

На волне успеха

Как быть, если первоклассник с трудом складывает слоги в слова? Что прочитать ребенку в летние каникулы? Как вообще заинтересовать его чтением? Эти вопросы мы задали классному руководителю 3В класса школы № 18 Светлане Крыловой (на фото). Учитель высшей категории, которая в течение многих лет участвовала в разработке методических и контрольно-измерительных материалов для образовательных организаций, в проведении международных, федеральных, региональных измерений в области оценки качества образования, поделилась с «Почитайкой» своим опытом.



■ Елена БУЕВА

У тебя все получится

– Светлана Сергеевна, вы с детства мечтали стать педагогом?

– Признаться, в детстве я хотела быть диктором Центрального телевидения. Мне очень нравились Светлана Жильцова, Ангелина Вовк, Валентина Леонтьева, то тепло, которое от них исходило, притягивало меня. Но было не очень понятно, что это за профессия такая и где на нее нужно учиться. А о педагогике я задумалась в старших классах, когда нам во время летней практики предложили стать вожатыми в городском лагере. Малыши слушались, увлеченно откликались на все предложения вожатых, да и нам была интересна эта творческая работа. Педагог, которая меня хорошо знала, сказала: «Светлана, иди в учителя, у тебя получится». Очень много мне дала работа в комсомольской организации – сначала школы, потом и пединститута. Тот, кто прошел комсомол, знает: эта работа учит уверенности в себе, учит коммуникации. За молодежный задор, умение общаться, видеть цель и работать на результат – за это спасибо комсомолу.

– Вы начинали работать в школе в 80-х годах прошлого века. Дети сегодня другие?

– Дети остаются детьми, но они более свободные, творческие, они многое умеют, у них много увлечений. В моем классе все ребята занимаются в кружках и секциях: рисуют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, серьезно занимаются спортом... И в школу они приходят разносторонне подготовленными.

Не расхотеть учиться

– А как быть, если ребенок пришел в первый класс без минимальной подготовки? Допустим, он знает буквы, но с чтением слогов и слов беда.

– Это сложно в первую очередь для самого ребенка. Представьте, в классе больше 30 человек. Кто-то уже прочитал задание и тянет руку. А нечитающий ребенок, естественно, не успевает... Но быть успешным-то хочется каждому – это основа для учебной деятельности в младших классах. Значит, нужно помочь этому ребенку не расхотеть учиться.

Что порекомендовать родителям? До 1 сентября еще есть время. Читайте вместе с ребенком. Старайтесь определить, какой материал вызывает у него наибольший

интерес! Это и будет отправной точкой в мир детского чтения. Я бы посоветовала взять произведения детского писателя и художника Владимира Сутеева, серию книжек-малышек «Мультсказка»: «Чьи в лесу шишки?», «Крошка Енот»... Вся эта литература будет хороша для 6–7-летнего ребенка: там интересные истории, простые предложения, крупный шрифт и замечательные рисунки.

Очень важную роль в формировании навыка чтения играет просмотр диафильмов. Они стимулируют речь ребенка, его воображение, память и внимание. А главное – нет ничего безмятежней, чем сидеть с мамой и папой в темноте и слушать историю, рассказываемую их голосами.

Конечно, у учителя к нечитающему ребенку больше внимания. Важно его посадить за одну парту с тем, кто хорошо читает, пусть сильный ученик помогает. В этом случае польза для обоих: тот, кто послабее, подтягивается, тот, кто посильнее, объясняет и тоже лучше усваивает материал. И, что немаловажно, дружба и взаимовыручке дети учатся на собственном опыте. А хвалить надо обоих за малейшие успехи.

– В начальной школе дети уже должны уметь работать с текстом?

– Безусловно. Есть базовые нормативы для каждого класса начальной школы – это целостное понимание текста, умение ответить на вопросы, найти слова, подтверждающие твоё мнение, работать со сносками, делить текст на части, сравнивать и обобщать информацию... И мы этому тоже учим.

Работаем на интерес

– А если ребенок не любит читать?

– Здесь очень многое зависит от семьи, если дома читают, то и ребенок, скорее всего, книгу полюбит. Задача учителя – сделать чтение интересным, объяснить, ради чего мы читаем, поставить цель. Недавно, например, мы проходили произведение Бориса Житкова «Про обезьянку». Я дала детям задание прочитать рассказ так, чтобы все смеялись. И, знаете, получился маленький театр одного актера.

– Еще какими-то «фишками» приучения к чтению можете поделиться?

– Мы и сами создаем книжки-малышки. Здесь нам помогает групповая работа. Не надо, чтобы дома книгу делали родители. Гораздо полезнее, если мы это выполним в классе. Кто любит сочинять, придумывает сказку, группа художников-иллюстраторов решает, каких героев нарисовать,



Больше двадцати лет Светлана Крылова отдала работе в Центре оценки и контроля качества образования Ярославской области. Методические и контрольно-измерительные материалы, разработанные командой специалистов, вошли в систему оценки образовательных организаций нашей области и других регионов страны. Эта работа дважды была оценена губернаторской премией.

какую форму придать книжке. И все фамилии – и автора, и художников – есть на обложке. А главное – есть результат совместного труда, настоящая книга. И есть команда единомышленников.

Делают ребята и индивидуальные работы. Например, в этом году они должны были написать о себе, представив себя книгой, – «Автобиография книги». Каждый должен был подумать, какая это книга: грустная или смешная, сказки или стихи, а может, это детская энциклопедия. Кто эту книгу читает, кто и как с ней обращается. Чудесные работы получились. Над некоторыми книгами я буквально плакала, читая трепетные истории, подчас трудные страницы детской биографии...

– Светлана Сергеевна, скоро летние каникулы. Ребята получают задание на лето по чтению? Они ведут, как раньше, читательские дневники?

– Конечно, задание по чтению на лето дается. И ребята ведут, как и раньше, читательские дневники. Кто-то пишет ручкой, кто-то на компьютере текст набирает. Кто хочет, рисует. Спрашивают: а можно так, а так можно? Можно. Лишь бы дело делалось.

Дети любят рассказывать о своих любимых книгах, приносят их в класс, показывают, а я прошу всех записать названия, может, кто-то тоже возьмет в библиотеку и прочтет, может, эта книга будет путешествовать в классе от ребенка к ребенку. Вот так и работаем на интерес – через рассказ, пересказ, сочинение, творческую работу.

Это наша история

– Сейчас идет тенденция на возвращение в школьную программу советской литературы. Как вы к этому относитесь?

– Недавно мы читали с ребятами «Тимура и его команду» Аркадия Гайдара. Также принес ученик в класс книгу, которая ему понравилась. И я решила провести урок по ней. Все прошло великолепно. Есть у современных школьников потребность в дружбе, во взаимовыручке, в справедливости. Не бери чужого, не обижай слабого, помоги тому, кому труднее... Это актуально в любые времена. Тем более, читая это произведение, можно провести

параллели с таким современным понятием, как волонтерство.

– А про войну? Есть мнение, что стоит поберечь детскую психику.

– Надо и про войну читать. Мы и о блокаде Ленинграда говорили – о дневнике Тани Савичевой, о Дороге жизни, и о зверствах фашистов на Украине – о массовых расстрелах в Бабьем яре. Знают ребята и наших героев: тех, чьи имена носят ярославские улицы, – Слепнева, Кривова, Маланова, Расковой, знают, кому и за что поставлены памятники. Как это не изучать, если наше прошлое формирует настоящее и будущее?! Я рассказывала детям и свою личную историю, как мы с одноклассниками, будучи немного постарше их самих, разыскивали однополчанина одного ветерана. Он очень хотел найти человека, который в войну был совсем мальчишкой, сыном полка. И мы нашли его, хотя сколько писем в то время – без интернета и компьютеров – мы отправили в разные города нашей большой страны, и представить сложно. Такие личные истории современных детей тоже цепляют.

– Есть какие-то книги из вашего детства, которые и сегодня ребята читают с удовольствием?

– Сказки любят почти все. Драгунского, Носова читают и перечитывают. А так все дети разные. В моем классе есть мальчик Федор, так вот он про космос знает столько, сколько далеко не каждый взрослый. Стихи и читаем, и учим. Сейчас готовим проект «В мире детской поэзии». Возможно, это будет в форме презентации.

– Дети в начальной школе умеют делать презентации?

– Наша групповая работа, как правило, и заключается в подготовке презентаций. Это отличная возможность подвести итог какому-то большому исследованию. Дети должны понимать, для чего они читают книги, изучают природу и исторические события на уроках окружающего мира, занимаются в компьютерном классе. Они должны уметь применять эти знания на практике. Уметь презентовать свою работу и себя. Задача педагога – не только дать ребенку знания, но и научить его этими знаниями пользоваться. ■

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА С. КРЫЛОВОЙ

ГОВОРЯТ ПОЧИТАЙКИ 3В КЛАССА ШКОЛЫ № 18



Федор КОЛОКИН:

– Ничего нет интереснее звезд и освоения космоса. Занимательные энциклопедии о Вселенной – мои любимые книги.



Богдан ТИХОНОВСКИЙ:

– Школа «Благородных мышей» Ольги Фадеевой – такая веселая книга, в ней столько увлекательных приключений, читается очень быстро.



Карина ГУСЕВА:

– В книге «Финист-Ясный сокол» Марьюшка в подарок получила перо Финиста, которое превращалось в красивого молодца. Идти за первой любовью пришлось Марьюшке на край света.



Василиса БУЛЫЧЕВА:

– Кошки моя слабость, люблю читать про них. А в «Большой энциклопедии животного мира» про кошек много всего интересного.



Вера КОРНЕВА:

– «Атлас животных» можно читать с любой страницы, есть 5 минуток, открыл, и уже что-то интересненькое в голове улеглось.



Вика АЛЕКСЕЕВА:

– «Леа и слон» Ким Сена читать легко, в книге много крупных иллюстраций, мало текста, но и в этом небольшом тексте много мудрых мыслей.