

ВЫСТАВКА

Сохранить в картинах город 6+

Старые дворики, уютные улочки, печные трубы над крышами невысоких домов...

7 августа в Центральном выставочном зале Союза художников открылась выставка «Краски древнего Ростова», посвященная 70-летию художника Сергея Соколова

Сергей Соколов — самобытный, яркий художник из Ростова Великого. Работая в жанре лирического пейзажа, он создал своеобразную панораму эпохи. Кисть мастера запечатлела уголки старого городка. Многие из них, к сожалению, уже не узнать, но на полотнах художника они сохранились такими, какими были 20 — 40 лет назад.

— Основная тема моих работ — Ростов Великий, в котором я родился и вырос, — рассказывает художник. — Здесь осязаемо присутствует история нашей страны. Столь богатый памятниками старины, древней архитектурой, Ростов не только город-музей, но еще и город-мастерская под открытым небом: много художников, и местных, и приезжих, неустанно запечатлевают его красоты.

Большое влияние на Сергея Соколова оказал его учитель — художник Адольф Булдыгин. Именно он показал, как надо работать над картиной, чувство-

вать цвет и свет. Еще один давний друг художника — искусствовед Вадим Гордеев, рассматривая этюды и картины Сергея Соколова, однажды посоветовал: в старинном городе надо писать не березки, елочки и прудики, а старые улочки. «Скоро от них ничего не останется!» — воскликнул он и оказался прав.

— Чем я старше, тем чаще вспоминаю детство, — признается Сергей Соколов. — Вспоминаю 50-е годы прошлого века, когда в Ростове было совсем мало машин, зато по улицам бегали лошади с повозками. К сожалению, все это уходит, исчезает. Исчезают приметы старины: печные трубы, заборы, калитки, наличники. Если посмотреть по выставочным работам, то не стало тех местечек, которые изображены на 15 картинах.

Постоянная пленэрная практика Сергея Соколова позволяет ему чутко улавливать и достоверно передавать состояния природы, характерные черты городского пейзажа. Вни-



Сергей Соколов.

мание художника привлекают старые уютные дворики Ростова: поленница дров и лестница, прислоненная к стене деревянного домика, дворовые собаки и мартовские сугробы, залитые весенним солнцем.

— Деревянная архитектура с ее неповторимым обликом, колоритом, купеческие особнячки с причудливыми наличниками, балкончиками, арками и переходами, уютные дворики с их обитателями — все несет на себе печать времени, — говорит Сергей Соколов. — И именно эти места разрушаются и исчезают в первую очередь. Причины много: и пожары, и бесхозность, и просто вторжение новых хозяев с их архитектурными причудами: пластиком и стеклопакетами. Вот об этом моя тревога и печаль — запечатлеть уходящую натуру, сохранить в картинах и этюдах тот город, в котором я живу с детства. В этом я вижу свой долг и как художника, и как жителя Ростова.

В день открытия выставки указом губернатора Ярославской области Сергей Соколов был награжден Почетной грамотой за многолетний добро-

совестный труд, высокий профессионализм и вклад в развитие культуры Ярославской области.

Коллеги из Ростова и Ярославля, поздравляя юбиляра с открытием персональной выставки, отметили не только его профессиональные качества, но и удивительную доброту.

— Мы знакомы уже много лет, — признается ярославский художник Светлана Арсюта. — Нами пройдено много дорожек на пленэрах в Ростове. Сергей Соколов — тот художник, который запоминается навсегда. В сердце остаются его мягкость, лиричность и человеческая сердечность. А его замечательные работы достойны лучших выставочных залов страны и мира. Председатель правления областного отделения Союза художников России Александр Александров отметил, что буквально каждое живописное полотно Сергея Соколова стало для него откровением.

Юбилейную выставку Сергея Соколова «Краски древнего Ростова» ярославцы могут увидеть до 1 сентября.

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора



Мартовский вечер. Подозерка.



Ростовские дворики.



Озеро Неро.

АФИША

ИДЕМ
В БИБЛИОТЕКУ

15 августа в 12.00. К Дню археологии в библиотеке-филиале № 16 имени А.С. Пушкина (ул. Стачек, 57) интерактивная игра «В поисках потерянных времен». 6+

15 августа в 14.00. В библиотеке-филиале № 4 (ул. Чкалова, 51) беседа в БиблиоЗдравнице «Здоровье выросло на грядке». Здесь можно подружиться с растениями на своем садовом участке, научиться использовать себе на благо лекарственные травы, листья плодовых деревьев и ягодных кустарников, узнать правила их заготовки и хранения. 12+

15 августа в 17.00. В Центральной библиотеке имени М.Ю. Лермонтова (пр. Толбухина, 11) состоится вечер-портрет «Вера Емельяновна Кузнецова-Кичигина - русская художница из Харбина». 12+

16 августа в 13.00. В библиотеке-филиале № 8 имени К.Д. Бальмонта (ул. Труфанова, 17 к. 2) пройдет интерактивная программа «Цветочная сказка» в рамках заседания клуба «Гармония». Демонстрация живых цветов, выращенных читателями из общества инвалидов Дзержинского района. На выставке будут представлены книги, которые помогут вырастить не только любое комнатное растение, но и сделать прекрасные цветники и клумбы в саду. 16+

19 августа в 12.00. В библиотеке-филиале № 1 (Суздальское ш., 1) в преддверии нового учебного года запланирована выставка-обзор «Ужасно интересно все то, что неизвестно». Библиотекари познакомят ребят с художественной литературой, посвященной школьной жизни, с книгами в помощь школьной программе, со справочной, энциклопедической, научно-популярной литературой. 6+

20 августа в 11.00. В библиотеке-филиале № 18 (ул. Спартаковская, 17) состоится мероприятие «Три цвета праздника», приуроченное к Дню государственного флага России. 6+

До 31 августа. Библиотека-филиал № 14 им. В.В. Маяковского (пр. Машиностроителей, 4) приглашает на выставку картин «Тихая моя родина» ярославского художника Владимира Горячева. Библиовернисаж - отличная возможность приобщиться к прекрасному, познакомиться с работами ярославских живописцев. 6+