

Открытие фестиваля «Преображение» состоялось 16 августа в филармонии. В этот день в нашем городе впервые с сольным концертом выступил Московский казачий хор.

Одна за другой на сцене оживали картины быта казацких станиц прошлого и настоящего веков. Брала за душу «Сон Степана Разина», исполненный самым молодым участником коллектива Антоном Корневым, и песня о подвиге Иканской сотни. Женщин растрогал старинный романс о любви «Кукушка». Участница шоу «Голос-6» на Первом канале Анна Гончарова и впрямь обладает дивным голосом.

А на площадке перед звонницей на территории Спасо-Преображенского монастыря была развернута сцена, где в исполнении государственного академического русского народного ансамбля «Россия» имени Людмилы Зыкиной была представлена литературно-музыкальная композиция по книге епископа Тихона (Шевкунова) «Несвятые святые». Книга, изданная в 2011 году, выдержала 14 изданий. А премьерные показы «Несвятых святых», прошедшие в 2014 году, собрали аншлаги в семитысячном Крокус Сити Холле.

Звоны в традициях Псково-Печерского монастыря — мощные, строгие — можно было услышать в исполнении участников концерта «Дети и колокола», который впервые прошел в рамках фестиваля. Свое искусство они демонстрировали на малой надвратной колокольне и большой звоннице.

В гости приехали и звонари из семейного ансамбля «Березки» из Белоруссии. Глава семьи Богдан Березкин, заведующий отделением звонарей Минского духовного училища, магистр искусств и собиратель старинных колоколов, подготовил более 500 звонарей, в том числе в Украине, Польше, Германии. В исполнении 9-летней Нины Березкиной прозвучал звон в честь святой Ефросиньи Полоцкой, а 12-летней Верочки — древний Туровский. Самой же юной участнице программы Ане Абрисимовой всего 7,5 года. Аня

Колокольный звон Преображения



Чин освящения плодов в Спасо-Преображенском монастыре.

— ученица и внучка звонаря церкви во имя Иверской иконы Божией Матери Рыбинска Валерия Красковского. Звонит с шести лет и уже придумала свой звон под названием «Анечкин».

Несмотря на юный возраст, 11 лет, изрядно поднапорел в колокольной науке и Григорий Зарайский, ученик Владимира Дегтярева. По выходным Гриша звонит в храме Покрова Пресвятой Богородицы в Тутаве и тоже придумал авторский звон «Покровский».

Главным же событием колокольной программы фестиваля стал концерт Владимира Петровского из Архангельска, мастера колокольного звона, поэта, певца и композитора. Прозвучала колокольная сюита «Преображение-2018». Она была исполнена с двух звонниц музея, большой и малой, а масштабность этому концерту, самому значительному за всю историю фестиваля, добавили 4 мобильные звонницы.

Любителей оперного искусства ожидала встре-

ча с оперой «Князь Игорь» Бородина в исполнении московского театра «Новая опера» имени Евгения Колобова.

Завершил программу фестиваля семейный

праздник «Чудесный город Яблокославль». При входе в музей можно было даже получить паспорт гражданина этого города, который раз в год появляется на карте. А еще дописать в



Опера «Князь Игорь».



Яблокославль — избранный мэром перерезает красную ленточку.



Колокольный концерт.

его гимн одну, две или четыре строчки. Верши получились вдохновенными. В них увековечили даже медведицу Машу, большую любительницу яблок. Душистые и ароматные плоды были повсюду. Яблоками можно было угоститься, нарисовать их, вылепить, раскрасить и даже спать. Ими искусно жонглировал фокусник и иллюзионист Артем Magtes. Очень познавательным получился мастер-класс по приготовлению яблочного чая «Ярославский водохлеб» хозяйки чайной лавки Светланы Камчаткиной.

Развлечений в Яблокославле было море и на любой вкус. Тут и книжная лавка, и урок от мастера кукольных наук, и мастер-класс от Театра танца Антона Косова, и урок ратного дела от участников клуба «Оружейная башня», и барабанное представление «Всем по барабану».

Главным же событием праздника стали выборы мэра Яблокославля. Претендентов оказалось пятеро. Каждый со своей предвыборной программой. В роли политтехнологов — мамы и папы. Кандидаты с честью прошли все испытания. А они были непростыми. Например, разрезать на четыре части яблоко. Но с помощью не ножа, а различных приспособле-

ний: линейки, ложки, лезвия. Самой ловкой, сильной и творческой оказалась 12-летняя Мария Карпова. Маша четвертый ребенок в многодетной семье. Учится в музыкальной школе и поет в хоре «Радужные нотки». А на вопрос, кем хотела бы стать, не задумываясь, отвечает: «Реставратором. Чтобы будущим поколениям было не стыдно показать наши храмы». Марии Карповой был вручен ключ от города. Ей же предоставили честь открыть большой яблочный сюрприз — фруктовый десерт от ресторана «Иоанн Васильевич».

Завершающим аккордом «Преображения» стала литературно-музыкальная композиция «И золото второго Спаса», поставленная по повести Ивана Шмелева «Лето Господне». В концерте приняли участие народный артист РСФСР Сергей Шакуров, государственная академическая хоровая капелла России имени Александра Юрлова и мастера колокольного звона. В этом сезоне именитый музыкальный ансамбль отмечает столетие. В честь этого события капелла Юрлова дала сольный концерт в церкви Ильи Пророка в заключительный день фестиваля.

Анастасия СОЛОВЬЕВА
Фото Ирины ШТОЛЬБА