

Казалось бы, скорбная дата 22 июня и цирковое представление не вяжутся друг с другом. Однако сами ветераны заявили: они и воевали для того, чтобы их потомки могли полноценно жить и приобщаться к разным формам искусства, в том числе и циркового. Об этом в антракте представления поведал зрителям глава исполнительного комитета областного отделения Общероссийского народного фронта, председатель правления Ярославской областной организации «Российский Союз ветеранов Афганистана» Игорь Ямщиков.

Первая часть программы, на радость многочисленной детворе, посетившей Ярославский цирк вечером 23 июня, была традиционной. Особенно понравились публике дрессированные медведи Аркадия Безматерных, не только освоившие классические медвежьи трюки с жонглированием и эквилибристикой, но и сумевшие достичь искусства материализации вполне в духе Дэвида Копперфильда.

А вот второе отделение стало действительно победным. Джигиты под руководством «полковника цирковой кавалерии» Тамерлана Нугзарова закручивали на арене такие виражи, что вихрь, поднятый десятком лошадей, задувал до десятого ряда амфитеатра.

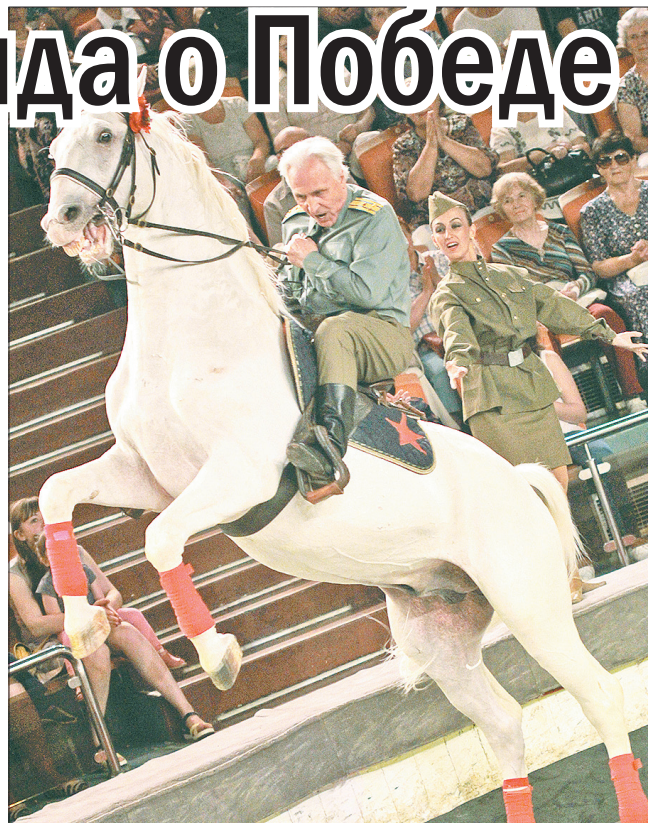
Горская легенда о Победе

Специально для ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла 23 июня труппа Тамерлана Нугзарова показала в Ярославском цирке фрагмент своего представления «Салют Победы».

Артисты, экипированные в форму бойцов Красной армии, дали понять: случись что, как минимум одна элитная боевая кавалерийская воинская часть у нас имеется. Скептицизм тут неуместен: обученный боец на горячем коне может так «причесать» супостата, что тот до окончания жизни, если ему, конечно, повезет, будет шараться от любого пред-

мета о четырех ногах — от табуретки до слона.

Труппа Тамерлана Нугзарова выступает в Ярославском цирке с «Горской легендой о любви», которая не подразумевает антуража Второй мировой войны — ни в смысле костюмов, ни в части музыкального сопровождения. Самое удивительное в этом подарке ярославским ветеранам то, как быстро ар-



тистам удалось перестроиться с одной тематики на другую.

— Конечно, это не было импровизацией, — пояснил после спектакля руководитель труппы Тамерлан Нугзаров. — Импровизация для меня находится где-то на одном уровне с халтурой. Мы представили фрагменты спектакля «Союз Победы» народного артиста РФ Анатолия Марчевского. Довольно давно его показываем, просто на сей раз были несколько ограничены во времени. А на самом деле он идет почти два часа, там много сцен, воспроизводящих Парад Победы 1945 года в Москве. Есть даже номер, в котором фашистские знамена бросают под копыта лошадей.

23 июня во втором отделении спектакля Тамерлан Нугзаров выступал в погонах полковника. В полной версии спектакля он играет легендарного маршала Жукова, принимавшего в 1945 году Парад Победы на Красной площади в Москве. Кстати, по своей первой воинской специальности Георгий Константинович был кавалеристом.

Так пожелаем же друг другу, чтобы великое искусство джигитовки осталось утехой публики и не было бы отныне востребовано за пределами цирковых арен!

Анатолий КОНОНЕЦ
Фото Ирины ШТОЛЬБА

«АНТИГИПЕРТОНИК» НЕ для россиян

Аппарат помещается на ладони, его вес всего 150 г. Он разрабатывался с целью продления жизни за счет нормализации артериального давления. Осуществление его высокой технологичности стало возможным лишь в XXI веке. Рабочий ресурс аппарата рассчитан более чем на 10 лет, а лечебный принцип действия не утратит актуальности многие годы.

Читатели интересуются: «Почему наши лучшие изобретения уходят за рубеж?» Недавно я купил в Германии аппарат для стабилизации артериального давления «АНТИГИПЕРТОНИК». Он разработан российскими учеными и завоевал в Европе широкую популярность. Раньше в России данный прибор было не найти, а за границей продается. Получается, сапожник без сапог. Отвечаем: ваше негодование понятно и справедливо! Но спешим вас обрадовать. Наконец-то аппарат «АНТИГИПЕРТОНИК» зарегистрирован Минздравом

России (рег. удостоверение №ФСЗ 2011/09419 от 30.03.2011 г., срок действия неограничен) и рекомендован к применению при заболеваниях сердечно-сосудистой системы и для стабилизации артериального давления. Это один из первых в мире биофизических лечебных приборов, который, используя биоэлектричество человека, стимулирует сердечно-сосудистую систему, работу головного мозга и помогает при множестве заболеваний. Его специфическая особенность в том, что он устраняет дис-



баланс в клетках. При соприкосновении с телом человека аппарат как бы встраивается в замкнутую цепь организма и улавливает сигналы поврежденных клеток. Он проводит через себя излишне положи-

тельные ионы клеток, преобразует их в отрицательные и посылает назад в клетки, тем самым восполняя дефицит отрицательных ионов и восстанавливая клеточный баланс. В результате воздействия аппарата восстанавливается биоэнергетический потенциал организма, нормализуется кровоток, уменьшается вязкость крови, разрушаются холестериновые отложения и восстанавливается эластичность сосудов. Научно доказано, что клетки любого живого организма на нашей планете обладают биологическим электричеством и представляют собой своеобразный биоэнергетический конденсатор. Ярким примером тому

являются такие морские животные, как электрический угорь и скат. Это касается и людей. От живого организма всегда исходят биотоки, снижение которых, в свою очередь, ведет к различным заболеваниям. Вот здесь на помощь приходит аппарат «АНТИГИПЕРТОНИК»! Он обновляет энергопотенциал клеток сердечной мышцы и дает сердцу большой запас энергии, улучшая нормальное сокращение

сердца, снижает риск инсульта и инфаркта, а по очищенным сосудам поступает питание. За счет улучшения метаболических процессов из организма выводятся шлаки и токсины, накопившиеся за время приема лекарств. Применение аппарата «АНТИГИПЕРТОНИК» позволяет предотвратить многие болезни, ограничив прием лекарств, не нарушая физиологические функции здоровых клеток организма.

ДЛЯ ПРИМЕНЕНИЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ.
НЕ ТРЕБУЕТ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ.

Теперь его можно приобрести в России,
позвонив по телефону горячей линии:

8-800-70-70-387
(звонок бесплатный, с 10 до 18 часов).

Реклама. ООО «ИНФО-МАРКЕТ» ОГРН: 115333900737, Владимирская область, Александровский район, г. Александров, ул. Институтская, д. 1, корпус 2

Декларация о соответствии № РОСС CN.A775.Д30725 от 25.11.2015 по 24.11.2017

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ И ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**ГОРОДСКИЕ
НОВОСТИ**



Учредитель — мэрия города Ярославля
Директор — главный редактор —
ВАГАНОВА Ирина Вениаминовна — 30-84-45
Издатель — МКП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

E-mail: news@city-news.ru
Сайт: www.city-news.ru
Адрес редакции и издателя:
г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4 (вход со двора, 3-й этаж)
Приемная, факс — 30-76-08
Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС, а/я 685
Редактор выпуска официальной документации —
АГУЛЕНКО Ирина — 32-90-78
Зам. директора — гл. редактора — ЧЕКАЛЕВА Юлия — 32-90-78
Ответственный секретарь — КОПЕНКИНА Ирина — 32-90-78

Корреспонденты: ДИСКОВА Людмила — 32-92-48
КОБЫЛИНСКИЙ Владимир, СОЛОНДАЕВА Елена,
КОНОНЕЦ Анатолий — 30-85-46
Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга — 30-85-46
Фотокорреспондент: ШУБКИН Сергей — 30-85-46
Бухгалтерия — 30-75-65
Отдел реализации — МОШНИКОВ Николай — 30-76-08
Отдел рекламы — ШАБАНОВА Наталья, ГРИБКОВА Ирина —
30-56-60, e-mail: reclama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ
МПТР РФ Рег. номер ПИ № 5-0743 от 13.08.2003
Адрес типографии: ОАО «Полиграфия» г. Ярославль,
ул. Республиканская, 61
Тираж 16398 Заказ 1147 Объем 6 п.л.
Время подписания номера в печать 28 июня
по графику в 14.00, фактически в 14.00

Подписной индекс: 122, 125.
Цена свободная.

Перепечатка и иное использование опубликованных материалов только с письменного разрешения авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.