



Вдохновленные танцем

В шестой раз в Ярославль съехались юные танцоры из разных уголков страны. В минувшие выходные в нашем городе прошел Международный фестиваль танца «Молодой балет Евразии».

■ Ирина Трофимова

В течение трех дней, с 10 по 12 мая, во Дворце культуры имени Добрынина проходили спектакли, конкурсные просмотры и мастер-классы. Свое мастерство продемонстрировали воспитанники любительских самодеятельных и профессиональных хореографических коллективов.

– Для нас большая честь – участие в фестивале Саратовского и Красногорского хореографических училищ, Академии Русского балета имени Вагановой и Московского хореографического училища имени Лавровского, – подчеркнула председатель жюри Международного фестиваля танца «Молодой балет Евразии» Светлана Морозова. – Существенно расширился и состав жюри: у нас одиннадцать членов жюри из России, Италии и Китая.

Фестиваль открылся показом балета-мюзикла «Жил-был король», в котором приняли участие полторы сотни танцоров: сразу десять танцевальных коллективов, в том числе студия циркового искусства из Москвы. Балет-мюзикл начинался с полной фантазии и волшебства сказки и иллюстраций к ней. Их создали ученики московской школы искусств и профессиональные художники.

– Сказка «Жил-был король» интересна своим философским сюжетом, в ней много юмора, а персонажи напоминают людей, с которыми мы сталкиваемся в жизни, – рассказала руководитель фестиваля танца «Молодой балет Евразии» Ольга Белякова. – Сказка написана по сюжету «Спящей красавицы», но звучит по-новому. Она готовилась к печати, когда наш талантливый, креативный режиссер, актриса театра и кино Яна Куликова задумала поставить по ней новогодний спектакль. Позднее он перевоплотился в мюзикл.

Второй день фестиваля посвящен мастер-классам по классическому, современному и народному

танцам, которые вели замечательные педагоги-хореографы. Но главными, конечно же, стали конкурсные просмотры.

– Я впервые был членом жюри такого масштабного проекта, – признался заведующий кафедрой современной хореографии Московского института культуры Сергей Марченко. – Судя по эмоциям, которые я вижу за кулисами, фестиваль для участников – яркое событие. Директор Школы русского балета китайского города Гуанчжоу, актриса художественной труппы песни и танца Южно-Китайского морского флота Хуан Я судила конкурсантов как член жюри уже во второй раз.

– Для многих участников и членов жюри этот конкурс уже стал традиционным, – рассказала Хуан Я. – Этот фестиваль собирает в Ярославле начинающих танцоров и способствует популяризации хореографического искусства, сохраняя и продолжая традиции русской и мировой культуры.

Члены жюри из Италии педагог, художественный руководитель школы «Кореос-балет» Дарио Бьюзо и заслуженный балетмейстер, солист театра Ла Скала Маурицио Тамеллини приехать в Россию не смогли. Участников фестиваля они

приветствовали по онлайн-трансляции и так же удаленно исполняли свои судейские обязанности.

По итогам конкурсной программы победители получили заслуженные награды.

VI Международный фестиваль танца «Молодой балет Евразии» стал для зрителей источником ярких, незабываемых впечатлений, а кому-то из участников, возможно, помог убедиться в правильности выбранного жизненного пути.

В завершение фестиваля танца «Молодой балет Евразии» был показан балет-спектакль на музыку Людвиг Минкуса «Дон Кихот». В нем приняли участие восемь танцевальных коллективов и солисты Евгений Очиров, Ринат Котрикадзе и Ярослава Дианова. ■



ФОТО АВТОРА

