



Бессменные руководители и вдохновители ансамбля Мария Дравовская и Любовь Смирнова принимают поздравления.



«Блестящий вальс» – визитная карточка ансамбля «Dance-Capella».

И вдруг прыжок, и вдруг летит...

Впервые «Dance-Capella» заявила о себе в декабре 2007 года на фестивале современной хореографии в Москве. В 2008 году ансамбль участвовал в международном проекте городов-побратимов Ярославль – Пуатье «Творчество и дружба». В 2009-м – фестиваль в Санкт-Петербурге. В 2010-м – в Таллине. Артисты «Dance-Capella» выступали в Великобритании и Чехии.

В 2011 году «Dance-Capella» было присвоено звание Образцового самодеятельного коллектива. А в 2016-м к 200-летию со дня рождения выдающегося балетмейстера Мариуса Петипа в ДШИ № 1 был создан проект, в котором «Dance-Capella» объединилась с хореографическими коллективами Москвы и Санкт-Петербурга.

За 10 лет коллектив менялся, в него вливались новые выпускники хореографического отделения школы искусств, бессменными были лишь педагоги – Любовь Смирнова и Мария Дравовская.

Любовь Смирнова свои педагогические и балетмейстерские способности проявила еще в новокузнецком народ-

Образцовому детскому самодеятельному коллективу хореографического ансамбля «Dance-Capella» Ярославля исполнилось 10 лет. Юбилей юные танцоры, как истинные артисты, отметили на сцене. Поздравить их пришли друзья и педагоги, родители и танцевальные коллективы города.



«Цыганский танец» от ансамбля «Крокус». ДШИ № 3.

ном театре балета. В 1973 году она приехала в Ярославль, работала преподавателем детской хореографической студии в народ-

ном театре балета клуба «Гигант», а в 1979-м была приглашена в ДШИ №1 для создания хореографического отделения.

– Любовь Николаевна для нас как вторая мама, – говорят о педагоге ее ученики. – Она так сильно любит свое дело, что любовь эта передается ее ученикам из поколения в поколение.

Мария Дравовская – ученица Любви Смирновой. Талантливый педагог с креативным мышлением, она разработала свой собственный стиль на основе модерна, умело соединив его с классикой.

– Стремление участников коллектива добиваться совершенства в технике исполнения танцев, костюмах, музыке, в каждой детали – залог долгой и творческой жизни ансамбля, – отметила в своем поздравлении директор школы искусств № 1 заслуженный работник культуры РФ Ольга Соколова.

У Образцового ансамбля «Dance-Capella», его воспитанников и педагогов уже есть новые планы и новые высокие цели. И пусть не все воспитанники «Dance-Capella» выбирают сцену своей профессией, но абсолютно все любовь к балету проносят через всю жизнь, прививая ее своим детям и внукам.

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора



«Павана» в исполнении «Dance-Capella».



Солистка «Dance-Capella» Анна Данц.

ВСПОМИНАЮТ УЧАСТНИКИ АНСАМБЛЯ

Анастасия КОНДРАТЕНКО:

«Впервые я увидела балет в два с половиной года. Это была «Эсмеральда». Балерина встала на пуанты – и я влюбилась в этот подъем. В эту выворотность. После спектакля единственное, о чем мечтала – научиться танцевать так же. В «Dance-Capella» я сразу поняла, что работать надо, не жалея себя, не капризничая... Появление Марии Вадимовны Дравовской стало важнейшим моментом моей танцевальной жизни. Мы отработывали непривычную технику и учились раскрывать себя в танце. Бесконечные репетиции, которые педагоги проводили с нами, вкладывая в нас всю свою заботу и любовь, подарили мне возможность стать частью моих любимых номеров...»

Вера ИСАКОВА (ФЕДОТОВСКАЯ):

«Мне 6 лет. Меня заводят в зал к учительнице. Стою у станка. Пытаюсь делать все, что просит учительница, стараюсь. Хочется спать и совсем не хочется поднимать ноги. Мне 7 лет. Тетя подарила мне пуанты. Неужели они мои? Я хожу на кончиках пальцев... уже мозоли... Мне 13 лет. Я люблю танцы. Как же я люблю танцевать! Слово два крыла вырастают за плечами... Мне 24. Да, такую базу хореографии, которую дают в школе искусств № 1, сложно найти где-то еще. Я говорю спасибо, спасибо вам, Любовь Николаевна и Мария Вадимовна.»



Сцена из балета «Щелкунчик». ДШИ им. Л.В. Собинова.