

ПРОЕКТ

Ярославская перспектива

Ребята из «Перспективы», занимающиеся в студии детского телевидения «Коробка передач», победили в проекте «Российско-американский молодежный телемост». Они сняли 30-секундный ролик о том, чем похожи Россия и Америка.

Видеоролик, где показана живописная Стрелка и рассказано о нашей гордости — хоккейной команде «Локомотив», получил высшую оценку жюри и главный приз — поездку на слет школьного телевидения «Студенческая телевизионная сеть» в США. Целую неделю школьники из Ярославля Дима Лебедин, Никита Куликов, Глеб Парамонов, Аня Хребтова и руководитель студии звукорежиссер Максим Ногин провели в городе Анахайм штата Калифорния, недалеко от Лос-Анджелеса. Вместе с тремя тысячами юных телевизионщиков из Америки, Китая и России они участвовали в мастер-классах ведущих деятелей теле- и киноиндустрии США, слушали лекции. Команда «Коробки передач» достойно представила Россию и на конкурсе видеосюжетов «Сумасшедшая восьмерка», в котором приняли участие 40 команд. Наши земляки получили диплом «Специальное упоминание жюри».

— Максим, как давно существует ваша студия?

— Третий год. Раньше была анимационная студия «Короб-

ка», мы ее преемники. У нас есть два стабильных эфира на Городском телеканале. Это проект «Очкарики с большой дороги» — десятиминутное развлекательное шоу и рубрика в программе «Утренний фреш», где мы показываем новостные сюжеты.

— Расскажите, как проходил конкурс.

— Он был организован в рамках российско-американской программы «Обмен социальным опытом и знаниями». Ролики отсылались в Вашингтон, и наш получил высшую оценку. Кстати, с иностранцами мы познакомились еще раньше — наши коллеги, юные телевизионщики из США, участвовали в фестивале юношеских СМИ и кино «Волжские встречи» в Чебоксарах.

— Вы с ними там общались?

— Разумеется! Они кроме Чебоксар побывали в Петрозаводске, Казани, Москве и говорили о России много хорошего. Особенно были в восторге от еды. Ведь сами в основном питаются фастфудом, полуфабрикатами, а тут... Все мы жили в лагере, и их потрясло, что кто-то рано вста-



Никита Куликов, Дмитрий Лебедин, Максим Ногин, Глеб Парамонов.

ет и специально готовит для них завтрак. Также американцев приятно изумило то, что большинство наших ребят свободно говорят по-английски.

— А другой конкурс, «Сумасшедшая восьмерка», в котором вы участвовали, был сложный?

— Непростой. За 8 часов каждая съемочная группа должна была снять видеосюжет на заданную тему. Нам досталась «Социальная справедливость». Причем все нужно было делать на английском. Нас отметили, что дало возможность для дальнейшего сотрудничества в рам-

ках «Российско-американского телемоста».

— Можно об этом поподробнее?

— Мы продолжаем создавать сюжеты совместно с американскими школьниками. Два уже готовы. Один про американский телемост, в другом мы совместно с командой из Вестона, штат Флорида, обсуждаем тему спорта. Студия «Позитив» из Златоуста прислала нам сюжет про водное поло, мурманский Центр внешкольной работы — про дзюдо, американцы — про футбол и мотокросс. Наша за-

дача все это оформить, обработать, выпустить в эфир. Третья передача будет о том, как живут наши сверстники с ограниченными возможностями. Все это можно будет увидеть на Ютубе.

— Как прошло ваше путешествие в Анахайм?

— Замечательно! Все к нам по-доброму относились, были готовы помочь. Мы посетили Диснейленд, побывали в музее естественной истории, в Калифорнийском научном центре, музее мадам Тюссо.

— Наверняка и местные каналы смотрели? Они отличаются от российских?

— Кардинально. Это в основном новости штатов: про местные праздники, конфликты, аварии. Про другие страны там почти не рассказывают. Разве что какое-то мегасобытие случится, вроде Олимпиады.

— А какие там школьные телестудии?

— Их довольно много. Они показывают школьные новости. Есть веселые рубрики. Допустим, одна девушка обзревала еду из разных фастфудов: приходила, покупала бургер и рассказывала о его вкусовых качествах, стоит ли он таких денег. Кстати, одна школьная студия может сделать аж 3 эфира в день. Кроме того, в американских школах есть отдельный предмет «Телевидение».

Анастасия СОЛОВЬЕВА

Фото Ирины ШТОЛЬБА

КОНКУРС

Безопасное колесо: от Ярославля до Европы

Пока 80 ребят из 20 команд школ Дзержинского района строятся в холле, в спортзале пятиклассники готовятся к показательным выступлениям по фигурному вождению велосипеда. В прошлом году их команда, победив на городских и областных этапах, вышла в финал российского «Колеса». Вместе с наставницей, заместителем директора школы Ириной Смирновой, ребята слетали во Владивосток, посмотрели на других и поняли: если потрудиться еще, можно докатиться и до всероссийской победы. Жаль, что по правилам команда может участвовать в конкурсе лишь один раз и на следующий год должна уступить место новичкам.

— Вообще-то мы катаемся «в ноль», то есть без ошибок, — поясняет кудрявый Андрей. — Когда ошибок много, команде начисляются штрафные баллы. Если с ошибками ездил все, победителя определяют по времени прохождения станции. На

20 апреля в школе № 29 стартовал городской этап всероссийского конкурса «Безопасное колесо». Его цель — воспитать законопослушных участников дорожного движения.



Знатоки правил дорожного движения.



Фигурное вождение.

всероссийском «Безопасном колесе» пять станций. На городском этапе всего две.

Пока победители прошлого года объясняли мне правила, участники соревнований на станции «Знатоки правил дорожного движения» уже ломали голову, кто именно — пешеход, велосипедист или автомобилист — нарушает ПДД.

А потом я наблюдала за фигурным вождением.

— Это змейка, а это желоб. Чтобы на него заехать, надо ра-

зогнаться, иначе не проедешь, — называют велофигуры ребята. — Вот две стойки, на одной — мячик. Надо его перенести на другую стойку. Это стойки с цепочкой. Нужно взять цепочку в руку и объехать с ней стойки. Если цепочка коснется пола, получаешь штрафной балл... А здесь шлагбаум. Необходимо прицельное торможение. Доезжаешь до шлагбаума, останавливаешься и поднимаешь руку. Значит, прошел станцию. Все просто!

Ученикам 29-й школы — да. Начиная с сентября они готовятся к «Безопасному колесу» ежедневно. Другим сложнее: велосипеды застревают в желобе, а змейка не дается...

В этом году снова победила команда 29-й школы. В мае ее ждет областной этап конкурса, на который Ярославль выставит по команде-победительнице от каждого района.

Всероссийский финал в этом году пройдет в июне в Ульяновске. А еще есть Европейский конкурс по безопасности дорожного движения. Россию на нем представляли, например, Татарстан и Липецк. А Ярославль пока нет. Можно попробовать!

Елена СОЛОНДАЕВА

Фото автора