

ПРАЗДНИК

День России в Ярославле



Парад дружбы.



С розыгрыша Лада Солоницына уехала на своем велосипеде.

(Окончание. Начало на с. 1)

Около Знаменской башни звучали частушки — здесь собрались участники гала-концерта 5-го открытого межрегионального конкурса «Звени, частушка русская!». Стрелка кружилась в танце: там проходил флеш-моб «Вальс России». Современные танцы исполняли на Волжской набережной напротив художественного музея. А на Центральном

пляже состоялось шоу парашютистов — членов клуба ДОСААФ.

Любители велосипедных «покатушек» собрались на Первомайском бульваре около клуба «Горка». Здесь у каждого был шанс выиграть велосипед — достаточно было заранее заполнить анкету, указав в ней фамилию, имя и телефон. Анкеты поместили в барабан.

Пара минут, и организаторы начали обзвон везунчиков. В толпе раздался телефонный звонок...

— Ой, я выиграла! — сообщила всем присутствующим девушка. С Первомайского бульвара она уехала уже на велосипеде.

Вечером в День России состоялось одно из главных мероприятий, символизирующих дружбу народов, — традиционное шествие «Парад дружбы». Более 400 участников в национальных костюмах народов, проживающих в Ярославле, прошли



Вальс России.

по Волжской набережной до Советской площади.

— В Ярославле это шествие проходит уже в пятый раз, — рассказал председатель ярославского отделения Ассамблеи народов России Нур-Эл Хасиев. Аналогичные парады, символизирующие дружбу народов и единство страны в ее многообразии, проходят во многих городах. В этом году подобные шествия в День России состоялись в тридцати городах страны.

Парад закончился на Советской площади исполнением Гимна России. После чего начался концерт. Выступали коллективы, представляющие национально-культурные автономии.

Ольга СКРОБИНА
Фото Ирины ШТОЛЬБА

РАЛЛИ



Белоснежный «Крайслер».

Медведи на Советской площади

В выходные дни на Советской площади Ярославля собирались любители автотехники. 10 и 12 июня здесь прошло традиционное ралли классических автомобилей «Медведь».

Ралли «Медведь» впервые состоялось в 1966 году. В советское время оно ежегодно собирало более полусотни экипажей со всей страны. С 2012 года клуб классических автомобилей «Медведь» проводит ралли в историческом формате. В этом году ралли в новом формате прошло в шестой раз, 22 экипажа соревновались в фигурном вождении.

Один за другим автомобили выходили на заранее размеченную трассу. Судьи оценивали аккуратность фигурного вождения и точность времени прохождения дистанции — если было заявлено время в полторы минуты, то на финише автомобиль должен был оказаться ровно через 90 секунд. Секунда больше или меньше — ошибка, за которую наказывали штрафными очками.

Ярославцы могли рассмотреть автомобили со



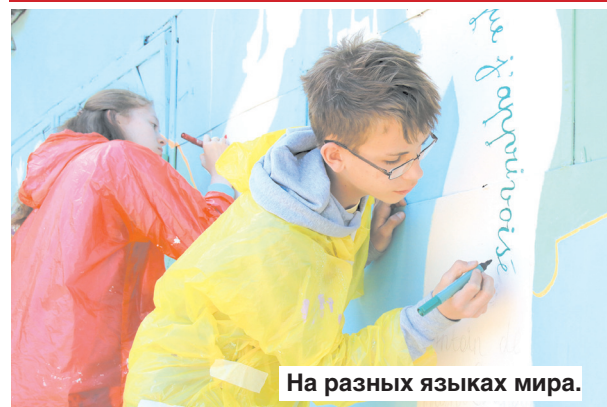
«Чайка» — машина представительского класса.

всех сторон на выставке — у церкви Ильи Пророка. Самый большой интерес вызвали у горожан светлый, почти белоснежный «Крайслер» выпуска 1976 года и черная «Чайка» — машина представи-

тельского класса 1985 года «рождения». Таких красавиц было выпущено всего 1118, в Ярославле их сохранилось меньше десяти.

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора

ГРАФФИТИ



На разных языках мира.

Прошлое, настоящее, будущее «Рабочего сада»

Серая скучная стена гаражей «Рабочего сада», что в Красноперекопском районе, начала преображаться. В пятницу, 9 июня, сюда пришли молодые художники. В рамках проекта «Человек красит место» они украсили гаражи граффити.

— Каждый год мы выбираем наиболее депрессивные объекты в Красноперекопском районе и летом превращаем их в достопримечательности, — рассказала куратор регионального агентства творческих инициатив и сооснователь культурного центра «Текстиль» Юлия Кривцова. — В прошлом году была реконструкция парка «Рабочий сад», стена гаражей в дальнем его конце была болотного цвета, покрыта грязью, под ней все время скапливался мусор. В мае мы провели здесь субботник, а через две недели мусор снова появился. Было приня-



Мечты воплотились в рисунках.

то решение заняться этой территорией, тем более что эта стена — как фон парка.

Когда-то в парке «Рабочий сад» кипела жизнь: играл духовой оркестр, была танцплощадка, работали летний кинотеатр, библиотека. Дети играли в подвижные игры, катались на самодельных самокатах. Все это осталось в воспоминаниях старожилов. И эти воспоминания вдохновили художников.

Участники проекта спрашивали гуляющих в парке ярославцев, что они хотели бы видеть в «Рабочем саду». Кто-то мечтает о зоопарке, кто-то хотел, чтобы появилась железная дорога или новые карусели. Эти мечты воплотились в рисунках.

На финальном этапе проекта внутри силуэтов появляются надписи. Воспитанники детской школы искусств № 1 на разных языках мира пишут о том, что для них важно.

Так, в одной картине слилось прошлое, настоящее и будущее парка «Рабочий сад».

— Совместно с общественностью Красноперекопского района мы реализуем проект «Человек красит место», — пояснил заместитель главы территориальной администрации района Сергей Скударь. — Цель его не только художественная, но и воспитательная. В «Рабочем саду» были грязные, разрисованные гаражи. Благодаря художественной школе у нас появилось прекрасное граффити. С культурным центром «Текстиль» этот проект мы делаем третий год, в районе появляются новые интересные городские детали, составлена карта и запланированы экскурсии. Вместе с общественными организациями стараемся сделать наш район немного краше.

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора