



Фрески с северной стороны.



Фрески со стороны Волги.



Фрески с западной стороны.

# Самый древний храм Ярославля

Гуляя по Волжской набережной, можно увидеть один из самых необычных по архитектуре храмов нашего города. Церковь Ильи Пророка и Тихона, епископа Амафунтского, которую ярославцы привыкли называть просто Ильинско-Тихоновской, – самая древняя церковь Ярославля.

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

## Весьма скромная

Большое, массивное каменное здание Ильинско-Тихоновской церкви кому-то напоминает Дом культуры, кому-то – римский пантеон. По преданию, именно на этом месте 2 августа (в Ильин день) князь Ярослав Мудрый бился с медведем, а одержав победу над лютым зверем, вынес из шатра икону Богоматери и поставил ее на берегу Волги. Буквально на следующее утро в этом месте началось строительство церкви в честь Ильи Пророка, здесь же князь повелел и «град созидати».

Приход церкви Ильи Пророка и Тихона, епископа Амафунтского, был небольшим, а сама церковь весьма скромной. Деревянный храм на протяжении столетий не один раз погибал в огне пожаров и разрушался, но отстраивался на том же месте вновь и вновь. В 1669 году церковь вновь сгорела в результате попадания молнии и опять была отстроена деревянной, но к 1682 году на ее месте появился каменный храм. Через 12 лет к нему был пристроен придел, освященный во имя святого Тихона Чудотворца. Таким образом, каменный Ильинско-Тихоновский храм в 2024 году может отмечать свое 330-летие.

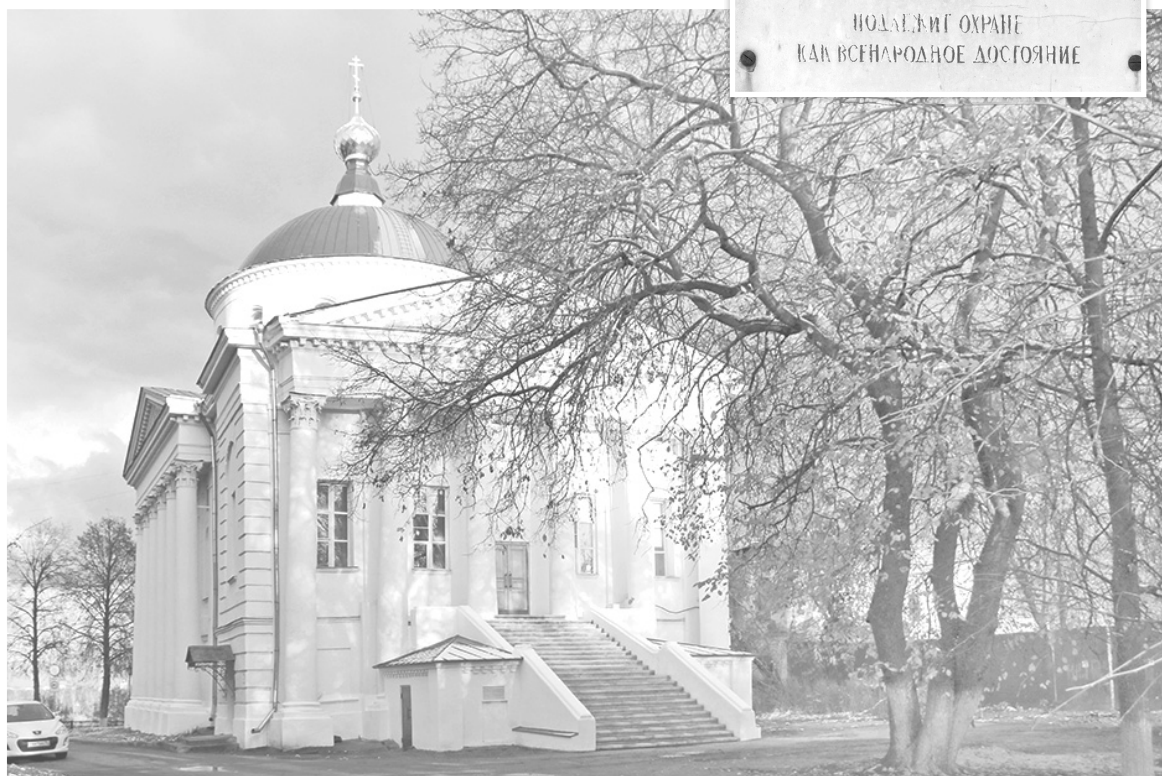
## Богоугодное строительство

Ярославль рос и развивался, и в 1778 году был утвержден первый регулярный план застройки города. Часть домов в Рубленом и Земляном городе была снесена, и приход Ильинско-Тихоновского храма стал еще меньше. Здание церкви обветшало, и в 1824 году было разобрано. Новый каменный храм на этом месте был заложен через год архиепископом Ярославским и Ростовским Авраамом. Средства на богоугодное строительство, «ревнуя любовь



Лики на фресках.

к памятникам отечественной древности и достоительно уважая святой храм сей, первоначально воздвигнутый рукою первого законодателя в России», пожертвовал статский советник Михаил Левинцев. Дотраивалась церковь на деньги купца I гильдии Атры-



Ильинско-Тихоновская церковь в наши дни.

ганьева, давшего на это почти 20 тысяч рублей.

Проект известного архитектора Петра Паныкова предполагал неоклассические формы здания. К 1831 году на берегу Волги, недалеко от Стрелки, был возведен храм с широкой лестницей с западной стороны, с высокими колонадами по фасадам и двумя башенками – колокольной и ризницей.

Холодная церковь Ильи Пророка находилась в верхнем этаже. Она была освящена архиепископом Авраамом 15 сентября 1832 года. Внизу располагалась теплая церковь, освященная 3 декабря 1833 года во имя иконы Богоматери Ярославской. Придел святого Тихона, епископа Амафунтского, был устроен с северной стороны церкви. Его в октябре 1837 года освятил архиепископ Ярославский и Ростовский Евгений.

## От революции до наших дней

Ильинско-Тихоновская церковь, как и другие храмы, расположенные в центре города, сильно пострадала во время мятежа 1918 года. В 1920-х ее собирались снести, но в итоге сохранили, разобрав только ризницу и звонницу. В середине 1920-х годов у властей появилась идея открыть в храме музей вождя мировой революции и разместить там архив партийных документов, но не сложилось. В 1930 году

Горсовет передал здание бирже труда, и через год церковь была снята с учета памятников архитектуры как не представляющая исторической ценности. В 1940-е годы в здании храма располагалось общежитие медицинского института. В 50-е вновь случился пожар, в котором пострадали внутренние помещения и крыша. После восстановления в здании Ильинско-Тихоновской церкви на долгие годы «поселились» реставрационные мастерские.

К 1000-летию Ярославля, в 2010 году, церковь Ильи Проро-

ка и Тихона, епископа Амафунтского, вновь обрела главу с крестом.

В наши дни в здании храма находится отдел фонда и учета хранения нумизматики, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и отчасти живописи XX века Ярославского художественного музея. Здание храма радует ярославцев и гостей города своим ухоженным видом, удивляет необычной архитектурой и сохранившимися на фасадах наружными фресками. ■

ФОТО АВТОРА



Ильинско-Тихоновская церковь. Фото Прокудина-Горского. Начало XX века.