

# Каждой кружке – по подружке

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

## Целый стеллаж

Пивной посуде в Германии всегда уделялось большое внимание, а коллекционирование кружек – одно из традиционных хобби. Добралось это увлечение и до России.

– По роду своей службы я часто бываю в Германии, – рассказал хозяин коллекции Денис Журавлев. – В одной из первых поездок, когда я изучал немецкий язык, учитель пригласил нас к себе домой. Мы купили пива, а потом он предложил каждому выбрать кружку. В одной из комнат его квартиры мы увидели целые стеллажи с пивными кружками. И тут я понял, что пропал. С тех пор и началось: поездки на различные мероприятия, конференции стараюсь построить так, чтобы захватить выходные. Иду на знаменитые немецкие блошиные рынки и с маниакальной страстью покупаю немецкие пивные кружки.

## Подарки на юбилей

Самые старые кружки для пенного напитка в коллекции Дениса Журавлева – оловянные. Они изготовлены в XVIII – XIX веках. Позднее эту традиционную для немецкой культуры посуду стали делать из других материалов, но оловянные крышки сохранились надолго. На крышках делали гравировку с датой или дарственной надписью – часто пивные кружки становились подарком на юбилей, там же могли разместить рисунок и даже крохотную скульптурную композицию.

Пить из кружки с крышкой, по мнению коллекционера, для русского человека непривычно и неудобно, особенно если носишь очки: крышка так и норовит сбить их и попасть прямо в глаз. Однако крышки существуют не только для украшения посуды. Немцы – народ практичный, крышкой удобно осадить пивную пену, но главное, она призвана защищать напиток от попадания в него мух.

## Стеклянные, оловянные, керамические...

Оловянные кружки со временем уступили место стеклянным и керамическим, оставаясь при этом не просто посудой, а настоящими произведениями искусства. Некоторые кружки изготовлены в известных мастерских Германии, на них изображены мифологические и бытовые сцены, шуточные надписи и девизы, а крышки украшены рельефными фигурками и композициями.

Казалось бы, керамика не самый прочный материал для пивной посуды – произносятся тост, немцы с силой ударяют кружкой о кружку. Какое глиняное изделие выдержит такой эмоциональный порыв? Но немецкие кружки живы-здоровы и нередко даже передаются из поколения в поколение по наследству. Оказывается, классические немецкие пивные кружки изготавливаются из так называемой каменной керамики.

– Сделаны они из особой глины, – говорит Денис Журавлев. – Хорошо обработаны и обожжены при температуре 1200 – 1400 градусов! Благодаря этому глина становится прочной, как камень. Такие кружки способны выдержать сильные удары. Поэтому я не боюсь перевозить их из Германии в обычном чемодане.

## Много пива не бывает

Пенный напиток любят в каждой земле Германии, и везде бытуют свои законы и традиции,

В Ярославль прибыли пивные кружки из Германии. Свою коллекцию в Музее зарубежного искусства представил сотрудник Государственного исторического музея Денис Журавлев. Так неординарно ЯХМ решил отметить Год Германии в России.



Денис Журавлев рассказывает об особенностях каждого экземпляра коллекции.

которые туристам лучше бы узнать заранее. В Баварии, например, пиво принято пить из литровой посуды. Если попросить «маленькую» кружку, то вас могут попросту не понять. А вот в Кельне напиток подадут в стаканчиках объемом в 200 миллилитров.

– Такой стаканчик можно осушить за один глоток, и в этом таится главная опасность, потому что тебе тут же принесут следующий, – с улыбкой рассказывает Денис Журавлев. – Приносить полный стаканчик могут бесконечно, даже если посетитель бара уже спит, положив голову на стол. При этом будут делать отметки на картонной подставке. Этот процесс можно остановить только одним способом: картонный кружочек – подставку положить на стакан сверху.



## От монахов и гномов до войны и политики

Основателями пивоварения в разных местечках Германии нередко были монахи. Монастыри были и центрами культуры, и центрами сельскохозяйственного производства. Недаром символом пивоварения стал монах с пивной кружкой в руках, и этот символ в Германии можно увидеть повсюду. В коллекции Дениса Журавлева есть кружка с изображением монаха и даже кружка в виде монаха.

– Трудолюбивые представители немецкой мифологии – гномы – тоже часто изображались на кружках. Ведь все гномы очень любят пиво, – говорит коллекционер. – Когда я отбирал экспонаты для выставки, старался показать основные сюжеты и темы. Есть у меня кружка, на которой изображена игра в кегли, есть кружка, где нарисован охотник с ружьем и собакой – «30 лет социалистической

охоте». Две оловянные кружки в виде головы рыбака и солдата – классические для 20-х годов прошлого столетия. После победы Германии над Францией в 1870 году появились резервистские кружки: их заказывали себе разные рода войск. На каждой кружке есть название военного подразделения. Резервистские кружки популярны до сих пор, а у коллекционеров они считаются самыми дорогими.

Политика тоже сумела проникнуть в сферу производства пивной посуды. С 1978 по 1988 год в Германии выпускалась кружка в виде головы премьер-министра Баварии Франца Штрауса. Наверняка сам премьер-министр и санкционировал такую необычную политическую рекламу.

## Из всех по глоточку

Свою коллекцию Денис Журавлев вывел в свет впервые. Но это не значит, что кружки до сих пор стояли под замком. Гости коллекционера всегда могли выпить пива из любой коллекционной кружки. Да и сам Денис сделал по глоточку из каждой... кроме одной. Исключением стала старинная кружка из олова, да и то потому, что в ее дне обнаружилась дырка.

– Это стало моей традицией: покупаю кружку, потом тщательно и долго отмываю ее и обязательно пробую хотя бы глоточек пива, – признается коллекционер.

Коллекционирование – это не просто собирательство. Разыскивая информацию о предмете своей страсти, коллекционеры могут перелопатить тонны литературы, прочитать сотни книг, узнать много нового. Подготовка выставки в Ярославле стала для Дениса Журавлева, специалиста по греческой и римской керамике, стимулом к более глубокому изучению немецких традиций. Увидеть пивные кружки и узнать о традициях немецкого пивоварения и пивопотребления ярославцы могут до конца лета. ■

ФОТО АВТОРА



Слева – кружка с изображением гномов (около 1900 года) с надписью: «Семь дней на этой неделе мне не хватало везения и денег». Справа – кружка с оловянной крышкой с изображением гномов (около 1900 года).



Кружка с оловянной крышкой в виде фигуры монаха. 1970-е гг.



Кружка с оловянной крышкой. На тулове – изображение пары и надпись: «Радости жизни в том, чтобы пить и веселиться». На крышке гравировка: «28.09.1907»



Кружка с изображением двух влюбленных. Около 1900 года.