

# Творю на позитиве

В Городском выставочном зале имени Нужина открылась выставка Марины Жгивалевой «Творю что хочу». Ярославская художница открыла для зрителей новые страницы своего творчества.

6+



↓  
Марина Жгивалева.

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

**Ш**о статистике, около 60 миллионов человек на нашей планете настороженно относятся к дню, когда 13-е число выпадает на пятницу. Они считают, что такое сочетание таит в себе некую опасность. Выставка Марины Жгивалевой откладывалась и переносилась не один раз. Наконец, все было решено, картины привезены и развешены – открытие выставки совпало как раз с загадочным днем с мистической репутацией.

К приходу первых посетителей в залах погас свет, по потолку и стенам закружились разноцветные огоньки. В их мелькании появилась художница в образе очаровательной...ведьмы. Черное узкое платье, черные локоны и темные очки, красная шнуровка на перчатках и букет роз – для фотографов Марина Жгивалева позировала у картины «100 по Цельсию», практически

«**На выставке представлены разные работы – с разным настроением, выполненные в разных техниках, вызывающие разные эмоции. Даже если работы кому-то покажутся мрачными, творит художник исключительно на позитиве.**»

сливаясь с красно-черным полотном. «Творю что хочу» стало не только названием выставки, но и девизом ее официального открытия.

Живописец, график Марина Жгивалева в 1995 году окончила Ярославское художественное училище, в 2001-м – Московский Государственный университет печати. Уже через год она была принята в Союз художников России. Сейчас Марина Жгивалева живет и работает в Ярославле.

Она участник многочисленных выставок в России и за рубежом. В 2012 году работы Марины с успехом экспонировались в Лувре и в Центре Пьера Кардена в Париже. Ее произведения находятся в коллекции Ярославского художественного музея, в частных коллекциях Рос-

сии, Великобритании, США, Новой Зеландии, Бельгии и Франции.

– Живопись Марины Жгивалевой вызывает желание познавать, и для каждого зрителя оно свое, – отметила куратор выставки Ирина Серова. – Ее картины заставляют думать, не лениться и шевелить мозгами, вглядываться и пытаться понять, что хотел сказать художник. Каждый зал выставки отличается от другого по своей напряженности, эмоциям и ощущениям.

Живопись на холсте, металле, картины, вписанные в квадрат, прямоугольник и круг, – Марина Жгивалева и правда творит «что» и «как» хочет. Как художник она принадлежит к поколению, становление которого пришлось на 1990-е годы, когда уже заметно пошатнулись незыблемые принципы соцреализма и стали распространяться и даже поощряться идеи русского авангарда и западного искусства.

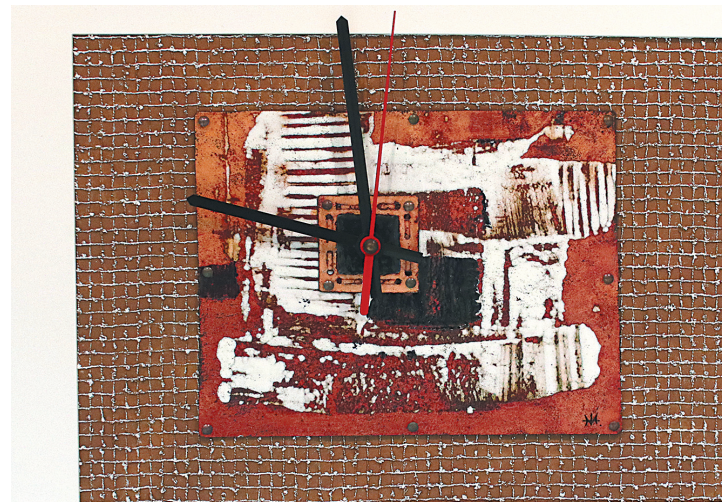
– Художник разговаривает с помощью своих картин. И никто не будет беседовать на одну и ту же тему бесконечно! – говорит Марина Жгивалева. – Поэтому на выставке у меня представлены разные работы – с разным настроением, выполненные в разных техниках, вызывающие разные эмоции. Мне неинтересно писать пейзажи, мне интересно что-то придумать. «Срисовывать» с природы мне скучно.



↓  
«Синицы».



↓  
«Старый город».



↓  
Часы «720 минут света».



↓  
«Mystery city».



↓  
«Подсолнухи».

Абстракционизм – основное направление в творчестве художницы. Она сознательно выбирает для себя визуальный опыт, не обремененный предметностью, отказывается от объективной реальности в пользу передачи ощущений. Работы Марины индивидуальны и узнаваемы, в них хочется вглядываться бесконечно.

На выставке «Творю что хочу» есть произведения, выполненные в технике горячей эмали. А в другом зале – множество самых разных часов. Есть в экспозиции и натюрморты с роскошными букетами цветов. И если их названия незатейливы – «Ромашки», «Пионы», «Подсолнухи», то над названиями абстрактных полотен придется поломать голову. Что такое, например, «Ra 98»? Объяснение, пожалуй, не внесет большой ясности: «Ra» – это индекс цвето-

передачи. Это «мера соответствия зрительного восприятия цветного объекта, освещенного исследуемым и стандартным источником света при определенных условиях наблюдения». От этой загадочности хочется еще дольше смотреть на картины, пытаться уловить мысли художника-творца.

– Я никогда не пишу в плохом настроении, даже если какие-то мои работы кому-то покажутся мрачными. Творю исключительно на позитиве, – призналась Марина.

Большая часть работ, вошедших в экспозицию, создана автором специально для проекта «Творю что хочу». Во время работы выставки до самого ее закрытия экспозиция будет пополняться новыми картинами, созданными в эти дни.

Экспозиция «Творю что хочу» открыта до 8 декабря. ■