

# Автомобиль не роскошь, а произведение искусства

В детстве была у меня мечта – педальный автомобиль. Такой, чтобы можно было с ветерком промчаться по двору, ловя восхищенные взгляды друзей и подружек. Но эта игрушка была в те времена не средством передвижения, а практически роскошью. Зато грузовиков у меня было несколько. В их металлических кузовах перевозились песок и камушки для строительства замков в песочнице, путешествовали плюшевые медведи... Свое счастливое детство вспоминают посетители выставки «Машинки», которая открылась в Музее истории города Ярославля.

0+

■ Тимофей ВАСИЛЬЕВ

У больших и маленьких посетителей выставки «Машинки» при входе в зал музея просто захватывает дух. Одни, улыбаясь, вспоминают свои детские годы, другие с удивлением и восхищением узнают, какие игрушки и средства передвижения по двору были у их родителей, дедушек и бабушек. Экспозиция получилась «сборной», в ее создании приняли участие многие ярославцы. Есть на выставке живописные полотна, модели автомобилей, набор открыток 1983 года с ретроавтомобилями, а на фоне игрушечных грузовиков шагает литой металлический медведь – символ Ярославского автомобильного завода. Все это экспонаты из фондов Музея истории города Ярославля.



На выставке.

Он признался, что машины не имеет, да и не очень любит изделия современного автопрома: они кажутся ему агрессивными. А вот к ретроавтомобилям живописец относится с уважением и любовью. Они-то и стали героями его картин.

В одной из витрин представлены образцы творческого переосмысления образов автомобилей Игоря Голякова. С деревом он работает с середины 1990-х годов. Одна из его специальностей – столяр, а резьба по дереву – хобби. На этом основании он скромно не считает себя художником, но в его работах нет дилетантства, каждое произведение доведено до совершенства. На выставке можно увидеть три работы резчика: «Лисапед», «Байкер» и «Ударим автопробегом».

– При подготовке к выставке невозможно не привлечь друзей и родственников: все мы просто «болели» этим проектом в течение нескольких месяцев, – призналась заместитель директора музея, куратор выставки Марина Соловьева.

– Перед входом в зал мы разместили небольшую инсталляцию: советскую «стенку», на полочках которой стоят автомобили. Это коллекции наших сотрудников. Основой экспозиции стала коллекция признанного в городе знатока современных и ретроавтомобилей Олега Аверкеева.

– В моем детстве игрушек было не так много, – вспоминает Олег Аверкеев. – Если кто-то выносил во двор машинку, все бегали за счастливым обладателем игрушки, всем хотелось ей поиграть. И вот сейчас мне удалось собрать много разных машинок времен СССР.

Инженер автомобильного транспорта по профессии, Олег Аверкеев реставрирует, возрождает к жизни самые разные, но вполне серьезные машины: «Запорожцы», ГАЗы, «Чайки». Игрушечной техникой увлекся сравнительно недавно, когда в грудке металлолома увидел педальный детский мотороллер «Крошка». Восстановил его, потом стал искать подобную технику целенаправленно, просматривая объявления в интернете. Жена в этом деле стала первой помощницей. Так, на онлайн-аукционе купили педальный «Москвич» первой серии, который когда-то прозвали «Циклопом». Сейчас количество педальных автомобилей в коллекции Олега Аверкеева приближается к двум десяткам, кроме них собрал он и огромное количество старых игрушечных машинок. Многие из них тоже восстановил, но, пожалуй, еще больше ждут своей очереди на реставрацию. Есть в коллекции и педальный конь: стройные, сильные ноги, гордая посадка головы, развевающаяся по ветру грива...



Игрушечные машинки времен СССР из коллекции Олега Аверкеева.

– Многие педальные автомобили в СССР выпускались массово в течение 20 – 30 лет, – рассказывает Олег Аверкеев. – «Москвичей» делали по 200 тысяч в год, и выпускалась эта педальная машинка на конвейере того же завода, где выпускались большие «Москвичи». Делали педальные машины для детей также на Челябинском кузнечно-прессовом, на военных заводах. Они были надежными, и в 30-е годы XX столетия прошел даже самый

настоящий автопробег Москва – Ногинск! Сто участников от 10 до 16 лет на педальных автомобилях за четыре дня проехали больше ста километров.

Выставка «Машинки» работает до 19 августа. Каждую пятницу здесь будут проходить обзорные экскурсии, а на большом телеэкране дети и взрослые могут посмотреть трогательные советские мультфильмы, в которых машины тоже не обделены вниманием.

ФОТО АВТОРА



Игорь Голяков. «Ударим автопробегом».

Есть модели спецтехники – машины скорой помощи, ГАИ, ДПС – из коллекции Александра Королева. Целую стену занимает «авто-ретро-галерея» – картины известного ярославского художника Александра Кравцова.



Александр Кравцов «Эх, дороги».



Детская педальная машинка «Урал»



Конь педальный.

События. Авторские материалы  
**Городские новости**



Учредитель – мэрия города Ярославля  
Главный редактор  
КОСУЛЬНИКОВА Ирина Аркадьевна – 30-56-60  
Издатель – МБУ «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

E-mail: news@city-news.ru  
Сайт: www.city-news.ru  
Адрес редакции и издателя: 150000, г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4 (вход со двора, 3-й этаж)  
Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС, а/я 685

Редактор выпуска официальной документации:  
АГУЛЕНКО Ирина – 32-90-78  
Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга – 32-90-78  
Бухгалтерия – 30-75-65  
Отдел реализации и подписки – 30-76-08  
Отдел рекламы – 30-75-65,  
e-mail: reklama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ  
МПТР РФ Рег. номер ПИ №5-0743 от 13.08.2003  
Адрес типографии: ООО «Новая газетная типография»  
150044, г. Ярославль, ул. Механизаторов, д.11, пом. № 9.  
Тираж 3500 Заказ 1024 Объем 4 гл.  
Время подписания номера в печать 11 июня по графику в 17.00, фактически в 17.00  
Подписной индекс: П4774, П5263.  
Цена свободная.