



### Мастер на все руки

Сергей Марценко появился на свет в 1946 году в Макеевке Донецкой области. Окончил школу, а затем факультет изобразительного искусства Московского заочного народного университета искусств, трудился на донбасских заводах художником-оформителем, а в 1971 году подался в Магаданскую область. Манил его этот суровый край. Был золотодобытчиком, валил лес, работал в геологической партии...

«В 1993 году я приехал в Ярославль. Здесь у меня дочка университет окончила и осталась работать», — вспоминает Сергей Исаакович. В Ярославле Марценко трудился дворником, плотником, ремонтировал мебель, преподавал карате.

### Первый снег комом

Накануне 2010 года Сергей Исаакович приболел. Разбирал архив, и попала ему старая советская открытка, на которой изображены дети, лепившие снежную бабу. Марценко сделал короба из фанеры, куда сгреб снег с крыши, со двора, даже за забором подчистую все подмел. Несколько недель собирал «материал», который оказался весьма капризным: то уплотнялся, то подтаивал, то проседал.

Заготовка для будущего снеговика представляла собой прямоугольник высотой четыре метра. Сергей Исаакович лопатой отсек от снежной глыбы все лишнее. Так появился гигантский снеговик. Нос и ведро мастер сделал из картона, украсил скульптуру мишурой и гирляндами, краской написал «2010». В одной руке снеговик держал метлу, а в другой табличку с надписью «Я дарю вам радость». Эта фраза стала девизом снежного скульптора. Потом он слепил



Снеговик — первый опыт Сергея Марценко.

# Я дарю вам радость

Произведения мастера снежных дел Сергея Марценко известны не только в Ярославле. С 2010 года на радость детворе и взрослым он делает снежные скульптуры. Перед новогодними праздниками в Заволжском районе, где живет Марценко, рождаются из снега символы грядущего года согласно восточному календарю. Символично, что добрый волшебник родился 31 декабря.



Змея — символ 2013 года.



Две симпатичные козочки.

снежную бабу с короной на голове и двух маленьких снеговичков.

Творения Сергея Исааковича быстро стали популярными среди окрестной детворы. Даже из детского сада, что по соседству с домом Марценко, практически каждый день приводили ребятки.

Да что дети, даже взрослые приезжали посмотреть на диво снежное, четырехметровое. Семейство снеговиков продержалось почти до апреля.

### Снежный зоопарк

К 2011 году наш скульптор уже имел опыт, знал, сколько понадобится снега, сколько ему нужно вылежаться, чтобы удобнее ваять было. На каждую скульптуру, по его подсчетам, требовалось до 7 — 10 тонн природного материала. 2011-й был годом Зайца, и Марценко изваял четырехметрового длин-

ноухого трусишку. Лепить зайца оказалось сложнее, чем снежную бабу. В лапу символу года Сергей вложил метровую морковку. На это произведение снежного искусства приезжали посмотреть даже итальянцы, гостившие в Ярославле.

В год Дракона, 2012-й, Марценко вылепил шикарного сказочного персонажа. У него были гребень по всему телу, клыки. Глаза, рот, ноздри мастер вырезал из специальной пленки. На шее дракона появился медальон-сердечко с надписью «Я дарю вам радость!». Это сердечко потом украшало все снежные скульптуры. А на голове у огне-

дышащего оказалась... бескозырка.

— У меня родственники в Одессе, я сам там жил и хотел туда вернуться. Да еще и дракон-то водный. Вот и сделал такой головной убор, — рассказывает скульптор. — Лапы и хвост укрепил водой, которая превратилась в ледяной панцирь.

В тот год лепить ему помогали соседи — взрослые и дети. А 2013 год был посвящен «родственнице» дракона — змее. Из снега родилась королевская кобра с короной на голове и двумя змеенышами.

Год Лошади заволжский Микеланджело ждал с нетерпением. Накануне каждого праздника он ходил по сувенирным магазинам, искал статуэтки символа года, которые служат прототипом для его скульптур. Сергей нашел замечательную статуэтку лошади, одна беда — не было снега. Пришлось один год пропустить по техническим причинам. Зато в следующий, словно в качестве компенсации, Марценко изваял сразу две козочки — одну с голубыми, вторую с изумрудными глазами. 2016 году покровительствовала обезьяна, но лепить это животное у мастера не было настроения, и он сотворил двух кроликов.

В наступившем 2017-м Сергей Исаакович вылепил роскошного петуха. Со снегом, правда, не обошлось без проблем: выпал рано, но из-за скачков температуры материал из мягкого превращался в ледяные глыбы, из которых ваять невозможно. На помощь пришла администрация Заволжского района. Мастеру доставили 8 машин снега и экскаватор подогнали, чтобы перекидать его в короба. Много времени потребовалось на то, чтобы из дерева вырезать для петуха хвост, гребень, глаза и клюв. А еще их надо было раскрасить, подвести иллюминацию. Рядом с петухом Сергей Исаакович посадил елку. Привез ее специально из тех мест, где любит гулять с женой.

**Владимир КОБЫЛИНСКИЙ**  
Фото автора и из архива С. МАРЦЕНКО



Красавец петух в подарок к Новому году.