



▶ ЛЮБОПЫТНО

Слово «джигитовка» происходит от тюркского джигит – лихой и квалифицированный всадник. Джигитовка как боевое искусство практиковалась казаками, народами Кавказа и Центральной Азии. Казаки, отличаясь высоким боевым мастерством, перенимали и развивали самые лихие приемы у народов, с которыми они дружили или воевали. Джигитовка входила в программу боевой подготовки кавалерийских частей Красной Армии. Однако с ликвидацией кавалерии как вида Вооруженных сил в начале 50-х годов она потеряла свои позиции.

Джигит по имени Надя

Надежда Кутузова – единственная в Ярославле девушка, занимающаяся джигитовкой. Возможно, ее увлечение конным спортом было предопределено. Надя – тезка Надежды Дуровой, известной кавалерист-девицы, участницы войны 1812 года. Да и фамилия Кутузова у нашей героини тоже весьма говорящая.

От колыбели до седла

Родители Надежды говорят, что первым словом дочери было «лошадка». Лошадей девочка любила до безумия. Папа с мамой поначалу были против Надежиного увлечения конным спортом, слишком много времени оно отнимало. Но у дочери обнаружилось искривление позвоночника. А когда Надя села на коня, сколиоз волшебным образом исчез. Поэтому родители смирились, и до окончания школы № 33 девушка все свое свободное время делила между конным спортом и учебой.

После школы Надя поступила на биологический факультет университета имени Демидова и продолжала заниматься в конных клубах. Окончив вуз, устроилась работать экологом, стала прилично зарабатывать и вернулась к детской мечте о собственной лошади.

– Лошадь – это друг, партнер, хорошо, когда между всадником и животным налажен тесный контакт, – рассказывает Надя.

И они с подружкой решили вкладчину купить коня. Нашли в Интернете объявление о срочной продаже четырехлетнего орловского рысака. Так у них появился Олимп. Сначала на рысаке девушки ездили по очереди, а потом у их общих знакомых дети тоже захотели покатаются на Олимпе. У Нади и ее подружки появился дополнительный заработок.

«На Бродвее»

Через четыре года пути девушек разошлись. Подруга забрала Олимпа, а Надя стала присматривать новую лошадь. И купила сразу двух: двенадцатилетнего Наряда, его Надежда пожалела – у коня было заболева-

ние легких, и шестилетнюю Венеру. Любимое хобби Надежды стало приносить ей неплохой доход. В 2013 году Кутузова ушла с работы и целиком посвятила себя лошадям. Тогда же Надя помогла двум владелицам лошадей создать конный театр «На Бродвее». Всадницы подготовили шоу, основной частью которого стала конная карусель – групповая фигурная езда.

Это шоу увидели Надины друзья, среди них и Александр Дедюкин, занимавшийся джигитовкой. А Кутузова всегда очень хотела попробовать себя в этом направлении конного спорта. Не откладывая в долгий ящик, Надежда и ее наставник отправились в манеж.

Для акробатики на лошади нужно специальное седло: оно больше спортивного, поэтому и распределяет вес седока более равномерно. К тому же у него четыре дополнительные петли, чтобы всаднику удобнее держаться, а стремена скреплены между собой. Но для энтузиастов преград нет: связали стремена у обычного седла, и Александр показал Наде простейший элемент. Начиная джигитка встала в одно стремя двумя

▶ **В джигитовке несколько направлений. Надежда занимается вольной, а казаки, например, осваивали военную. Они стреляли на скаку из разных позиций, рубили шашкой. В студенчестве Надя занималась фехтованием, так что осталось использовать эти умения при джигитовке.**



ногами и под присмотром учителя немного проехала. Восторгу не было предела. А через пару месяцев у Саши был отпуск, он приехал из Москвы в Ярославль, чтобы поучить Надежду джигитовке, даже привез два специальных седла. Упорная Кутузова тренировалась каждый день.

Цыганское танго

– При джигитовке у наездника другая посадка. Первое время я не понимала, как встать в ту или иную позицию. Саша сам устанавливал мне ноги, руки, – вспоминает Надя.

При обычной езде всадник управляет лошастью при помощи своего корпуса: чуть перенес вес влево или вправо, и животное понимает, что надо делать поворот в ту или иную сторону. А при джигитовке наездник наклоняется всем телом вправо, влево, лошадь же должна скакать ровно. Поэтому когда животное пытается реагировать, всадник ногами, руками, голосом блокирует его, приучая к различным стилям езды.

За пару занятий ярославская амазонка освоила простейшие элементы. Один из них «ле-

сенка» – у всадника одна нога в стремя, другая – на седле. А второй называется «флаг», когда наездник лежит поперек лошади. Затем Надежда выучила более сложные фигуры. Например, «стойка на плече» – знакомую всем «березку» делают сбруя скачущей лошади. Или известный по фильмам трюк «обрыв»: всадник откидывается назад всем корпусом, удерживаясь лишь ногами за стремя. Есть еще «пистолет», который джигит делает стоя в стремях, причем против хода движения лошади. Надя пару раз падала при исполнении «пистолета», но поскольку аллюр был медленный, обошлось без травм. «Обрыв», хоть и любимый у Кутузовой, очень трудный. Надо сделать его под таким углом, чтобы хватило сил вернуться в седло.

– Джигитовка требует от человека смелости, силы, хорошей растяжки и чувства ритма. Мне первое время было жутко страшно. Саша показывал какой-то элемент, а я упиралась, отказывалась. Потом смелела, пробовала потихоньку, после этого и весь элемент выполняла, – рассказывает Надя.

Ярославская публика посмотрела первую джигитовку на шоу «Цыганское танго». Саша с Надеждой подготовили трехминутный номер. Реакция зрителей была восторженная: увидеть такие трюки в Ярославле – редкость. Далеко не все цирковые труппы, которые приезжают в наш город на гастроли, имеют в своих программах джигитовку.

От аллюра до галопа

Надежда между тем продолжает шлифовать свое мастерство, хотя новые элементы без Александра не осваивает.

– Я выполняю все на достаточно медленных аллюрах, а для джигитовки нужен резвый галоп. Трюки выглядят зрелищнее, к тому же при быстром темпе получаешь от лошади более сильный импульс, и элемент легче делается. Моя Венера только-только начинает осваивать галоп, поэтому мне есть куда развиваться, – поясняет кавалерист-девица.

Попробовала Надя и такой коронный трюк, как подныривание на всем скаку под лошадь, а потом возвращение в исходную позицию. Наша всадница осилила только его первую часть, подныривать у нее получается, но вот выбирается она с напряжением. Хотела Надежда освоить и «вертушки»: джигит крутится в седле, перемещаясь с одного бока лошади на другой, иногда при этом наездник соскакивает на землю, возвращаясь обратно в седло. Ярославна даже искала тренера по спортивной гимнастике, чтобы поучил ее: на спортивном «коне» гимнасты делают то же самое. Но поиски пока не увенчались успехом.

Владимир КОБЫЛИНСКИЙ
Фото из архива Надежды КУТУЗОВОЙ

СПОРТИВНАЯ АФИША

▶ ЧЕМПИОНАТ И ПЕРВЕНСТВО СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА РОССИИ ПО ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ

18 – 20 января

Легкоатлетический манеж «Ярославль» (ул. Чкалова, 20а)

20 января:

60 м, 200 м, 800 м, 3000 м, эстафетный бег 4x200 м, прыжки в длину, с шестом (жен).

▶ ЧЕМПИОНАТ ГОРОДА ЯРОСЛАВЛЯ ПО ВОЛЕЙБОЛУ СРЕДИ МУЖСКИХ КОМАНД ПЕРВОЙ ЛИГИ

20 января

20.00 «Вымпел» – «Универ-Плюс» (в ЯрГУ)

21 января

19.00 «ЯГТУ» – «Клюв» (в ЯГТУ)

▶ ПЕРВЕНСТВО ГОРОДА ЯРОСЛАВЛЯ ПО ШАХМАТАМ СРЕДИ ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК

20 – 22 января

ДЮСШ № 16 (ул. Угличская, 1/51).

▶ ЧЕМПИОНАТ КОНТИНЕНТАЛЬНОЙ ХОККЕЙНОЙ ЛИГИ

23 января

УКСК «Арена-2000»

19.30 «Локомотив» (Ярославль) –

«Амур» (Хабаровск)

▶ ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ ГОРОДА ЯРОСЛАВЛЯ ПО МИНИ-ФУТБОЛУ СРЕДИ КОМАНД ВЫСШЕЙ И ПЕРВОЙ ЛИГИ

Легкоатлетический манеж «Ярославль» (ул. Чкалова, 20а), КСК «Вознесенский», (ул. Свободы, 46а).

23 января

09.00 «Нефтяник» – «Индекс»

10.00 «Арат» – ЯШЗ

11.00 «Эдельвейс» – ВЭЧД-1

12.00 «Академия» –

«Эдельвейс»

13.00 «Триумф» – «Ярославский АПЦ»

24 января

09.00 ВЧДЭ-1 – «Арат»

10.00 «Фемида» –

«Ярославский АПЦ»

11.00 «Индекс» –

«СК Парково»

12.00 ЯШЗ – «Триумф»

13.00 «Демидур-Буревестник» – «Царский двор»

▶ ЧЕМПИОНАТ РОССИИ ПО ВОЛЕЙБОЛУ СРЕДИ КОМАНД КЛУБОВ ВЫСШЕЙ ЛИГИ.

23 – 24 января

СОК «Атлант»

18.00 «Ярославич» (Ярославль) – «Торпедо» (Челябинск)