

# На рубеже эпох

В Ярославле состоялся яркий, удивительный, творческий и неповторимый фестиваль «Русский костюм на рубеже эпох». На три дня, с 19 по 21 октября, наш город стал столицей русского костюма, собрав участников из 33 регионов страны.

Фестиваль «Русский костюм на рубеже эпох» объединил модельеров, народных умельцев и художников со всей нашей необъятной Родины. Программа в КЗЦ «Миллениум» была очень насыщенной: конкурсные показы, мастер-классы, выставка кукол в народных костюмах, выставка аксессуаров, но главное — это общение и обмен опытом между мастерами и умельцами.

— Ярославская губерния хранит богатейшее культурное наследие, и мы все вместе умеем его приумножать, — напомнила директор областного департамента культуры Марина Васильева. — Костюм — это важная составляющая нашего национального самосознания, нашей духовности.

По условиям конкурса показать на нем можно только те коллекции и костюмы, которые были созданы за последние два года. Гости фестиваля увидели реконструкцию древнерусского костюма, сценические и этногра-



Коллекция «Величальная». Автор — Вера Пак.



Костюм Пермской земли.



Коллекция «Осень — рыжая девчонка».

## ФЕСТИВАЛЬ

▶ Летопись мероприятия ведется с 2000 года, когда по предложению Государственного Российского Дома народного творчества в Ярославле прошел первый межрегиональный фестиваль костюма. Уже в 2002 году фестиваль получил статус всероссийского. Это уникальный проект, цель которого привлечь интерес к теме русского костюма как национального достояния.

фические костюмы, современный авторский костюм и аксессуары. Также участники соревновались в номинации «Кукла в русском костюме».

Коллекция «Величальная», состоящая из трех пар костюмов, выполнена мастерицей из Ростова Великого Верой Пак. Исконную душевную чистоту, природную красоту русской женщины отразила модельер,

работая над созданием кососкладных сарафанов и душегрей из тонкого, мягкого льна, юбки и фартука, украшенных кружевом, рюшелем, блузы и платья из ситца.

— Эта одежда сконструирована на основе традиционного кроя русского костюма, — рассказала Вера Пак. — При этом учтены современные модные тенденции, тактично использован трикотаж. Выбор белого цвета для коллекции был обусловлен созерцанием красоты древнерусской архитектуры, стен Ростовского кремля.

За коллекцию «Величальная» жюри наградило Веру Пак специальным дипломом фестиваля «За использование винтажных элементов в современном костюме». Вспомнив про лежащие в бабушкиных сундуках узорные занавески и подзоры, мастерица использовала их при создании коллекции.

Все три дня на фестивале работала ярмарка. Чего там только не было! Сувениры и украшения, одежда и игрушки ручной работы, предметы быта. Каждый мог купить вещь, пришедшую по душе, для себя или в подарок. Завершился фестиваль красочным гала-представлением с участием лучших коллекций.



Владимир Родионов.

Пошуршать осенними листьями, сделать селфи с музыкантом или своим попутчиком, послушать живую музыку и прокатиться на трамвае — все это в пятницу вечером можно было сделать одновременно. Музыкальный трамвай проехал круг — до Волгоградской и обратно. По пути пассажиров не подсаживали: трамвай наполнился еще до старта. Ехала в нем в основном молодежь.

— Мы пробуем новый формат проекта цикла «Лекторий»,

## По Ярославлю проехал музыкальный трамвай

26 октября в 19 часов необычный трамвай отправился в путь от остановки «Улица Свердлова». Прокатиться на нем до Брагина и обратно смогли все желающие.

— рассказала инициатор и идейный вдохновитель запуска столь необычного для нашего города транспорта Ксения Корачун. — Каждые две недели спикеры из области искусства — театра, кино, музыки, литературы рассказывают о своем творческом пути, делятся интересными историями из жизни, впечатлениями. Раньше все это происходило в лофт-пространстве «Поллиграф», но нам давно хотелось сделать творческий музыкаль-

но-лирический вечер в трамвае.

Мысль о необычном трамвайно-музыкальном вечере осуществилась благодаря «Яргор-электротрансу». Вагон трамвая украсили по-осеннему — букетами листьев, ветками и шишками. Полтора часа длилась поездка. Песни в музыкальном трамвайчике исполнил ярославец Владимир Родионов. Между песнями он пообщался с пассажирами.

## ИНТЕРЕСНО



Селфи с попутчиком.

А в конце маршрута в салоне трамвая выключился свет, пассажиры включили фонарики мо-

бильных телефонов. В этот момент музыкант спел песню Алексея Чумакова «Счастье».

Подготовила Ирина ШТОЛЬБА. Фото автора

ГОРОДСКИЕ  
НОВОСТИ



Учредитель — мэрия города Ярославля  
И.о. директора — главного редактора —  
МИХИЕНКОВА Юлия Игоревна — 30-84-45  
Издатель — МКП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

E-mail: news@city-news.ru  
Сайт: www.city-news.ru  
Адрес редакции и издателя: 150000,  
г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4 (вход со двора, 3-й этаж)  
Приемная, факс — 30-76-08  
Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС, а/я 685  
Редактор выпуска официальной документации —  
АГУЛЕНКО Ирина — 32-90-78  
Зам. директора — гл. редактора — ЧЕКАЛЕВА Юлия — 32-90-78

Корреспонденты: СОЛОНДАЕВА Елена,  
КОНОНЕЦ Анатолий — 30-85-46  
Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга — 30-85-46  
Фотокорреспондент: ШУБКИН Сергей — 30-85-46  
Бухгалтерия — 30-75-65  
Отдел маркетинга — 30-56-60  
Отдел реализации и подписки — ТРОИЦКАЯ Лариса,  
МОШНИКОВ Николай — 30-76-08  
Отдел рекламы — ГРИБКОВА Ирина, ЗАХАРИКОВА Ирина —  
30-56-60, e-mail: reklama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ  
МПТР РФ Рег. номер ПИ № 5-0743 от 13.08.2003  
Адрес типографии: ООО «Типография «Премьер»  
160011, г. Вологда, ул. Элеваторная, 37а  
Тираж 8804 Заказ 1669 Объем 5 п.л.  
Время подписания номера в печать 30 октября  
по графику в 14.00, фактически в 14.00

Подписной индекс: П4774, П5263.  
Цена свободная.