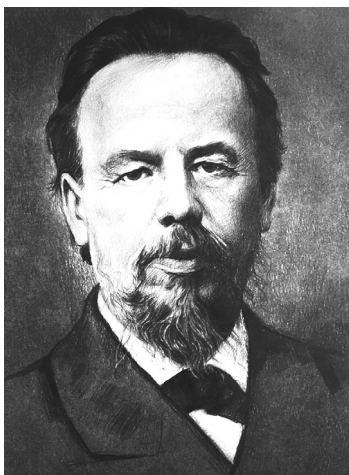


## ВЫСТАВКА



Александр Попов.

В 1919 году в нашем городе появилась первая приемно-передающая станция для служебного пользования почтово-телеграфной конторы. Вскоре смонтировали городской радиоузел, начавший регулярное вещание. Транслировались передачи, в которых звучали тексты декретов революционного правительства, ленинских программ и манифестов, освещались важнейшие события из жизни молодой советской республики.

В конце 20-х годов аппаратная местного радиоузла была укомплектована дополнительным оборудованием, в смежной комнате появилась радиостудия. В те годы радиовещание велось исключительно в прямом эфире: в общежитиях и рабочих клубах города, где стояли радиодатчики, в вечернее время устраи-

## У репродуктора «Рекорд» концерт Утесова послушать

В Музее истории города открыта выставка «Век в эфире». Она посвящена 100-летию радиовещания в Ярославле и будет работать до 28 октября

6+

вались «часы коллективного радиопрослушивания».

Особо важное значение радиовещание приобрело в годы Великой Отечественной войны. Именно тогда звуковой радиосигнал вышел за пределы города: его стали получать жители пригородов Ярославля, а впоследствии он охватил территорию всей области.

В 50-60-е годы радио вошло в каждый дом. Радиовещание было строго лимитированным, а программу радиопередач печатали в газетах.

Любопытно взглянуть на план полчасовой ежедневной радиопрограммы «Голос текстильщика» за август 1968 года, который транслировал радиоузел фабрики «Красный перевал». План программы утверждался на заседании парткома. Ее открывала позывная мелодия из песни «Текстильный городок». В выпуске — новости фабрики, дневник социалистического соревнования, а в сатирической части речь шла о про-



Один из первых радиоприемников СССР.

гульщиках и нарушителях производственной дисциплины.

На областном радио широко освещали и уборочную страду. На период уборки урожая организовывалась радиопрограмма «Колос». В ней «старались передать дыхание жатвы»: рассказывали о работе лучших механизаторов, о соревновании всех тружеников села за быстрое проведение уборки урожая. Находили место и для критических материалов. Во время сева в утренних передачах «Земля весенняя» вещали о гвардейцах полей, о передовых бригадирах, о культурной жизни села, о бытовом обслуживании земледельцев, предоставляли слово агрономам, зоотехникам, председателям колхозов и директорам совхозов.

В экспозиции также представлены популярная радиолобительская литература и приемники разных лет, в том числе один из первых советских 1920-х годов. Интересный и достаточно редкий экспонат — массовый абонентский громкоговоритель «Рекорд-1», изготовленный Ленинградским электромеханическим заводом имени Кулакова в середине 30-х годов. Это символ Великой Отечественной войны. Люди сидели на кухне у черной бумажной тарелки репродуктора и слушали ликующего Левитана, который рассказывал о разгроме немцев под Москвой... Потом по радио передавали марши, и все плакали от радости. Именно такая радиотарелка вошла в песни и стихи: «И даже в красном уголке найдется чем потешить душу:



Радиоприемник «VEF-201».



Радиоприемник «Чайка».

у репродуктора «Рекорд» концерт Утесова послушать».

Предметом мечтаний советского человека был переносной радиоприемник VEF, который называли в просторечии транзистором. Его выпускал с 1971 года Рижский государственный электротехнический завод. Этот достаточно дорогой приемник купить было непросто. Его дилейн по тем временам был шикарным, а звук четким и громким, с сочными низкими частотами и пятью поддиапазонами коротких волн от 13 до 187,5 метра! Благодаря этому можно было поймать неисчислимое количество радиостанций, в том числе «Голос Америки», «Радио Свобода», «Немецкую волну». Ловились и любительские радиостанции, владельцы которых переговаривались друг с другом, крутили музыку, вели вещание, самостоятельно выстраивая программу.

Кстати, некоторые советские радиоприемники используются до сих пор и не ломаются в отличие от наскоро слепленных китайских «коллег».

Анастасия СОЛОВЬЕВА  
Фото Ирины ШТОЛЬБА

## ЛИЧНОСТЬ

## В семинарии Попова звали Математиком

Выдающемуся ученому, изобретателю радио Александру Степановичу Попову судьба отмерила короткую жизнь — всего 46 лет. Статский советник, профессор, кавалер орденов Святой Анны 2-й и 3-й степеней, Святого Станислава 2-й степени, знаток нескольких иностранных языков, человек, получивший всемирное признание, в памяти тех, кто его знал, остался интеллигентным, внимательным и простым в общении

Свой первый прорыв в области высоких технологий Александр Попов (1859 — 1906) совершил в возрасте 10 лет. Случилось это так. Отец Саши, приходской священник церкви поселка Туринский рудник (Пермская губерния), дружил с управляющим местными рудниками Николаем Куксинским. В доме у Куксинского маленький Саша впервые увидел настоящее чудо — электрический звонок. И загорелся идеей оборудовать этим ноу-хау и дом батюшки. Мальчик смастерил гальваническую батарейку из бутылок с отбитым горлышком и соорудил самодельный звонок. Затем соединил звонок проводами с массивными настенными часами, и получил электрический будильник, который исправно будил семью к заутрене...

Любопытно, что будущий изобретатель радио Саша Попов, проявляя удивительную техническую смекалку, был абсолютно равнодушен к гуманитарным наукам и до 11 лет не умел читать и писать. Впрочем, когда пришло время учиться, он

овладел грамотой всего за полтора месяца.

Отец понимал, что у сына талант к точным наукам. Но в семье было семь детей, а денег на обучение в гимназии не было. Поэтому будущего изобретателя отправили учиться... в духовное училище, а затем и в семинарию. Впрочем, здесь был свой прагматичный расчет. Обучение в семинарии было бесплатным, а выпускники семинарий в те времена наряду с гимназистами имели право свободного поступления в высшие учебные заведения.

В семинарии Саша Попов получил прозвище Математик. Пока однокурсники погружались в пучины теологии, Александр самостоятельно постигал точные науки и занимался постановкой физических опытов. К последнему курсу семинарии относятся первые опыты Попова в области связи. Он сконструировал «говорящие трубки»: коробки с доньшками из рыбьего пузыря, которые были соединены специальной нитью. С помощью этих устройств можно было переговариваться на расстоянии.

Багаж знаний, полученных в семинарии, и усердных занятий самообразованием хватило, чтобы в 1877 году успешно сдать вступительные экзамены на физико-математический факультет Санкт-Петербургского университета. К этому времени Александр точно определил область знаний, которая волновала его больше всего. Это был практически неизученный феномен электричества.

Учился Попов блестяще. Его дипломная работа была настолько хороша, что ее зачли в качестве кандидатской. Ему предлагали продолжить работу в университете, но, к сожалению, профессорскую стипендию выхлопотать не удалось. Александр Степанович понимал, что ему надо обеспечивать семью. Незадолго до выпуска Попов женился, его избранницей стала дочь питерского адвоката Раиса Алексеевна Богданова. В семье родилось четверо детей: сыновья Степан, Александр, дочери Раиса и Екатерина.

Подающий большие надежды ученый устроился ассистентом на

кафедру электротехники в Минный офицерский класс. Именно здесь Попов приступил к разработкам, которые увенчались изобретением радио. Весной 1895 года Попов сумел сконструировать аппарат, который стал прообразом беспроводного телеграфа. В саду Минного офицерского класса Александру Степановичу удалось передать сигнал на расстоянии 67 метров. Для этого эксперимента Попов сконструировал первую в мире антенну. Затем он собрал и первый в мире радиоприемник. Новый аппарат Попов назвал «грозоотметчиком». Теперь оставалось совместить приемник и передатчик, и будет готов новый вид связи — беспроводный телеграф.

7 мая 1895 года Попов доложил о своем открытии на заседании Русского физико-химического общества. В истории этот день навсегда отмечен как дата изобретения радио.

За рубежом начался настоящий ажиотаж вокруг радиосвязи. Попова пригласили в Америку, чтобы наладить производство радиостанций. Только в ка-

честве подъемных на первое время предлагали 30 тысяч рублей (это 33 миллиона рублей в современном исчислении). Попов ответил следующим образом: «Я русский человек и все свои знания, весь свой труд, все свои достижения имею право отдавать только моей родине...»

В 1905 году ученый совет Электротехнического института императора Александра III избрал Попова ректором вуза. В этот момент страну сотрясали революция и студенческие волнения. Попова неоднократно вызывали в Министерство внутренних дел, речь шла о внедрении в студенческую и преподавательскую среду тайных агентов полиции. Ученый каждый раз заявлял, что не потерпит стукачества в стенах своего института. Разговоры шли на повышенных тонах. После одной из таких встреч Александр Степанович почувствовал себя плохо. Врачи констатировали инсульт. Через несколько дней великого ученого не стало. Изобретателю радио было на тот момент всего 46 лет.

По материалам сети Интернет