

## ВЫСТАВКА

Заглянем в окна  
XX века

До 22 марта в Ярославском художественном музее работает выставка «Окно. XX век». Экспозиция включает в себя 53 живописных полотна

6+



«Рябина под окном». Борис Гогин.

Окно как граница внутреннего пространства дома и окружающего мира многое может рассказать о настроении художника, о его мыслях и чувствах, о времени, в котором он жил. Мотив окна активно разрабатывался в искусстве со времен Возрождения. Окно всегда выступало в роли непререкаемой детали интерьера, украшения здания, источника света и объекта притяжения живущих в доме людей.

В 20-м столетии тема окна становится важной и популярной в искусстве и дополняется новыми мотивами, особенно в сюжетах с изображением мастерской живописца. Часть картин на выставке принадлежат кисти известных мастеров, определивших пути развития отечественного искусства в 20-м веке. Отражено в экспозиции и творчество ярославцев разных поколений: Михаила Владыкина, Исаака Батюкова, Бориса Гогина, Владимира Ульянова, Сергея Соколова, Леонида Малафеевского и других художников.

— Мотив окна представлен в мировом искусстве с 16-го столетия и даже в более ранний период, — рассказывает куратор выставки заместитель директора ЯХМ Алексей Федорчук. — Окно стало осмысляться художниками не просто как деталь интерьера или украшение дома, а как некое философское понятие, как граница двух миров. Конечно, каждое столетие, каждый новый

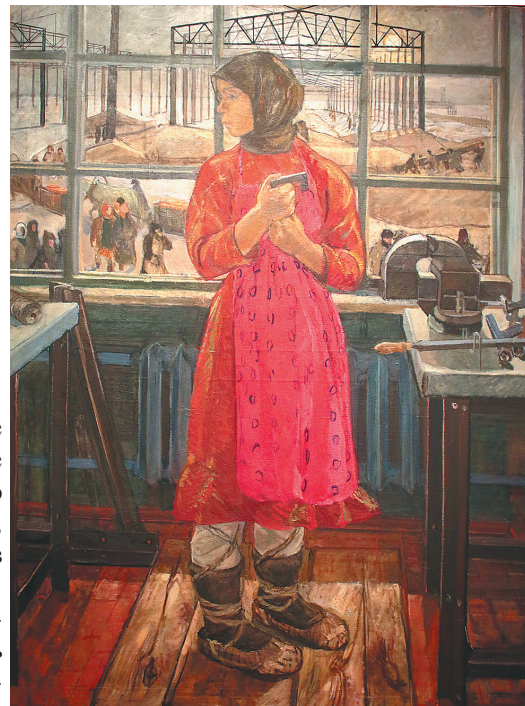
этап развития искусства вносил свое представление об этом. Когда мы готовили эту выставку, поняли, что наиболее ярко и полно тема раскрыта в искусстве 20-го века. Выставка стала поводом продемонстрировать искусство советского периода, которое мы не так часто показываем, но оно заслуживает того, чтобы быть представленным ярославцам.

В изобразительном искусстве сцены у окна встречаются довольно часто. Примерно до середины 20-го века это было связано с особенностями быта, освещения. У окна люди читали книги и газеты, шили и вязали, беседовали. Стол, стоящий у окна, становится местом средоточия семейного тепла и уюта. Так, на картине «За семейным столом» собрались родные ярославского художника Исаака Батюкова. Чай

из блюдечка, свежие газеты, обсуждение новостей — все это при дневном свете, мягко льющемся из окошка.

Мотив окна помогает полнее раскрыть общую тему произведения. На картине «Вести с фронта» художника Михаила Владыкина заклеенные крест-накрест бумажной оклеенной бумагой окна — примета Великой Отечественной войны. Есть предположение, что здесь изображена дочь художника Нина Владыкина-Бачинская и ее маленький сын, напряженно вслушивающийся в голос, доносящийся из репродуктора.

На полотне Надежды Ливчак интерьер цеха с огромным окном, за которым открывается индустриальный пейзаж, контрастирует с фигурой девоч-



«Новобранец пятилетки». Надежда Ливчак.

ки-подростка. «Новобранец пятилетки» — девочка в традиционном сарафане и лаптях — работает за верстаком.

Конечно, на выставке не только герои первых пятилеток и жанровые сцены военного времени. Солнечные, жизне-радостные натюрморты на подоконниках составляют немалую часть выставки. Цветы домашние и в вазе, предметы крестьянского быта и многое другое позволяют художникам обозначить место действия — городскую квартиру или деревенскую избу, передать состояние природы. В натюрморте Ариадны Соколовой букету нарциссов созвучен весенний свет, льющийся из окна.

— В жизни нашего музея окно тоже сыграло довольно любопытную роль, — говорит директор ЯХМ Алла Хатюхина. — В свое время мы получили первую премию «Окно в Россию». Для нас эта выставка и эта премия — соединенное ощущение новых впечатлений и ожиданий.

Ирина ШТОЛЬБА  
Фото автора



«В избе». Владимир Ульянов.



«За семейным столом». Исаак Батюков.



«Портрет старейшего мастера дымковских игрушек З.Ф. Безденежных». Амир Мазитов.

## АФИША

## Идем в библиотеку!

**15 января** в 11.00 в библиотеке № 8 им. Бальмонта (ул. Труфанова, 17 к. 2) гостей ждет праздничная программа «Святки — добрая традиция народа». **16+**

**15 января** в 12.00 в библиотеке № 14 им. Маяковского (пр. Машиностроителей, 4) состоится беседа о жизни и творчестве композитора Александры Николаевны Пахмутовой «Великий талант». Мероприятие посвящено 90-летию этой удивительной женщины, продолжающей и в столь солидном возрасте восхищать своих поклонников талантом, силой духа, умом и неиссякаемым оптимизмом. **6+**

**16 января** с 11.00 до 18.00 в библиотеке № 15 им. Петровых (Ленинградский пр., 117 к. 2) пройдет тематический день «Букварь изобретателя» — к Международному дню детских изобретений. **6+**

**16 января** в 15.00 в библиотеке имени Чехова (ул. Слепнева, 14) посетители ждут на театрализованную программу «Настали Святки. То-то радость!». Зрители увидят и услышат — захотят, так и сами примут участие в действии, — как колядовали в деревне, какие костюмы были у ряженных, что желали щедрым хозяевам, а что говорили скупым. Артисты покажут, как нужно водить хоровод, плясать кадрили на несколько фигур, гадать по предметам на будущий год. Будут в программе и народные игры, и народные песни — о зиме, о праздниках, о жизни. **12+**

**16 января** в 16.00 в библиотеке № 19 (пр. Ленина, 24А) — «Литературный четверг». **16+**

**18 января** в 15.00 в библиотеке № 18 (ул. Спартакская, 17) состоится клуб детей и родителей «Любознателька»: «Каждой птице по кормушке», мастер-класс по изготовлению кормушек. **6+**

**19 января** в 16.00 библиотека им. Лермонтова (пр. Толбухина, 11) приглашает на литературно-музыкальную встречу «Крещенский вечерок». **12+**

**21 января** в 11.00 в библиотеке № 12 имени Чехова (ул. Слепнева, 14) пройдет презентация книги ярославского архитектора В.Ф. Марова «Ярославль: Архитектура и градостроительство». О том, как проходила работа над изданием, как вносились уточнения и дополнения, на встрече расскажет Михаил Нянковский, директор издательства, выпустившего книгу. **12+**

**21 января** в 13.00 в библиотеке № 13 им. Достоевского (ул. Театральная, 21) гостей ждут на литературную композицию «Участник большого огня», посвященную 90-летию со дня рождения поэта Анатолия Владимировича Жигулина. **12+**