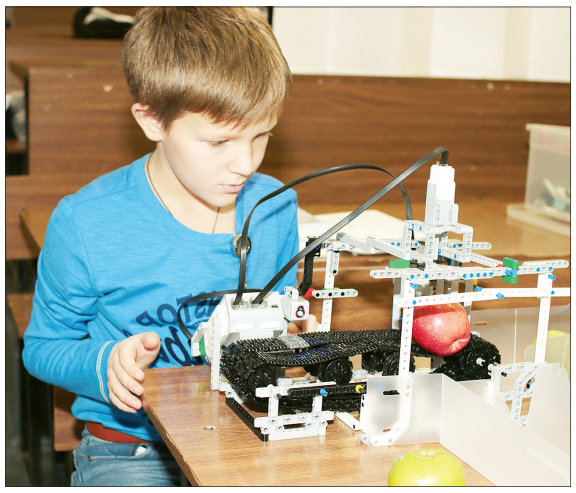
ИЗОБРЕТАТЕЛИ

Вкалывают роботы, счастлив человек!

Полсотни ребят, увлеченных робототехникой, собрались в начале ноября в Ярославской сельхозакадемии. Здесь впервые прошли областные соревнования моделей «АГРОБОТ».



Автомат «Apple-sort» Романа Карачева.

Елизавета и Андрей Лебедевы.

Автоматическая поилка не осталась без внимания жюри.

Ребята, представившие свои модели роботов, возможно, в скором времени станут высококвалифицированными специалистами, которые требуются в агропромышленном комплексе в XXI веке. Каждый из участников соревнований защищал свой проект перед судьями, рассказывал и показывал, что умеет делать его «творение».

Робот Никиты Ускова и Егора Тараканова предназначен для уборки сена. Зимой приспособление для захвата стогов заменяется на механизм для расчистки снега. Пока еще в программу робота нужно вводить координаты стогов, но юные самоделкины планируют усовершенствовать машину, снабдив ее датчиками, способными «видеть» объект.

Большинство моделей сделано ребятами на основе конструкторов «Лего». Программы для своих роботов участники соревнований пишут самостоятельно или под руководством педагогов. А вот Денис Демьянченко свою автоматическую сеялку собирал из того, что было под рукой. Колеса для нее напечатал на 3Д-принтере.

– Моей бабушке стало тяжело работать в огороде, и я решил придумать, как ей помочь, – рассказывает Денис. – Мой робот едет по грядке, сажает семена и тут же их поливает.

Программу для сеялки и 3Д-принтера юный изобретатель написал сам.

Красные и зеленые яблоки едут по ленте транспортера, недозрелые направляются в левый ящик, спелые – в правый.

– Автомат «Apple-sort» сортирует яблоки, – объясняет Роман Карачев. – Различает он их с помощью датчика цвета.

Андрея и Елизавету Лебедевых на идею создания модели комбайна натолкнул мультфильм «Ну, погоди!». Только там волк использует комбайн для упаковки в сетки кур, а робот ребят нужен для уборки сена.

Робот-плуг Кирилла Степанова пашет без помощи человека. Настя Калганова вместе с Андреем Опариным и педагогом Ольгой Смирновой создала автоматическую птицефабрику. «У нас в Тутаеве есть птицефабрика, где яйца упаковывают вручную, – говорит Настя. – Мы решили сделать модель автоматической линии. Яйца по транспортеру едут в упаковочный цех, попутно они чистятся щетками». Пока испытания проходили только на шариках для пинг-понга.

Все изобретения юных самоделкиных должны облегчить труд людей на полях и в сельхозпредприятиях. Жюри оценило автоматическую поилку Павла Прохорова и «умную» теплицу Кирилла Пирогова, роботов для кормления свиней «Робофермер Кузя» Егора Татаринова, уборочные комбайны и машины для удобрения полей.

Будущие специалисты агропромышленного комплекса.

ФЕСТИВАЛЬ

Театр – это праздник, вдохновение и творчество

Вот уже в пятый раз в Ярославле прошел фестиваль семейных театров «Лукоморье», организованный центром «Молодость» при поддержке управления по молодежной политике мэрии. 10 ноября в ДК «Красный перевал» собрались любители театрального искусства.

«Петушок – золотой гребешок».

Соня Воробьева в образе Василисы Премудрой.

«Иван – царский сын».

В семейных спектаклях были задействованы мамы, папы, дети и даже дедушки. Конкурсную программу открыли кукольные представления. Семья Татариновых показала сказку «Теремок», а «Петушок – золотой гребешок» представили семьи Кулаковых, Селиных, Глазовских и Киселевых. Малыши были в восторге!

На большой сцене Дома культуры зрители увидели «Сказку о попе и его работнике Балде» и «Иван – царский сын». В семье Афанасьевых – три поколения актеров-любителей! Они показали музыкальный спектакль «Мы рисуем». Даже дедушка вышел на сцену в роли Карандаша.

На «Лукоморье» прошли два дефиле. Участники фестиваля показали сшитые своими руками костюмы для спектаклей «Бу-ра-ти-но!» и «Царевна-лягушка». Жюри оценивало творческий подход и артистичность, костюмы и позитивный настрой актеров.

– Наша семья выступает на фестивале «Лукоморье» уже пятый раз, – рассказала Надежда Воробьева. – В этом году дети участвовали в конкурсе рисунков «Театральная палитра», а вся семья – в дефиле по сказке «Царевна-лягушка». Образ Лягушки был у меня подготовлен к конкурсу «Супермама-2017», из супруга получился замечательный Кащей Бессмертный, а дочка Соня стала великолепной Василисой Премудрой.

Все участники и победители «Лукоморья» получили дипломы и подарки.

Подготовила Ирина ШТОЛЬБА

Фото автора