

# Цыганочка с выходом

Преподаватель географии по образованию и маникюрный мастер по призванию Елена Рябкова открыла в Ярославле филиал школы цыганского танца «Монисто».



Елена Рябкова.



Елена Рябкова с группой «Амарэст».

## ▶ ЛЮБОПЫТНО

**Танцевально-вокальное искусство цыган в России было явлением «для внутреннего употребления» вплоть до конца XVIII века, пока романтикой цыганской жизни не увлеклась русская аристократия. Дворяне стали приглашать цыган, чтобы послушать их пение и посмотреть огневые пляски. Спрос на цыганское искусство рос. В начале XX века новатором стала Мария Артамонова, известная цыганская певица и плясунья, которая брала уроки у профессиональной балерины. Благодаря влиянию классического танца в цыганской хореографии появились особая широта и пластика движений, яркая постановка рук и корпуса, свободные и уверенные жесты.**

ла направить всех своих сотрудников изучать цыганский танец. Таким образом она решила сплотить коллектив. К ним присоединились еще желающие: и те, кто увлекается восточными танцами, и те, у кого не было танцевального опыта, и преподаватели танцев.

— Танцами я занимаюсь всю жизнь. Изучала народные, балетные, эстрадные. Сейчас даю уроки фламенко. А в цыганском и испанском много общего. Несколько моих учениц параллельно стали заниматься цыганским танцем, — рассказывает Александра Додонова, которая тоже стала ходить на уроки к Рябковой.

## Первые успехи

После удачного мастер-класса Александра Рубенчика, а затем и выступления в Ярославле театра «Ромэн» число желающих учить цыганский танец возросло.

— Я работаю специалистом контроля качества на фармацевтическом предприятии, но в юности окончила хореографическое отделение культпросветучилища. Цыганский танец близок к народным, которые я любила в студенчестве. Думаю, что он своей широтой, свободой и темпераментом похож на русские танцы, поэтому мне и нравится, — рассказывает Елена Сидорова.

Елена Рябкова набрала группу поклонников цыганского танца, изучает цыганскую музыку, готовит костюмы для выступлений. Она узнала, что в соседней Костроме есть коллектив цыганского танца, и наладила обмен опытом. Александр Рубенчик увидел заинтересованность и увлеченность со стороны Рябковой и сделал ярославскую студию официальным филиалом своего ансамбля «Монисто». В богатой палитре танцевального искусства Ярославля стало на одну очень яркую краску больше.

**Владимир  
КОБЫЛИНСКИЙ**

Фото из архива Елены РЯБКОВОЙ

## Детские грезы

В жилах у Елены не течет цыганская кровь. Родилась она в ярославском селе. Но ее детские и школьные годы пришлось на эпоху победного шествия индийского кинематографа с его песнями и танцами, которыми Лена очень увлекалась. Правда, возможности заниматься индийскими танцами у нее тогда не было.

После школы Елена окончила пединститут, одно время работала по специальности, а потом поменяла профессию — стала мастером маникюра. Семейные заботы отвлекли от танцевальных грез. А когда сыновья выросли, старший женился, Елену как током ударило: «Я же скоро стану бабушкой, а мои детские мечты о танцах так и не исполнились».

Дети настаивали: «Мама, мечты должны сбываться». И Елена решила — записалась на восточные танцы, а затем стала заниматься трайблом, изучала его полтора года. Однажды ее руководитель Ирина Демидова попросила подготовить номер к новогоднему концерту. Решено было сделать трайбл-версию цыганского танца под испанскую музыку.

Считается, что цыганский танец родом из Индии. И поэтому детская мечта Елены об индийских па воплотилась в цыганском танце.

— Про мой номер узнал руководитель ансамбля «Бирюзовые колечки» и пригласил выступить с ними. Мой муж увлекается игрой на гитаре, и руководитель музыкальной студии, где он

занимался, предложил сделать совместное выступление. Он и его ученики играли цыганские напевы, а я танцевала, — рассказывает Елена.

## Чего молодой и красивой бояться

Несмотря на успех, танцовщица понимала, что исполняет стилизованный танец. Душа же жаждала оригинала. Тогда она нашла в Интернете видеоуроки по цыганскому танцу и стала заниматься самостоятельно. Затем Рябкова отправилась в Москву на мастер-класс опытного педагога Зарины Ляпиной. Та наполнила цыганку, а потому ей известны секреты цыганского искусства. Побывав на уроках у Ляпиной, ярославна стала заниматься с еще большим рвением. А в апреле этого года ее пригласили на фестиваль в Тамбов.

При первом же знакомстве с участниками фестиваля внутренняя неуверенность Елены исчезла. «Мне 54 года, а я танцую. Так чего тебе, молодой и красивой, бояться», — говорила ей женщина, с которой наша землячка поделилась своими опасениями.

— Я очень волновалась. Куда я лезу, там же будут одни цыгане, а кто я такая, что я знаю про их культуру? Но когда приехала, встретила там много таких, как я, любителей танца и цыганской культуры, — вспоминает наша героиня.

Вопреки ожиданиям увидеть на фестивале одних этнических цыган Елена встретила представителей других национальностей, которым нравится куль-

тура кочевого народа. Они изучают его язык, традиции, танец, реконструируют одежду. Ярославна на фестивале посещала мастер-класс известного руководителя школы актерского мастерства и цыганского танца «Монисто» Александра Рубенчика. Ей так понравилось, что она спросила: «Можно к вам на занятия приезжать?» «Из Тамбова в Москву будете ездить?» — не поверил он. «Я в Ярославле живу, оттуда близко», — был ответ.

## Неожиданное предложение

Елена каждую субботу ездила в столицу. Александр Рубенчик сначала настороженно относился к иногородней ученице и, казалось, ждал, когда же

та дастся и бросит занятия. Но ярославна не отступала. Тогда учитель танцев заинтересовался: «Зачем ты учишься? С какой целью?»

— Я смутилась. Зачем я ему буду рассказывать про свою детскую мечту о танцах? Решила отшутиться: мол, хочу открыть в Ярославле студию, чтобы обучать других, — признается Рябкова.

Рубенчик этой идее заинтересовался, расспрашивал, сколько человек она может собрать, что за зал, предложил приехать в наш город с мастер-классом. Елена стала искать желающих посетить это мероприятие. Надо было собрать не меньше 15 человек. Одна из ее клиенток в салоне красоты, руководитель небольшой фирмы, предложи-



На фестивале в Тамбове.