

## ФОЛЬКЛОР

Однажды на творческой встрече в библиотеке № 6 им. Л.Н. Трефолева я была покорена эмоциональностью артистов фольклорной группы «Зоренька» и пригласила их к нам – в библиотеку № 4, где работаю.

## «Зореньку» любят и ждут



Выступление группы «Зоренька».

Вот уже два года в нашей библиотеке звучат яркие выступления «Зореньки». Читатели в восхищении. Как заверяют сами артисты, на сцене им уютно. Зато среди слушателей они чувствуют себя как рыба в воде, организуя народное гулянье с игровыми песнями, частушками, хороводами и кадрилими, а зрители становятся полноправными соавторами действия, наполненного искренностью. Наверное, в этом и состоит самобытность фольклорной группы «Зоренька». Ее конек – близкое, глаза в глаза общение со зрителем, включение его в представление на основе русского фольклора с его разнообразными песнями, танцами, играми, забавами, обрядами.

Сценарии программ «зореньковцы» разрабатывают сами. Народные костюмы, в которых выступает группа, сшиты по оригинальным выкройкам рукодельницами коллектива. Большой вклад в его развитие вносит профессиональный музыкант, педагог и организатор многих фольклорных экспедиций Артур Чернышев.

А начиналось все лет 6 – 7 назад, когда воспитатель детского сада Елена Нечаева и ее подруга Марина Силантьева, уже имевшие опыт работы с фольклорным материалом, решили создать собственный коллектив. Идею поддержали коллеги по детскому саду Елена Жаворонкова и Елена Ромашкина. Не осталась в стороне и мама Елены Нечаевой Вален-

тина Александровна, большая любительница русских песен. Потом в коллективе появилась Маргарита Шмарина, когда-то игравшая на гармонии. Первоначально женский коллектив «разбавился» Валерием Дуловым, историком по образованию. После нескольких выступлений к группе присоединились Николай Волков и Валерий Соколов.

О том, что «Зореньку» любят и ждут, свидетельствуют многочисленные благодарственные письма. Коллектив выступает в комплексных центрах социального обслуживания населения, в библиотеках, школах и детских садах. Как отмечают артисты, пожилые люди и дети – самые благодарные зрители. Но именно в работе с ними требу-

ются максимальная отдача и искренность.

Среди взрослых зрителей большой интерес вызвали программы «Жемчужина Земли – Россия», включающая народные песни и кадрили, записанные в Ярославской области; литературно-музыкальная композиция, посвященная Л.Н. Трефолеву, «Не я пою – народ поет»; «Возрожденные посиделки». Сейчас группа работает над программой, посвященной русской деревне.

А вот с детьми «Зоренька» любит играть. В основе игровых программ – народный календарь с его праздниками: осенины, капустные вечерки, колядки, Рождество, зимние святики, Масленица, Жаворонки, Иван Купала. Ребята в доступной и увле-

кательной форме узнают о традициях и обычаях своих прапрабабушек и прапрадедушек, которые умели отдыхать и развлекаться ничуть не хуже, а, может, и лучше нас.

Большой интерес у ребят вызывает и урок русского народного костюма, наряды здесь можно даже примерить. Как меняется осанка у девочек в сарафанах и поступь у мальчиков в длинных льняных рубашках, подпоясанных узорчатыми поясами!

И все бы хорошо, да не дает участникам группы покоя одна мысль. Ребята наши знают по именам всех черепашек ниндзя, а вот про своих прабабушек и прадедушек рассказать, как правило, ничего не могут. Мечтают «зореньковцы» о том, что хорошо бы открыть в Ярославле центр русской культуры, где можно и печь затопить, и ухватом горшок достать. А на дворе – и с кузнецом поработать, и с гончаром за кругом гончарным посидеть. Скольких бы народных умельцев, а главное – детей, сумел бы этот центр объединить и воспитать. Где же его и создавать, если не в столице Золотого кольца России.

А что касается «Зореньки», то по мере сил она будет продолжать свою миссию. Помощи не просит. Но если кто-то захочет помочь с микроавтобусом для поездок, то коллектив примет поддержку с искренней признательностью.

**Елена КНЯЗЕВА,**  
заведующая библиотекой № 4  
Фото Ирины ШТОЛЬБА

## КРУГЛЫЙ СТОЛ

В минувший четверг в библиотеке имени Федора Достоевского, что во Фрунзенском районе, прошел «круглый стол», посвященный сохранению экосистемы реки Дунайки.

В 2014 году на чтениях, прошедших в этой библиотеке и посвященных истории Фрунзенского района, была организована инициативная группа по сохранению экосистемы реки Дунайки. В нее вошли экологи, депутаты муниципалитета, члены общественных объединений и библиотекари.

Первый «круглый стол», посвященный чистоте малой реки, прошел два года назад. Тогда был поставлен вопрос об очистке русла Дунайки от многочисленных загрязнений как антропогенного, так и природного характера.

При поддержке депутатов и одного из промышленных предприятий города состоялся рейд, в ходе которого дно и берега Дунайки были очищены от всякой всячины – от стволов когда-то упавших в реку деревьев до ста-

## Сделать Дунайку чистой

рых покрышек, оказавшихся там по вине человека.

– Берега и русло Дунайки стали существенно чище, это безусловный плюс, – говорит директор библиотеки Ирина Блохина. – Но, с другой стороны, рейд показал, что река нуждается в постоянной заботе. Есть ряд факторов, создающих непрерывное воздействие на ее экосистему. Не нужно забывать, что она протекает по двум промышленным районам и несколько раз пересекает частный сектор. Кроме того, Дунайка продолжает оставаться фактически неизвестной рекой. Если бы не железнодорожная станция, названная в ее честь, она так и продолжала бы восприниматься населением од-

ним из многочисленных ручьев, протекающих по территории микрорайона.

Инициативная группа библиотекарей уже несколько месяцев добивается установки ответствующих дорожных указателей хотя бы в тех местах, где река пересекает самые крупные городские магистрали – улицу Пожарского, проспект Фрунзе и Тормозное шоссе.

Состоянию Дунайки именно в районе проспекта Фрунзе и было посвящено заседание нынешнего «круглого стола». Здесь имеется плотина, благодаря которой жители Дядькова обзавелись в середине прошлого века своим рукотворным водоемом. Сегодня это сооружение бук-

вально дышит на ладан, но его ремонт, как оказалось, дело долгое и трудоемкое.

– Создание проектно-сметной документации для таких объектов вместе со всеми конкурсными процедурами занимает приблизительно год, – пояснил главный специалист – старший государственный инспектор Ярославской области в области охраны окружающей среды Александр Борков. – Еще год займет выбор подрядчика. То есть реальный срок начала ремонта плотины – не раньше 2019 года. И это при условии, что в городском бюджете найдутся средства.

Вторая проблема – усиливающееся воздействие человека на экосистему реки. С одной стороны, продолжается слив в реку нечистот от ряда домохозяйств частного сектора, чьи владельцы не желают раскошелиться на локальную канализацию, соответствующую СНиПам. С ними ведется работа, в прошлом году по результатам рейда выявлен ряд таких домохозяйств, хозяевам которых пришлось-таки заплатить штраф. С другой стороны, многоэтажная застройка подбирается к Дунайке все ближе в ее среднем течении. К при-

меру, дома по улице Звездной, расположенные в нескольких десятках метров от реки, оборудованы ливневой канализацией, полностью соответствующей нормативным документам. Но при существенных осадках с придомовой территории смываются остатки ГСМ многочисленных автомобилей, которыми в изобилии заставлена придомовая территория

– По роду деятельности я могу наблюдать за состоянием реки в течение многих часов подряд, – поделилась впечатлениями машинист насосной станции Елена Выборнова. – За сутки мутность воды в реке может несколько раз подниматься, и часто видна пленка от нефтепродуктов. Не зря местные жители жалуются на то, что еще пять лет назад в Дунайке было много рыбеи молодки, а сегодня ее практически нет.

По результатам заседания «круглого стола» было решено составить обращение к депутатскому корпусу Ярославской областной думы, а также к городским властям и местной администрации с просьбой помочь выделить деньги на ремонт плотины и урегулировать вопрос с канализационными стоками, попадающими в Дунайку из частных домовладений.

**Анатолий КОНОНЕЦ**  
Фото автора



На заседании «круглого стола».