгу



Гамаш - Паоло Калгаро и очаровательная Китри.

ном центре Людмилы Рюминой. Были ли сложности на этот раз? Дети везде одинаковые. У всех одни и те же проблемы, эмоции. Каждый выбрал свой отрывок, а мизансцены сводили уже здесь, в Ярославле. Нужно было очень быстро сориентироваться да еще выразить артистические способности, — рассказала Екатерина Борисовна. В свое время она с отличием окончила Саратовское хореографиче-



Председатель жюри Маурицио Тамеллини (в центре) с Екатериной Дальской и Витторио ди Рокко.



Алиса Осташева. Москва.

ское училище. Танцевала ведущие партии в Саратовском государственном театре оперы и балета. К слову, выпускным спектаклем был «Дон Кихот», где Екатерина танцевала Повелительницу Дриад. Судьба. Позже она работала в Боль-

шом театре, в студии Юрия Григоровича, затем в Имперском русском балете.

В «Дон Кихоте» зрители попадают на площадь Барселоны, где кипит жизнь, веселится молодежь и очаровательная своенравная дочка трактирщика Китри кокетни-

чает с цирюльником Базилом. В параде танцев один сменяет другой. Партию Китри исполнила лауреат международных конкурсов Мария Челесте Фамели Метью. Ранее, в «Спящей красавице», она представляла в образе принцессы Авроры, а Базилия исполняет солист театра «АристонПроБалет», Сан-Ремо, Италия, Андреа Фризано. В сцене «Таверна», а также в финале, где состоялась свадьба двух любящих сердец, приняли участие и ярославцы, уже упомянутые выше воспитанники детской школы балета заслуженного артиста России, в прошлом ведущего солиста Мариинского театра Ильи Кузнецова. В галопе амурчиков солировала Екатерина Ксенофонтова.

**Анастасия СОЛОВЬЕВА**  
Фото Ирины ШТОЛЬБА



Воспитанники детской школы балета Ильи Кузнецова. Ярославль.



Первые шаги в балете.

**ГОРОДСКИЕ  
НОВОСТИ**



Учредитель — мэрия города Ярославля

Директор — главный редактор —

ВАГАНОВА Ирина Вениаминовна — 30-84-45

Издатель — МКП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

E-mail: news@city-news.ru

Сайт: www.city-news.ru

Адрес редакции и издателя: 150000,

г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4 (вход со двора, 3-й этаж)

Приемная, факс — 30-76-08

Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС, а/я 685

Редактор выпуска официальной документации —

АГУЛЕНКО Ирина — 32-90-78

Зам. директора — гл. редактора — ЧЕКАЛЕВА Юлия — 32-90-78

Корреспонденты: СОЛОНДАЕВА Елена,

КОНОНЕЦ Анатолий — 30-85-46

Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга — 30-85-46

Фотокорреспондент: ШУБКИН Сергей — 30-85-46

Бухгалтерия — 30-75-65

Отдел маркетинга — 30-56-60

Отдел реализации и подписки — ТРОИЦКАЯ Лариса,

МОШНИКОВ Николай — 30-76-08

Отдел рекламы — ГРИБКОВА Ирина, ЗАХАРИКОВА Ирина —

30-56-60, e-mail: reklama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ

МПТР РФ Рег. номер ПИ № 5-0743 от 13.08.2003

Адрес типографии: ООО «Типография «Премьер»

160011, г. Вологда, ул. Элеваторная, 37а

Тираж 11535 Заказ 731 Объем 5 п.л.

Время подписания номера в печать 15 мая

по графику в 14.00, фактически в 14.00

Подписной индекс: П4774, П5263.

Цена свободная.