



КЕЛЕНКО ЕВГ ОДОФ

Продюсер ярославской культуры

27 МАРТА НЕ СТАЛО АКТЕРА, ПРОДЮСЕРА ЮРИЯ ВАКСМАНА...

■ **Ольга СКРОБИНА**

День театра

...27 марта в Волковском отмечали День театра. Настоящий праздник всех, кто находится по обе стороны рампы. Звучали поздравления, теплые слова. Вручали региональные награды.

– Юрий Михайлович, взлетайте на сцену! – пригласил Ваксмана ведущий церемонии Юрий Круглов. На сцене стоял губернатор Михаил Евраев с поздравительным адресом.

Взлет на сцену в исполнении Юрия Ваксмана получился так себе – все-таки комплекция. Тем не менее Юрий Михайлович достаточно лихо преодолел несколько ступенек. Ваксман улыбался и даже позволил себе немного похулиганить – соорудил несколько забавных гримас в камеры многочисленных фотографов, снимавших церемонию.

Это был его последний выход на сцену. Буквально через несколько часов Юрия Ваксмана не стало – остановилось сердце. Актеру было 62 года.

Бармен, официант, посудомойщик

В Ярославле есть свои культурные феномены: театры, музеи, концертные залы... Вспоминая о них, мы представляем прежде всего организацию, а потом уже тех, кто в ней работает. Культурный феномен-личность в Ярославле был, пожалуй, только один – это Юрий Ваксман. Человек, который сам создавал организации, двигал культуру. А вместе с ней и Ярославль. Без сомнения, это самый яркий продюсерский талант нашего региона.

Городу повезло, что Юрий Ваксман оказался в Ярославле. Родился он в 1961 году в Тирасполе, сейчас это Приднестровье. Учился в Воро-

«**Юрий Ваксман известен по многочисленным ролям (более 100) в российских фильмах и сериалах. Он сыграл Николая Шульмана в сериале «Молодежка», Кондакова в фильме «Ночные стражи» и Малыгу в фильме «Молодой волкодав». В настоящее время готовится к выходу фильм «Число зверя», где Юрий Ваксман сыграл свою последнюю роль психиатра Якова Давидова.**

нежском театральном институте. «Окончив Воронежский театральный институт, он из пяти предложений выбрал Ярославский ТЮЗ. Практически с открытия ТЮЗа и до 1992 года Юрий Михайлович служил в нашем театре», – сообщили в Ярославском театре юного зрителя.

В сложные годы турбулентности Юрий Михайлович попытал счастья за границей. Сначала уехал на Кипр и там работал барменом, официантом, посудомойщиком, уборщиком... Затем переехал в Израиль и попробовал себя в бизнесе – открыл бильярдный зал. После заграничных странствий Юрий Ваксман возвратился в Россию. В Ярославль. И в актерскую профессию.

Первый частный

1999 год стал во многом судьбоносным. Режиссер Владимир Воронцов поставил спектакль «Интервью» с двумя актерами – Владимиром Гусевым и Юрием Ваксманом. Помещения не было, репетировали в свободное время в кафе «Актер», принадлежавшем Ваксману. И случилось чудо – этот спектакль стал ну очень популярным у зрителя. С него и начался

Камерный театр – первый и единственный частный репертуарный коммерческий театр в стране.

На исходе десятилетия, когда каждый выживал как мог, когда культура была на остаточном принципе, создать бизнес на репертуарном театре было очень смело. Из одного спектакля на двух актеров вырос полноценный театр со своей труппой и своим репертуаром. 28 марта Камерный отметил 25-летие. Срок солидный. Сейчас в театре одиннадцать актеров, спектакли идут практически каждый день.

Ярославль превратили в Голливуд

Все знают, что Ярославль очень любят кинематографисты. Сколько популярных актеров побывало в нашем городе на съемках! Сколько фильмов навеки сохраняют виды улиц Ярославля! Эта любовь появилась не просто так – именно Юрий Ваксман сумел организовать киносъемочный процесс в Ярославле так, что режиссерам не приходится заниматься организационной частью, вся эта работа – на принимающей стороне.

Юрий Ваксман создал компанию «ЯрСинема», обеспечивающую полный цикл производства фильмов. Для нужд кинопроцесса его компания смогла превратить

Ярославль в Европу, Арабские Эмираты, Турцию... При этом выгоду имели все. Киношники сэкономили серьезные суммы на зарубежных съемках, а Ярославль получал все большую известность и популярность. Не случайно в городе появились экскурсионные маршруты по местам съемок популярных фильмов.

Компания стала выпускать и свои фильмы. Так, в 2022 году на экраны вышел «Портной из Бруклина», в котором Сергей Пускепалис сыграл свою последнюю роль. Его партнером стал сам Юрий Ваксман. Фильм – экранизация той самой пьесы, по которой когда-то был поставлен спектакль «Интервью».

«Ушел из жизни наш «Портной из Бруклина» – Юрий Ваксман... Вчера вечером мы с Юрой обсуждали его фестиваль, который проходит в Ярославле, наши совместные планы по созданию кинокластера в Вятском. 30 марта должны были праздновать 25-летие его Камерного театра... Такой груз ответственности нести без какой-либо государственной поддержки мог только Великий и Счастливый человек. Он, как его герой – Портной, ушел Счастливым человеком... Светлая память Юрию Михайловичу!» – написал предприниматель Олег Жаров, выступивший продюсером фильма.



Последний выход на сцену Юрия Ваксмана.

30 марта у Камерного театра в центре Ярославля начали собираться люди, чтобы проводить в последний путь Юрия Ваксмана. Актеры театра и кино, политики, общественники, депутаты, почитатели таланта Ваксмана шли нескончаемым потоком. Часть улицы перекрыли, у здания дежурили полиция и реанимобиль.

Гроб с телом продюсера разместили в центре зала Камерного театра. Рядом с ним стоял Герман Громов – директор Волковского театра и близкий друг Ваксмана. Напротив – родные.

Проститься с продюсером собрались звезды российского кино, в их числе Александр Робак (коллега по фильму «Один настоящий день»), Анатолий Кот (коллега по сериалу «Молодежка»), Алексей Дмитриев (вместе с Ваксманом снимался в сериале «Боец»), Сергей Чирков (снимался вместе с Ваксманом в сериале «Цветы зла»). Вместе со звездами российского кино Юрия Ваксмана провожали в последний путь именитые театралы – худрук Волковского Валерий Кириллов, актер Кирилл Искратов, режиссер Петр Рабчевский. Почтить память актера и продюсера приехали экс-губернатор Ярославской области, а ныне депутат Госдумы Анатолий Лисицын, бизнесмен и детский омбудсмен Михаил Крутин, мэр Ярославля Артем Молчанов.

...Гроб вынесли под продолжительные аплодисменты. Траурную процессию сопровождал почетный караул. Юрия Ваксмана отпели в храме и похоронили на Леонтьевском кладбище.

