

Выставка с интригующим названием «Тайная жизнь сундука» работает в историческом отделе Ярославского музея-заповедника. Даже вход на нее необычный – через замочную скважину.

Здесь можно познакомиться с этим удивительным предметом мебели, который никак нельзя назвать обыкновенным. В экспозиции представлено около 70 сундуков XVIII – начала XX вв. из частной коллекции Александра Ильина. Другие экспонаты попали в собрание музея более 100 лет назад благодаря антиквару Павлу Морягину, его автограф сохранился на некоторых из них.

Какие-то сундуки в «прошлой», домусейной жизни были подвергнуты взлому. Далеко не безупречные – кое-где поцарапан бочок, откололся уголок, они тем не менее выглядят, как самые настоящие произведения искусства.

Ларцы-теремки

Свое место в экспозиции заняли и крошечные шкатулки с секретом, и ларцы-теремки, и основательные сундуки-подголовники. Последние были наиболее популярны у путешественников. Свое название они получили из-за скошенной на один бок крышки. На нее можно было положить мешок с зерном или шубу и спо-



В ожидании волшебства.

Тайны из старого сундука

койно спать, не страшась потерять содержимое. Дорожные сундуки изготавливались из дуба и оклеивались металлическими полосками, что делало их совершенно непробиваемыми и сравнимыми по прочности с банковскими сейфами. Замок у сундука был навесной или врезной. Модели с навесными замками стоили дешевле, ведь их можно было сбить. А встроенные замки часто делали с секретом или с музыкой, которая звучала при каждом повороте ключа.

Еще более нарядными становились стражи до-

машнего имущества после росписи темперными красками, разведившимися на яичном желтке. Картинки рассказывали о неведомом и прекрасном мире. Любимыми мотивами были жанровые сценки: былинные богатыри, различные мифические существа, грифоны, птицы сирин, единороги, а также экзотические для русских людей львы и пугаи.

Девичье приданое

Сундуку отводилась почетная роль хранителя девичьего приданого. Когда рождалась де-

вочка, ей тут же начинали «нагнетать» сундук. Свой сундук никому нельзя было отдавать: сама замуж не выйдешь и той, которой отдала, счастья не будет. Вот что можно прочесть в материалах «Этнографического бюро» князя Тенишева «Русские крестьяне. Жизнь. Быт. Нравы»: «Кроме одежды невеста должна привезти с собой в дом жениха: постельник (тюфяк), двухспальное одеяло, две подушки (простыни, наволочки привозятся только богатыми невестами), пару тарелок, пару столовых ложек, пару вилок, пару чайных чашек». Но долго нежиться на пуховых перинах и чаевничать молодой не позволялось. Чай, не барыня. Поэтому в перечень помимо всего входят: «одни грабли, коса, цеп для молотбы, петух с курицей и мера льняного семени». В некоторых областях требовалось какой-либо платы от жениха за невесту деньгами или вещами было не принято. Иногда невесте накануне венчания привозили так называемый ларец с разными туалетными принадлежностями:



Ах, какая красота!



Ларчик открывается непросто.

ми: зеркальцем, гребенкой, мылом, помадой, духами.

Для хранения кладов

По субботам на выставке для взрослых посетителей и детей проводятся экскурсии и интерактивные программы. На одной из них, «Волшебные истории старинного сундука», малыши превратились в очаровательных гномиков и вместе со Сказочницей совершили увлекательное путешествие внутрь сундука и заглянули во все его уголки. С огромным удовольствием разгадывали и загадки. Например, такую: «Ростом мал, но так могуч. Называется он?»

Ключ!» Или: «Маленькая, кругленькая. Из кармана в карман скачет». Речь, как вы догадались, шла о монетке. Ведь часто сундуки и шкатулки становились местом хранения кладов. Вспоминали и сказки, где сундук играет не последнюю роль. Литературные произведения, такие как «Малахитовая шкатулка», «Городок в табакерке». А взяв в руки книжки-раскраски-мультфильмы, где встречаются сундуки, например, «Клад кот Леопольда» или «Вовка в тридевятом царстве», желающие могли спрятать в специальный сундук свой «секретик со страхом».

Анастасия СОЛОВЬЕВА

Фото Ирины ШТОЛЬБА



У каждого сундука свой секрет.

**ГОРОДСКИЕ
НОВОСТИ**



Учредитель – мэрия города Ярославля
Директор – главный редактор –
ВАГАНОВА Ирина Вениаминовна – 30-84-45

Издатель – МКП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

E-mail: news@city-news.ru
Сайт: www.city-news.ru

Адрес редакции и издателя: 150000,
г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4 (вход со двора, 3-й этаж)
Приемная, факс – 30-76-08

Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС, а/я 685

Редактор выпуска официальной документации –
АГУЛЕНКО Ирина – 32-90-78

Зам. директора – гл. редактора – ЧЕКАЛЕВА Юлия – 32-90-78

Корреспонденты: ДИСКОВА Людмила – 32-92-48
СОЛОНДАЕВА Елена, КОНОНЕЦ Анатолий – 30-85-46

Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга – 30-85-46

Фотокорреспондент: ШУБКИН Сергей – 30-85-46

Бухгалтерия – 30-75-65

Руководитель отдела маркетинга – МИРОНОВ Сергей – 30-56-60

Отдел реализации – МОШНИКОВ Николай – 30-76-08

Отдел рекламы – ГРИБКОВА Ирина, ЗАХАРИКОВА Ирина –

30-56-60, e-mail: reklama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ
МПТР РФ Рег. номер ПИ №5-0743 от 13.08.2003
Адрес типографии: ООО «Типография «Премьер»
160011, г. Вологда, ул. Элеваторная, 37а
Тираж 10715 Заказ 51 Объем 5 п.л.
Время подписания номера в печать 30 января
по графику в 14.00, фактически в 14.00

Подписной индекс: П4774, П5263.

Цена свободная.