

ЮБИЛЕЙ

Товарищ, береги архивы!

Как известно, «нет документа — нет архива, нет архива — нет истории, нет истории — нет государства». Сохранение истории в документах — главная миссия архивной службы России, которой в нынешнем году исполняется 100 лет. Этой круглой дате посвящена уникальная выставка «Товарищ, береги архивы!» — совместный проект Ярославского музея-заповедника, Государственного архива Ярославской области и Российского Государственного архива кинофотодокументов.

Начало архивному строительству в послереволюционное время положил декрет Совета народных комиссаров от 1 июня 1918 года «О реорганизации и централизации архивного дела». В Ярославле, пострадавшем от революционных событий и мятежа 1918 года, организация архива проходила в непростых условиях: город был основательно разрушен, тысячи ярославцев остались без крова. Тем не менее принимались меры к спасению архивов. Нужно было собрать архивы, разбросанные по городу и губернии и обеспечить их централизованное хранение. В 1922 году в Ярославле появился «отдел Центрархива РСФСР». Тогда он размещался на территории Спасо-Преображенского

1 июня исполняется 100 лет архивной службе России.



Евгений Гузанов и Наталья Левицкая, директор музея-заповедника.

монастыря, куда было доставлено 1463 воза документов. Для их размещения построили стеллажи общей протяженностью 320 саженей. Спустя два года архив переехал в здание Ильинско-Тихоновской церкви.

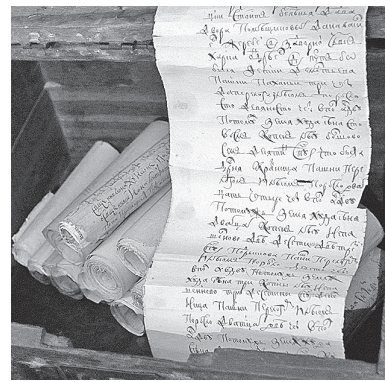
Сейчас архив Ярославской области — один из крупнейших в России, по количеству хранящихся в нем дел он занимает 4-е место, уступая лишь Москве, Санкт-Петербургу и Нижнему Новгороду. Наш архив насчитывает более 3,8 миллиона единиц хранения, 18 из них включены

в Государственный реестр уникальных документов Архивного фонда России.

Многие документы, представленные на выставке, относятся к категории особо ценных экспонатов. Архивные фонды они покинули впервые. В числе раритетов документы, имеющие отношение к становлению Ярославской губернии. Это приказ Екатерины II об утверждении первым ярославским наместником Алексея Мельгунова, документы об открытии в Ярославле Демидовского лицея и перво-

го театра, материалы об истории Ярославской Большой мануфактуры и даже записки о наблюдениях за погодой 1827 — 1834 годов.

— Обычно люди считают, что архив — это темное помещение со множеством засекреченных документов, в которое очень сложно попасть. Это вовсе не так, и мы решили показать нашу работу, — рассказал начальник управления по делам архивов правительства Ярославской области Евгений Гузанов. — Спасибо тем людям, которые в 1918 году возами свозили метрические книги, исповедные росписи, Екатерининские указы и на протяжении десятков лет все это разбирали и хранили. Сейчас это стало доступным в электронном виде практически каждому. Архив Ярославской области



Экспонат выставки.

— один из первых в стране, который предоставил людям возможность работать с электронными документами.

Интерес посетителей выставки «Товарищ, береги архивы!» вызовут редкие рукописи, например, «История о делах великого князя московского» Андрея Курбского, это один из самых замечательных памятников древнерусской литературы второй половины XVI века. Другая часть выставки познакомит с автографами, начертанными царской рукой: Екатерины II, Александра I, Петра II, Николая I. Хочется бесконечно любоваться метрической книгой, выставленной в стеклянном кубе в центре зала. Рукописная книга толщиной более полуметра (!) хранит историю рождения и смерти многих жителей Ростовского уезда.

Партнером музея-заповедника в создании выставки «Товарищ, береги архивы!» стал Российский Государственный архив кинофотодокументов. На выставке можно увидеть уникальные железнодорожного моста через Волгу в 1913 году, кинохроника периода затопления Мологи, события ярославского восстания 1918 года, цветная кинохроника Парада Победы 1945 года в Москве, встреча Валентины Терешковой в Ярославле в 1963 году. Выставка продлится до 10 июня.

РОДНАЯ РЕЧЬ



Анастасия Орлова.

Дни славянской письменности и культуры — дань памяти просветителям, святым равноапостольным братьям Кириллу и Мефодию, известным также как Солунские братья. Примечательно, что самые ранние празднования в честь святых просветителей Кирилла и Мефодия датируются еще XII веком.

Лейтмотивом праздника в этом году стала тема отцов и детей, говорящих на одном языке, но далеко не всегда понимающих друг друга. Иногда для представ-

Язык один, но нужен переводчик

С 24 по 26 мая в Ярославском музее-заповеднике прошли Дни славянской письменности и культуры. Праздник, посвященный торжеству родной речи и развитию русского языка, проходит у нас уже два десятилетия.

вителей разных поколений требуется переводчик. Об этом речь шла на диспутах, лекциях и интеллектуальных играх.

Дни славянской письменности и культуры в музее-заповеднике начались 24 мая с презентации каталога «Слово о полку Игореве» в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве в собрании Ярославско-

го музея-заповедника». Его авторы и составители — хранители Валентина Красновид, Анастасия Кашина, научный сотрудник Людмила Зуб — работали над созданием каталога более двух лет, в книгу вошло подробное описание 457 экспонатов. Это гравюры и литографии, рисунки и живопись, предметы декоративно-прикладного искусства.

В пятницу, 25 мая, в музее прошли риторические состязания между старшеклассниками и студентами педагогического университета. Такие состязания давно стали доброй традицией. В этот раз десятиклассники рассуждали на тему «Почему отцы и дети говорят по-разному?», а студенты сразились в де-



Бабушка Арина — Ирина Смирнова.

батах «Молодежь разрушает русский язык». Каждая из команд постаралась красиво, правильно и аргументированно отстоять свою точку зрения.

Самым ярким событием Дней славянской письменности и культуры стал семейный праздник «Майский жук». Юные читатели совершили увлекательное путешествие «От «А» до «Я», а гости постарше «пробежали» литературный кросс. На полянке у крыльца малыши с удовольствием послушали сказки бабушки Арины и побеседовали с детским поэтом Анастасией Орловой.



Сказки и стихи малыши слушали с удовольствием.

Подготовила Ирина ШТОЛЬБА. Фото автора