



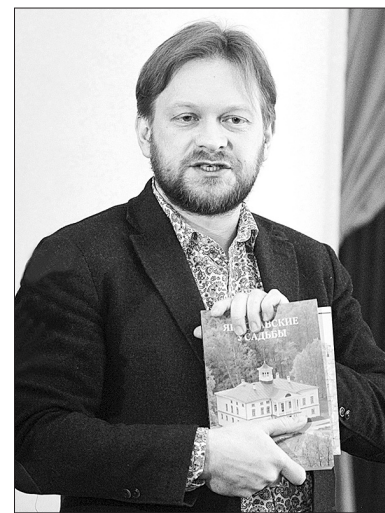
Фото из альбома «Ярославль. Тысячелетие».



ОТКРЫТИЕ

НАСЛЕДИЕ

ется жилой дом на перекрестке улицы Советской и Народного переулка, построенный по заказу ЖСК «Вперед». Как пишет Наталья Сапрыкина, промежуточные эскизные варианты этого здания хранятся в личном фонде архитектора. Первая очередь строительства — по Народному переулку — выполнена в характерном для того времени стиле конструктивизма (1930 г.).

Ярославские
усадыбы в одном
каталоге

16 февраля в музее-заповеднике состоялась презентация каталога «Ярославские усадьбы», изданного Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева.

Издание каталога «Ярославские усадьбы» — седьмой этап большого проекта «Усадебное наследие России. XXI век». На протяжении 15 лет проводились исследования Московской, Смоленской, Калужской, Тульской, Рязанской и Владимирской областей. В прошлом году новое руководство института оценило важность проекта и возглавило работу по завершению ярославского этапа исследований. Результатом сотрудничества сотен людей и стало издание каталога «Ярославские усадьбы». В каталоге описаны 311 усадебных ансамблей. Над этой книгой работали десятки энтузиастов: историки, краеведы, журналисты, учителя. Директор Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Лихачева Арсений Мионов (на снимке) отметил помощь руководства области и муниципальных районов.

— Усадебная культура — культура уходящая, даже почти ушедшая. Только в 37 регионах России были дворянские усадьбы, — рассказала на презентации доктор исторических наук, научный редактор каталога Виктория Марасанова. — Благодаря исследованиям областного общества охраны памятников истории и культуры удалось установить, что на территории нашего края было около 1300 усадеб. Мониторинг, который провела группа, работавшая над каталогом, показал, что только по 300 адресам что-то угадывается: господский дом или флигель, остатки парка или полуразрушенный храм. Каталог важен и практической стороной: в нем представлено все, что еще можно сохранить.

Каталог «Ярославские усадьбы» передан в библиотеки города и всех районов области.

Ирина ШТОЛЬБА
Фото автора

Шведский дом в Ярославле

Очень часто темы для публикаций подсказывают сами читатели газеты. В одном из писем нас попросили рассказать о «шведском доме» в Ярославле. Его история оказалась действительно интересной.



Современный вид дома.

На перекрестке
Володарского
и Кучерского

Да, оказывается, есть такой в нашем городе! И наверняка многие ярославцы не раз проходили или проезжали мимо этого дома, который находится на перекрестке улицы Володарского и Кучерского переулка. Дом был построен в 1929 году, но история его началась раньше.

В 1927 году Советским правительством был заключен договор на 35 лет со шведским акционерным обществом АСЕА — Всеобщая шведская электрическая акционерная компания — на строительство и оборудование в Ярославле электромеханического завода для производства электрических машин переменного тока. Предполагалось, что это будет современное предприятие, оборудованное по последнему слову техники. В конце 1929 года строительство завода было закончено. Он был полностью оснащен импортным оборудованием. Но уже в конце 1931 года Советское правительство начало переговоры с концессионерами о досрочном расторжении договора. 8 мая 1932 года вышел приказ по Наркомату тяжелой промышленности № 271: «На основании ликвидационного соглашения о концессии АСЕА, находящейся в Ярославле, электромашиностроительный завод АСЕА передать в ведение Всеобщего электротехнического объединения». Это предприятие — ОАО «Элдин» — работает и по сей день.

Ориентировочно в 1929 году на перекрестке улицы Володарского и Кучерского переулка возвели новый просторный дом для сотрудников электромеханического завода. С тех пор его архитектурный облик существенно изменился: четвертый этаж и два крыла по улице Володарского и Кучерскому переулку появились позже, примерно в 50-х годах, и в принципе, если посмотреть на здание повнимательнее, то это можно заметить.

Архитектор Александр
Федоров

По словам доктора архитектуры Натальи Сапрыкиной, специалиста по архитектуре советского периода, скорее всего автором проекта «шведского дома» был Александр Васильевич Федоров, главный архитектор Ярославля в 1941 — 1952 годах.

Александр Федоров родился в Санкт-Петербурге в 1892 году. В 1921 году он защитил дипломный проект в институте гражданских инженеров и получил направление в Ярославль. Родители Александра Васильевича были выходцами из Ярославской губернии, архитектуру этого края он знал и любил.

С 1925 года Александр Васильевич работал в отделе строительства АСЕА, автозавода и других предприятий города. Это был активный период его практической деятельности, в числе объектов, автором которых он являлся, — клубы, детсады и школьные здания, дома-комплексы и секционные дома для ярославцев. «Примечательно,

что их стилистика — самая разнообразная, решенная в контексте времени, — от модерна до рафинированного конструктивизма, архитектуры переходного периода постконструктивизма — до ортодоксальной неоклассики», — отмечает Наталья Сапрыкина в статье «Архитекторы Ярославля: А. В. Федоров».

По проектам Александра Федорова в Ярославле было построено около 60 зданий. И многие из них хорошо знакомы ярославцам: дома Бугусовского поселка, амбулатория фабрики «Красный Перекоп» на улице Носкова, дом на бывшей Гражданской улице (пр. Октября, 28), чей «триумфальный» образ подчеркивается трехэтажной сквозной аркой, жилой поселок для завода СК-1 из четырех трехэтажных домов на улице Гражданской (ныне — проспект Октября, дома 27, 29, 31 и 33), трехэтажный дом для Ярэнерго на Волжской набережной, 19/13, выполненный в стиле модерн.

Среди множества известных творений архитектора выделя-



Так выглядел дом в первые годы своей жизни.

В этом же стиле был построен и жилой дом для работников завода АСЕА на улице Володарского, занимающий целый квартал. И если посмотреть на фотографии двух этих зданий, то не заметить их сходство невозможно.

Шведы предпочли
дерево

Но «шведский дом» в Ярославле не один. Неподалеку от каменного строения чудом сохранилось бревенчатое двухэтажное здание, изрядно побитое временем. Смотрится оно в окружении современных построек одиноко и чужеродно. А в конце 30-х годов именно здесь, в небольшом и аккуратном деревянном домике, «правильном» с экологической точки зрения, поселились шведы, руководство предприятия. Во дворе дома были проложены аккуратные дорожки и сделан теннисный корт.

Быть может, архитектором и этого здания был Александр Васильевич Федоров. По крайней мере, в статье Натальи Сапрыкиной упомянуто, что в 1925 году под руководством заведующего Техностроем гражданского инженера А.В. Федорова было спроектировано здание двухэтажной деревянной школы на фабрике «Красный Перекоп» (ул. Маланова, 5), оригинальное и выразительное по решению. Сохранилось оно до настоящего времени без значительных переделок, но находится в плохом состоянии и используется не по назначению. Деревянная школа по своему облику напоминает бревенчатый «шведский дом».

Ирина КОПЕНКИНА

Фото Ирины ШТОЛЬБА и из альбома «Ярославль. Тысячелетие».