

Тот не поэт,

«Интересно, вкусно, литературно» – под таким девизом в выходные в музее-заповеднике Н.А. Некрасова «Карабиха» прошел 51-й Всероссийский Некрасовский праздник поэзии. Тема «Театр русских нравов» выбрана не случайно. Известно, что Некрасов был заядлым театралом, писал водевили для Александринского театра под именем Перепельского. А его ближайшим другом и соратником был Островский, 195-летие со дня рождения которого отмечается в этом году.



Гости съезжались в Карабиху.

Торжественное открытие состоялось на летней эстраде. Автор проекта реконструкции и преобразования села Вятского Олег Жаров преподнес в дар музею редчайший двухтомник Некрасова «Стихи. Избранное», изданный в 1877 году в Санкт-Петербурге. А затем началась концертная программа. Темпераментная и яркая актриса Волковского театра Наталья Асанкина представила фрагменты из мюзикла «Снился мне сад...» по рассказу Владимира Набокова «Красавица» и русским романсам. Ее сменил народный артист России Валерий Барinov: звезда сериалов «Фурцева» и «Русское» с неподдельной искренностью прочитал одно из последних стихотворений Есенина «Сукин сын». Молодежный театр «Underground» ДК «Магистраль» разыграл сцены из пьес Островского. Эстафету на эстраде принял Ярославский муниципальный духовой оркестр, а затем настала очередь фестиваля фольклор-



Праправнук Ф.А. Некрасова Николай Некрасов и директор музея «Карабиха» Андрей Ивушкин.

ных коллективов «Волжские гулянья».

В Нижнем парке на поляне «Под кедром» прошли фестиваль «Горячее сердце» и поэтический турнир «Таланты и поклонники». Произведения впервые оценивало народное жюри, возглавляемое заслуженной артисткой России Людмилой Савчук. В номинации «Взрослая мудрость и детская непо-

средственность» победила Ирина Иванникова из Рязани, «Мудрость души» – Александр Дашко из Ульяновска, «Проникновенность и лиричность в стихах» – ярославна Лариса Желенис, «Философия поэтических образов» – москвич Геннадий Калашников, а «Любовь и уважение к родному языку» – Владимир Губинец из Гаврилов-Яма. Здесь же подвели итоги Всероссийского Некрасовского семинара молодых литераторов. 43 участника – от Новосибирска и Алтайского края до Калининграда – наш город принимал творческий форум впервые. Ярославскую область представили 8 авторов. Самой юной, Валентине Форостяной, всего 17 лет. Высшей оценки и рекомендации в Союз писателей России удостоилась Юлия Зайцева из Гаврилов-Яма. Автор сборника философской лирики «То, что в шепоте за стеной» трудится электроэрозионистом на машиностроительном заводе «Агат», а стихи пишет с 4 лет. Все желающие смогли поуча-

ствовать в конкурсе четверостиший «На память в альбом». Нужно было срифмовать три слова: театр, поэзия и судьба. На крыльце Зеленого домика варили литературное варенье.

В Большом доме распахнула свои двери Литературная гостиная. Здесь состоялась презентация книг Михаила Нянковского «Литературный энциклопедический словарь Ярославского края» и Ирины Вагановой «Неоконченный роман в письмах. Книгоиздательство Константина Федоровича Некрасова, 1911 – 1916 годы».

Гостей встречал прямой потомок Некрасовых по линии Федора Алексеевича, младшего брата поэта. Николай Алексеевич Некрасов в Карабихе второй раз. Впервые посетил усадьбу лет 20 назад. Живет он в Москве, имеет техническое образование и стихов не пишет. Но, возможно, все еще впереди, поскольку перед глазами пример отца, физика-ядерщика, который увлекся стихосложением лет в 50. Самого же Николая приохотил к литературе его дед Николай



Где стихи – там и танцы.



Театр «Наив».



Открытие праздника.



Участники Литературной гостиной в комнате К.Ф. Некрасова.