

ПРОЕКТ

Скорость – просто чудеса!

6+

У каждого из нас с мотоциклами связаны свои ассоциации. Для одних – урчание мотора «Восхода» на лесной тропинке, для других – рев «Харлея» на автобане. Но всегда это лето, ветер в лицо, дорога под облаками



Выставка «Два колеса» – партнерский проект Ярославского музея-заповедника, Владимиро-Суздальского музея-заповедника и ярославского мотоклуба «Черные медведи».

– В нашем музее собрана достаточно интересная коллекция мотоциклов, которые выпускались на ковровском заводе, – рассказал автор выставки, старший научный сотрудник Владимиро-Суздальского музея-заповедника Андрей Бабаков. – Все мотоциклы – в оригинальном со-

стоянии. Некоторые выпускались ограниченной партией, а значит, интересны вдвойне.

На заводе в Коврове производился каждый четвертый мотоцикл в СССР. За всю историю завода выпущено 8 миллионов мотоциклов десяти моделей! Те, что собраны в коллекции Владимиро-Суздальского музея, не выставлялись более 20 лет, и в Ярославле у них своеобразный дебют. Надо отметить, что в коллекции Ярославского музея-заповедника мотоциклов нет совсем.

Тем интереснее увидеть эти двухколесные машины на выставке. Самый старый из мотоциклов – «К-125» 1946 года. Он первый из семьи «ковровцев», разработан на основе чертежей германского «DKW RT 125».

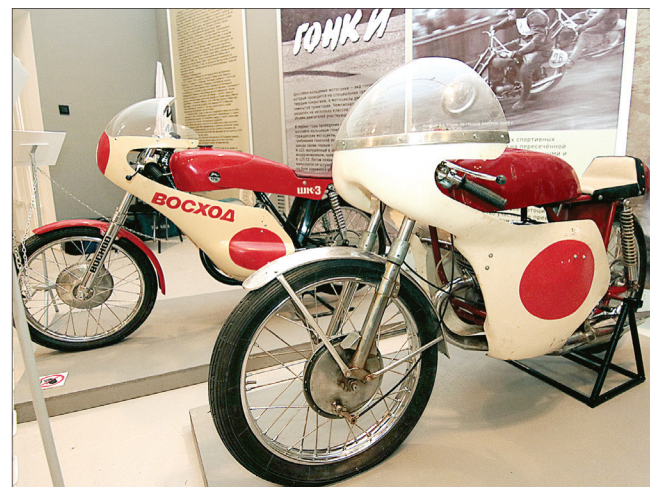
Показаны на выставке и довольно редкие спортивные модели: мотоциклы для шоссейно-кольцевых гонок и мотокросса. Мотоциклисты увлеклись не только гонками, но и мотоболом – футболом на своих железных конях.

В 80-х годах прошлого века в нашей стране оформилась субкультура, аналогичная байкерам западных стран. Только у нас их называли «роке-рами». В 90-х прижилось и слово «байкеры». Появились байк-клубы. В 1993 году в Ярославле был создан клуб «Черные медведи» – «Black Bears MC». Наши байкеры – давние друзья и партнеры музея-заповедника.

И в этот раз они представили музею множество интереснейших экспонатов. Байкер Сергей Старковский даже стал автором художественного проекта экспозиции.

– Мы давно хотели показать людям, что мотоцикл – это не только средство передвижения повышенной опасности, это еще и история. Наверняка у всех есть воспоминания из детства, так или иначе связанные с мотоциклами, – рассказал член клуба «Черные медведи», один из организаторов выставки «Два колеса» Алексей Авдеев.

Ярославские байкеры предоставили для выставки «Harley-Davidson WL-42» 1938 года. Серия мотоциклов WL унаследовала от предшественников все инновации, дизайнерские решения, размещение приборной панели, систему смазки, дуплексную раму и четырехступенчатую коробку передач. Выпускались «Харлеи» в городке Милуоки штата Висконсин. Мотоцикл, показанный на выставке, весит 242 килограмма и может развивать скорость до 96 километров в час!



На выставке «Два колеса» можно увидеть не только мотоциклы, но и фотографии из коллекции музеев и частных собраний. Работа ковровского завода, испытания новых моделей мотоциклов, соревнования, байкерские

слеты – в снимках целая эпоха развития двухколесной техники.

Выставку «Два колеса» в музее-заповеднике ярославцы могут посетить до конца лета.

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора

К 100-ЛЕТИЮ ЯХМ

Возвращение домой

6+

В Ярославском художественном музее представлена выставка Петра и Ларисы Конниковых «Возвращение домой». Это подарок ярославцам и музею в год его столетия

Творческий путь супругов Конниковых начинался в Ярославле. Здесь они родились, здесь учились в художественном училище. Лариса Конникова стала известным художником по костюмам, долгие годы работала на киностудии «Ленфильм». Она создала эскизы костюмов для 28 фильмов, на выставке показаны ее работы для трех кинолент. В номинации «За лучшие костюмы» для фильма «Молодая Екатерина» художница получила премию «Эмми». Несколько раз получала Лариса Конникова и престижную российскую премию «Ника». Петр Конников – один из создателей и первый заведующий ка-

федрой мастерства художника кино и телевидения Санкт-Петербургского государственного университета.

В 2018 году в память о своем супруге Лариса Конникова передала в дар ЯХМ более 50 произведений Петра Конникова и свои работы. И это стало возвращением на родину творческого наследия ярославцев.

– Это тот редкий случай, когда мы хотели принять в наш музей все работы. Петр и Лариса Конниковы – художники знаковые для искусства страны. Для нас очень важно, что они наши земляки, – сказал куратор выставки, заместитель директора ЯХМ Алексей Федорчук.

Произведения супругов необычны и фантазийны. Произведения Петра Конникова создают особый мир с неповторимым пространством и настроением. Многие работы автобиографичны, они подкупают своей одухотворенностью, теплотой и готовностью поделиться со зрителями сокровенным. Стиль Конникова его ученики даже прозвали «конниковизмом». Все свои эмоции художник переносил на холсты, его искусство глубоко метафорично.

– Это художник тонкой душевной организации, – подчеркнула главный хранитель ЯХМ Татьяна Лебедева. – Его творчество идет от

чувств, для которых художник нашел убедительную пластическую форму. Мне видится, что очеловеченные птицы, мятущиеся над городом, это наши души – живые и ушедшие.

Творчество Ларисы Конниковой отличается чувство времени, стиля, характера персонажей.

– Художница всегда старалась держаться в тени своего мужа, – говорит Татьяна Лебедева. – Но если приглядеться к ее рисункам, таким тонким, изящным, очень детальным, становится понятно, что ее произведения имеют самостоятельную ценность.

Увидеть такие разные работы двух близких людей можно до конца сентября.

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора

