

ВЫСТАВКА



Куратор проекта Юлия Ушакова.

Предновогодняя ностальгия

16 декабря в Ярославском историко-архитектурном музее-заповеднике открылась выставка «Старый Новый год». «Старый» в данном случае означает «прошлый», и рассказывает экспозиция о праздновании Нового года в 60 – 70-е годы XX века.

чатление – словно забрался в машину времени, повернул волшебный рычажок и перенесся в собственное детство.

– Прежде всего эта выставка предназначена для современных детей, – уверена куратор Юлия Ушакова. – Ребята смогут узнать, чем угощали за новогодним столом, как наряжали елку, какие подарки под нее прятали. На современный взгляд те подарки могут показаться простоватыми. Но, поверьте, они приносили огромную радость.

Поскольку многие работники музея тоже родены в СССР, на открытии выставки они вспоминали, как перед праздниками укладывали на дозревание в валенки зеленые бананы, из поролон и накрахмаленной марли шили новогодние костюмы. Ведь эпоха СССР запомнилась тотальным дефицитом.

На выставке современные детишки узнают, как сложно было выбрать подарок. Дарили книги, статуэтки, одеколоны, духи,

шахматы. Популярными были хрустальные изделия. Детям покупали сладости, игрушки, коньки, санки, дефицитные флюмастеры, приборы для выжигания по дереву.

Чтобы достать ингредиенты для главного новогоднего блюда – салата «Оливье», нужно было запастись заранее. Сейчас мы стали жить богаче, но «Оливье» никуда не делся. Остались и Дед Мороз с мешком подарков, и детсадовские утренники, и новогодние спектакли, и



Фарфоровая Снегурочка.

шампанское. Выставка поможет разглядеть протянутую из советского прошлого в наше российское настоящее нить, прочувствовать связь времен.

Елена СОЛОНДАЕВА

Фото автора

ДАТА

Открыл торжества и поздравил сотрудников музея с круглой датой первый заместитель председателя правительства Ярославской области Виктор Костин.

«Восточный флигель представлял собой какие-то трущобы. Внизу, в подвале была устроена конюшня дома ребенка, а все остальные помещения завалены разным хламом», – указано в отчете комиссии по обследованию усадьбы в 1946 году. Трудно представить эту картину, глядя сегодня на прекрасный архитектурный ансамбль усадьбы.

– Все эти годы музей является центром сохранения и популяризации художественного наследия Николая Алексеевича Некрасова

Двойной юбилей

10 декабря исполнилось 195 лет со дня рождения поэта Николая Алексеевича Некрасова и 70 лет со дня основания музея-заповедника «Карабиха». Накануне этой даты в Ярославском театре кукол прошло торжественное мероприятие, посвященное юбилею.



Фото на память – сотрудники музея.



Карабиха зимой.

ва, – отметил в своем письме министр культуры России Владимир Мединский. – Как и прежде, во время Некрасовских праздников поэзии музей собирает тысячи поклонников творчества Некрасова на встречи с современными литераторами, деятелями культуры и искусства.

Сотрудники музея-юбиляра были награждены

почетными грамотами губернатора и грамотами департамента культуры Ярославской области.

Конечно же, праздник, связанный с именем великого поэта, не мог пройти без его стихов. Произведения Некрасова исполнил народный артист России Юрий Назаров.

Ирина ШТОЛЬБА

Фото автора

КОЛЛЕКЦИЯ

Что носили сто лет назад

В Ярославском художественном музее в Митрополичьих палатах открыт «Модный показ».



Наряды ярославских модниц.

На выставке представлен дамский костюм конца XIX – начала XX века из коллекции музея. Побывав на «Модном показе», можно узнать, как одевались, у кого заказывали наряды и на что ориентировались жительницы Ярославля и губернии более ста лет назад. Оригинально в экспозиции смотрятся и высказывания именитых людей о том, что

значит в их восприятии мода.

– Мы представляем наряды, по которым можно судить, как одевались ярославны век назад, большинство этих нарядов были изготовлены именно в нашем городе, – представил коллекцию заместитель директора ЯХМ Алексей Федорчук.

Мария ПАВЛОВА

Фото с сайта artmuseum.yar.ru

ИСТОРИЯ

Приурочена она к 135-летию кондитерской фабрики Маслениковых, которая была основана в 1881 году и являлась самой большой и успешной в дореволюционном Ярославле и во всей ярославской губернии вплоть до открытия фабрики «Г. Бельфор» в 1902 году. Именно здесь создавались знакомые каждому с детства конфеты «Ласточка», «Раковые шейки», «Грезы любви».

Еще в начале XX века членами Ярославской губернской ученой архивной комиссии было собрано почти триста конфетных оберток фабрики кондитерских изделий купцов Маслениковых. Эта коллекция бережно хранит-

Конфеты по-ярославски

В преддверии Нового года Ярославский музей-заповедник представляет выставку «Первые ярославские конфеты».



Витрина с экспонатами «сладкой» выставки.

ся в Ярославском музее-заповеднике. На выставке представлено порядка пятидесяти конфетных оберток кондитерской фабрики Маслениковых. А в 80-х годах XX в. потомки этой ярославской кондитерской династии передали в дар музею старинные семейные фотографии и документы.

Оригинальным музейным экспонатом является сама витрина в русском стиле, с обильной декоративной резьбой. Она была изготовлена к юбилейной показательной выставке 1913 года, устроенной во время пребывания в Ярославле императора Николая II.

Кристина БАДИЛЬ

Фото с сайта yarcenter.ru