Сергей Шакуров и Станислав Любшин.

ФЕСТИВАЛЬ

О воспоминаниях, слезах и радости

Завершился XII международный фестиваль детских и семейных фильмов «В кругу семьи».

За фестивальные дни было показано 18 семейных фильмов конкурсной программы из 14 стран мира. И на каждом киносеансе – аншлаги. Были полные залы и на творческих встречах со звездами кино и театра в девяти городах области.

– Побывал в Угличе, Ростове Великом, впервые в Пошехонье. Программа «Радоваться жизни всегда» состояла из монологов, песен, юморесок, скетчей. Особенно народу понравился «Дневник домового», любят у нас всякую чертовщину и мистику. Вернулся с подарками: пейзажами с видами Углича, книгами про Ростовский кремль, – поделился юморист и ведущий церемонии закрытия фестиваля Олег Акулич.

Другой гость фестиваля, актер Станислав Любшин, прогулялся по центру Ярославля, где 40 лет назад вместе с Лидией Федосеевой-Шукшиной снимался в дорогой его сердцу картине «Позови меня в даль светлую» по сценарию Василия Шукшина.

– В департаменте культуры для меня даже документ отыскали, где обозначены наши с Лидой красивые проходы по Советской и Большой Октябрьской. Шел практически по карте, поскольку улицы изменились до неузнаваемости. Воспоминания нахлынули, – признался народный артист России. Съездил Станислав Андреевич и в Тутаев, где также снимали эпизоды легендарного фильма.

Песнями из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию», в котором Леонид Гайдай увековечил Ростов Великий, порадовала группа «Патифоникс».

В заключительный день фестиваля были подведены итоги кинопоказов. В конкурсе полнометражных художественных и анимационных фильмов для детей и юношества в номинации «Лучший фильм» победил «Клан Боскампи» режиссера Арне Тонена (Нидерланды). Лучшей режиссерской работой детское жюри признало российскую ленту Александра Карпиловского «Частное пионерское-3». В номинации «Лучшая детская роль» победила Мира Форсел, сыгравшая главную роль в шведском фильме «Вверх к небу!». А приз зрительских симпатий был единогласно отдан немецкой картине «Спасти Раффи!». Зрителей покорила история дружбы домашнего хомяка и мальчика Сэмми.

Екатерина Волкова.

В основной программе сразу в двух номинациях победила испанская картина «Лето 1993», получившая награды «За лучшую режиссуру» и «За лучшую операторскую работу». «Лучшая женская роль» – Габия Яраминайте, литовско-румынский фильм «Навеки вместе». За «Лучшую мужскую роль» награжден итальянец Луиджи Федель за фильм «Пиума» Райана Джонсона. «Специальный приз жюри» – Лайя Артигас («Лето 1993»), а зрительские симпатии отданы фильму «Добро пожаловать в Германию». Гран-при фестиваля получила итальянская картина «Пиума».

С музыкальными и поэтическими поздравлениями на церемонии закрытия выступили звезды российского театра и кино. Виктор Бычков, более известный как Кузьмич из «Особенностей...», душевно исполнил песню «Охота, брат, охота» группы «Любэ». «Егерь всея Руси» даровал грамоты и почетное мужское звание Кузьмич членам жюри: президенту фестиваля Александру Ковтунцу, председателю киноконкурса Станиславу Любшину, режиссеру Георгию Шенгелия. Помимо дипломов герои вечера были одарены фирменными шапками-ушанками. Самый большой треух достался Сергею Шакурову. А Станиславу Любшину, единственному, наградное оружие – нож. Таких в мире всего 127.

Детское жюри фестиваля.

Виктор Бычков.

– Этот человек изменил мою жизнь. В 80-м я, будучи студентом Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, решал, уходить мне из профессии или остаться. И так случилось, что увидел в кинотеатре фильм «Не стреляйте в белых лебедей», который делает поэзией прежде всего игра Станислава Любшина. Смотрел – плакал и в конце концов сделал выбор в пользу искусства, – рассказал Виктор Бычков.

О женских слезах, точнее, об их бесполезности спела одна из самых ярких и загадочных актрис нашего кино Екатерина Волкова.

– Ярославль считаю своей родиной. Так вышло, что первый мой сценический дебют состоялся в Волковском театре. Недавно играла здесь в спектакле Льва Рахлина «Триумфальная арка». Говорят, мои предки также имели отношение к роду Волковых, из которых происходил основатель первого русского театра, – поделилась звезда сериалов «Фарца» и «Закон каменных джунглей».

Анастасия СОЛОВЬЕВА

Фото Ирины ШТОЛЬБА

Митрополит Ярославский и Ростовский Пантелеимон отслужил литургию.

НАША ИСТОРИЯ

День памяти на Туговой горе

В воскресенье, 16 июля, на Туговой горе в Ярославле почтили память воинов, сражавшихся с татаро-монголами ровно 760 лет назад. В храме Параскевы Пятницы на Туговой горе митрополит Ярославский и Ростовский Пантелеимон отслужил литургию.

– В 1257 году татары черной тучей пришли на Ярославль. И пошел князь Константин с многочисленной дружиной и горожанами на битву с супостатами. Сошлись они за рекою Которосль на высоком холме. Тяжела была сеча. Стойко бились ярославцы, много полегло здесь воинов, и поле сражения покрылось трупами. Пал в бою князь Константин. Но побили татар великое множество, и отступили нечестивые, не вошли в город. Звук мечей и военных труб сменился воплями безутешной скорби осиротевших. Долго-долго сходились после того ярославцы на место сражения плакать и тужить по убитым. В память того печального события холм, где было сражение, стал называться Туговой горой, – эту легенду напомнил прихожанам владыка Пантелеимон после традиционного крестного хода.

День памяти русских воинов, погибших 760 лет назад, продолжился на территории воскресной школы, где гостей ждали трапеза и концерт.

Ирина ШТОЛЬБА

Фото автора