



Без женщин жить нельзя в манеже, нет!



В гостях у шейха.



«Зимняя сказка» Татьяны Сидоренко.



Еще одна питомица Тофика Ахундова.

«Гиппопотамус» = братья наши лучшие

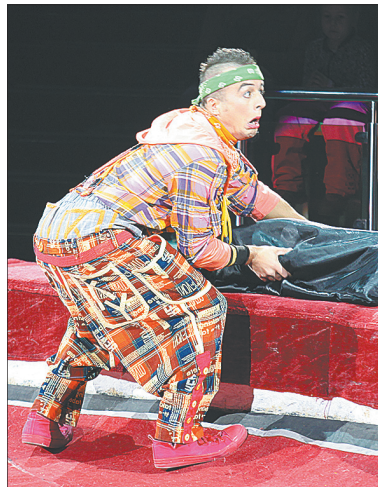
Бегемот на арене цирка – гость нечастый. А троих таких животных одновременно на арену не выводит вообще никто. Кроме народного артиста России Тофика Ахундова. В минувшее воскресенье ярославцы своими глазами увидели это чудо.

По словам самого Тофика Гусейновича, успех циркового представления определяют три составляющие: трюки, дрессура и женщины. Все это в шоу «Гиппопотамус» присутствует в полной мере. На предваряющей премьеру пресс-конференции артисты шоу назвали еще две. По их мнению, сегодня в цирковом искусстве как никогда важен менеджмент. Причем именно в цирке этот термин наиболее точно соответствует своему истинному значению. Практически все артисты, собранные в «Гиппопотамусе», работают уже в третьей или четвертой подряд программе, воплощенной продюсерским центром Гии Эрадзе. То есть здесь у них есть нечто большее, чем просто работа. Здесь нашлась возможность реализации их самых смелых планов.

— Принято считать, что цирковое представление — это движение от трюка к трюку, — пояснила Екатерина Запашная, которая в этой программе выступает совместно с мужем Константином Расстегаевым и как дрессировщица, и как акробат. — Но сегодня цирк трансформируется в высокое искусство, в котором сюжет и режиссерская идея связывают этот набор трюков в единое целое. К примеру,

в одном из наших номеров дети оценят уровень трюков, а их родители будут сопереживать лирической драме героев.

Но цирк есть цирк. Не является исключением и «Гиппопотамус»: акробаты Бориса Кима прыгают на подпружиненных джамперах, акробаты Александра Яценко кружатся в рейнских колесах, семья Виктора Чугунова умудряется в одном представлении сочетать эквилибристику на моноциклах и жонглирование. И все же «братья наши меньшие» занимают здесь большую часть представления. Поражает воображение «Зимняя сказка» Татьяны Сидоренко и Николая Исаева, в которой принимают участие ма-



Клоун Куки – Константин Асташев.



Слева направо: Яна, Злат и Аида.

ралы, северные олени, лисы и собаки, а само действие происходит на снегу. Екатерина Запашная показывает «Дог-шоу» с самоедами и далматинами. Да и сам maestro Тофик Ахундов в первом отделении выводит на манеж целый зоопарк дрессированных обезьян.

Гвоздем программы, безусловно, является шоу «Гиппопотамус», которым вместе с Тофиком Гусейновичем руководит его супруга Людмила. Артисты — Яна, Аида и Злат, который изначально был Златой, но подросток и явил миру свою истинную сущность. Яна — солист. Именно она способна сделать три пируэта подряд, на что не способен больше ни один цирковой бегемот. Злат — «толстый и красивый парниша», украшение трио... Ну а Аида — существо с наиболее крепким характером, что ярко выделяет ее даже в среде своих коллег.

— Да, бегемоты — существа, которые ценят себя чрезвычайно высоко, — пояснил То-

фик Гусейнович. — Это не слоны, которые могут работать, допустим, по пятнадцать отделений в месяц. Когда я только начинал работать с бегемотами, у меня полгода ничего не получалось — хорошо, коллеги не позволили опустить руки. Чтобы бегемоты начали меня понимать, мне пришлось научиться их языку (здесь артист издал несколько звуков, которые живо перенесли участников пресс-конференции в обстановку телеканала «Animal planet»). И тогда они согласились слушать, понимать наш цирковой язык.

На манеже Тофик и Людмила общаются со своими многотонными подопечными по-русски. И хотя бегемот на своей родине, в Африке, считается зверем самым опасным, выступают Яна, Аида и Злат без клетки. Потому что животные, понимающие человека, не просто меньшие, но и лучшие его братья.

Анатолий КОНОНЕЦ
Фото Сергея ШУБКИНА



Акробаты под управлением Бориса Кима.

ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ



Учредитель — мэрия города Ярославля
Директор — главный редактор —
ВАГАНОВА Ирина Вениаминовна — 30-84-45
Издатель — МКП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

E-mail: news@city-news.ru
Сайт: www.city-news.ru
Адрес редакции и издателя:
г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4 (вход со двора, 3-й этаж)
Приемная, факс — 30-76-08
Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС, а/я 685
Редактор выпуска официальной документации —
АГУЛЕНКО Ирина — 32-90-78
Зам. директора - гл. редактора — ЧЕКАЛЕВА Юлия — 32-90-78

Корреспонденты: ДИСКОВА Людмила — 32-92-48
СОЛОНДАЕВА Елена, КОНОНЕЦ Анатолий — 30-85-46
Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга — 30-85-46
Фотокорреспондент: ШУБКИН Сергей — 30-85-46
Бухгалтерия — 30-75-65
Отдел реализации — МОШНИКОВ Николай — 30-76-08
Отдел рекламы — ЗАХАРИКОВА Ирина, ГРИБКОВА Ирина —
30-56-60, e-mail: reklama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ
МПТР РФ Рег. номер ПИ № 5-0743 от 13.08.2003
Адрес типографии: ООО «Полиграфия» г. Ярославль,
ул. Республиканская, 61
Тираж 11227 Заказ 2276 Объем 5 п.л.
Время подписания номера в печать 31 октября
по графику в 14.00, фактически в 14.00

Подписной индекс: П4774, П5263.
Цена свободная.