

ОБСУДИЛИ

Совет директоров: к сотрудничеству готовы

Директора промышленных предприятий, руководители бизнеса собрались 28 февраля на предприятии «Ярославский технический углерод». Здесь прошло первое заседание возрожденного Совета директоров Ярославля.

Возглавил совет генеральный директор «Техуглерода» Сергей Орлов. Его кандидатуру, единогласно поддержанную коллегами, предложил глава города.

Владимир Слепцов рассказал о приоритетных направлениях развития Ярославля, а руководители предприятий говорили о своих проблемах.

— С одной стороны, мы все хозяйствующие субъекты, то есть конкуренты. С другой — мы жите-

ли города. Наши работники тоже жители Ярославля, и мы заинтересованы в том, чтобы в городе не было проблем с детскими садами и школами, было хорошее образование и достойная заработная плата, — высказал общее мнение директор радиозавода Сергей Якушев. — Возрождение Совета директоров вдохновило многих руководителей, а открытость власти даст нам возможность свободно обсуждать и воплощать в жизнь иннова-

ционные проекты. И мы рады, что вместе сможем находить оптимальные пути решения многих вопросов в развитии экономики нашего города.

Владимир Слепцов подчеркнул, что возрождение Совета директоров важно для Ярославля, ведь город живет благодаря развитию и стабильной работе промышленных предприятий. Необходимо, чтобы вновь созданный совет работал конструктивно, эффективно решал проблемы бизнеса и трудился на благо города и ярославцев.

Ярославские предприятия, крупный и средний бизнес к сотрудничеству с властью готовы. Собрания Совета директоров намерено проводить один раз в квартал.

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора



Владимир Слепцов и Сергей Орлов.



Экскурсия по «Яртехуглероду».

ЗАКОН И ПОРЯДОК

Кому бизнес обуза?

В январе работа по взысканию задолженности по арендным платежам в бюджет города была существенно активизирована.



Работа судебных приставов.

Предписаний о необходимости расплатиться по долгам направлено в 8 раз больше, чем за аналогичный период прошлого года. Исполнительных листов в службу судебных приставов направлено в 1,3 раза больше по сравнению с тем же периодом. Эти меры дали весьма серьезный результат: на 1 февраля поступления в счет погашения задолженности в бюджет города составили 10,3 млн руб., что в 7 раз превышает поступления в январе 2016 года.

Но с долгами расплачиваются не все. У клуба «Кристалл» (владелец ООО «Фаворит») долги по аренде в настоящее время составля-

ют 900 тысяч рублей. В отношении него начато исполнительное производство, которое позволит запустить процесс продажи имущества должника, выселения недобросовестного арендатора, а затем и процедуру аукциона на освободившееся помещение. Кстати, продажа имущества должника «с молотка» далеко не единственный метод воздействия.

— Помимо ареста имущества мы используем и аналогичную меру в отношении банковских счетов, — отметил председатель комитета по управлению муниципальным имуществом мэрии Денис Пуговишников. — В отношении физических лиц проводятся мероприятия по ограничению выезда за пределы Российской Федерации. Арест может налагаться и на транспортные средства, принадлежащие должнику. Когда мы в конце прошлого года усилили претензионную работу, то довольно быстро стало понятно, кто из предпринимателей хочет сохранить бизнес, а для кого он является скорее обузой. Первые идут на контакт и стараются как можно быстрее закрыть долги перед городом. Вторые предпочитают игнорировать наши сигналы. Но мы уверены, что согласованная работа комитета по управлению муниципальным имуществом, ФССП по Ярославской области и органов МВД позволит довольно быстро навести порядок в этой сфере.

Анатолий КОНОНЕЦ
Фото Сергея ШУБКИНА

ТРАДИЦИЯ

Адмиралу Ушакову посвящается

В Ярославле прошли традиционные межрегиональные соревнования по морскому многоборью, посвященные 272-й годовщине со дня рождения великого флотоводца, нашего земляка адмирала Федора Ушакова.

На соревнования в детский морской центр приехали гости из Кинешмы, Северодвинска, Вологды, Домодедова и Костромы. Ярославль был представлен командами морского центра, школ № 30 и 50.

В течение двух дней команды демонстрировали свои навыки в вязании морских узлов, знании флажного семафора, устройства шлюпки, умении стрелять, разбирать и собирать автомат Калашникова.

— Самое трудное на флоте — научиться делать простые вещи, — отметил капитан второго ранга, выпускник Ярославского детского морского центра 1975 года Александр Гарусов. — Вязать узлы, стрелять. Даже для того чтобы ходить на простой деревянной лодке, необходимы серьезные навыки и знания.



Юные моряки.

Александр Гарусов напомнил: 3 марта исполняется 73 года с того момента, как постановлением Совнаркома СССР впервые были учреждены ордена и медали Ушакова и Нахимова.

Ирина ШТОЛЬБА

ВЫСТАВКА

Свет мой, зеркальце, скажи...

В преддверии Международного женского дня в Ярославском музее-заповеднике открылась выставка «Нарядная жизнь. Традиционные женские головные уборы».

Каждая русская женщина с малых лет умела обращаться с иглой и ниткой. Благодаря этому мы сегодня можем любоваться великолепными образцами праздничного женского костюма, среди которых особое место занимали головные уборы. Испокоен веков головной убор был своеобразной визитной карточкой женщины. По его форме, деталям, вышивке, узорам всегда можно было понять, откуда родом его хозяйка, ее возраст, семейное и социальное положение.

Многие старинные головные уборы представляют не только этнографическую, но и художествен-

ную ценность. При их изготовлении мастерицы использовали узорное ткачество, вышивку, золотное шитье, жемчуг и бисер. Такие вещи всегда берегли, надевали по большим праздникам и передавали по наследству.

В музейной коллекции есть кокошники из разных губерний, волостей и уездов: Вологодской и Московской, Архангельской и Тамбовской, Костромской и Ярославской. Многие сделаны из дорогих тканей — бархата, парчи, шелка и украшены золотным и серебряным шитьем. Богатая коллекция женских головных уборов Ярос-

Фото автора



лавского музея-заповедника собиралась почти сто лет, она хранит множество раритетов.

Посетительниц выставки «Нарядная жизнь» непременно порадует историческая примерочная. Музей-заповедник специально изготовил копии старинных головных уборов, их может примерить каждая гостья экспозиции и, любовавшись на свое отражение в большом зеркале, спросить: «Свет мой, зеркальце, скажи...»

Ирина ШТОЛЬБА