

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ?

Герои Шекспира поведут гостей по Волковскому театру

Волковский театр станет одной из точек притяжения туристов. Об этом говорил Сергей Пускепалис во время защиты концепции развития театра, еще будучи претендентом на должность худрука. И эту идею уже начал прорабатывать туристский информационный центр Ярославля



И речь идет не только о том, что туристы могут посещать спектакли. Это само собой разумеется. Гости и самих ярославцев приглашают днем на экскурсии по театру. Сейчас экскурсии в Волковском проходят в более традиционном формате, но уже осенью они приобретут необычные формы.

— Изначально никаких экскурсий у нас не подразумевалось. Днем на сцене идут репетиции, может проходить монтаж деко-

раций, — говорит хранитель фондов Волковского театра Ирина Козлова. — Но с приходом нового художественного руководителя мы начинаем делать театр более открытым.

Витражные двери, разделяющие кассовый зал и зрительскую часть, будут открыты и днем. А это означает, что любой желающий может, не дожидаясь даты, обозначенной на билете, заглянуть в театр.

А там, в фойе, посетители будут ожидать пер-

сонажи Шекспира. Они вовлекут в свое действие, а заодно проведут экскурсию по театру.

Но это планы. Сейчас же экскурсии более традиционны. Ирина Козлова встречает группу около бюста Федора Волкова на первом этаже. Гости, полюбившись на Золотые маски и ордена, полученные театром во времена развитого социализма, поднимаются на второй этаж.

— Мы с вами в бельэтаже, — поясняет экс-

курсивод. — По традиции в богатых домах и усадьбах второй этаж был самым красивым, самым богатым. Здесь держали фамильные ценности и здесь же размещали портреты предков.

Такой «портрет предка» для театра — это портрет Федора Волкова, копия, сделанная с прижизненного портрета основателя русского театра. Правда, уже после того как он уехал из Ярославля в Петербург.

Экскурсия продолжается в музее на третьем этаже. Там гостям демонстрируют афиши, костюмы, макеты спектаклей, реквизит. И, конечно, зрителей приводят в святая святых — мастерские, где кудесники творят чудеса из простых, казалось бы, материалов. Театр на гастролях, но мастерские работают.

— Видите кусок трубы? — Ирина Козлова показывает обычную трубу, какую можно найти в любом строительном магазине. — Ее покрасят, соответствующим образом задрапируют. И зрители на сцене потом увидят белоснежный ствол с черными полосками. Ну ничем не отличить от настоящей березы!

Заходим в пошивочный цех. Здешние мастерицы создают платья и костюмы, в которых актеры выходят на сцену. Такой костюм должен сочетать в себе сразу несколько несочетаемых качеств. Во-первых, полностью отражать замысел режиссера. Во-вторых, соответствовать историческим реалиям. В-третьих, быть удобным для актера, которому в сценическом наряде нужно не только передвигаться, но и танцевать, бегать вверх-вниз по лестницам и даже выполнять сложные акробатические экзерсисы.

— Я в театре уже 30 лет. Когда пришла, шила мужские костюмы, потом начала шить и женские, — рассказывает мастер пошивочного цеха Ольга Красавчикова. В ее руках тяжеленный, 18-килограммовый утюг. Чем еще, как не таким раритетом, гладить уникальные костюмы?

Ольга СКРОБИНА
Фото Ирины ШТОЛЬБА

ТУРНЕ

На Больших гастролях

Волковский театр гастролирует по России и зарубежью. Турне проходит в рамках федеральной программы «Большие гастроли»

Год театра дает возможность российскому зрителю увидеть постановки ведущих театров страны. Официально «Большие гастроли» стартовали еще в апреле. Участники программы — Большой и Малый театры, МХАТ им. Чехова, Театр Вахтангова, Табакерка, Губернский театр, РАМТ, Театр Наций, «Новая опера», «Геликон-опера», «Современник» и многие другие. Ездят театры с полноценными декорациями, костюмами, полным актерским составом спектаклей.

На покорение российской публики первый русский отправился 27 августа. Началось турне с Омска. Театр показал пять спектаклей — это «Человек из Подольска», «Восемь любящих женщин», «Цианистый калий... С молоком или без?», «Чудеса на Змеином болоте», «Золотой теленок».

В сентябре Волковский переехал в Курган, здесь зрителям покажут три спектакля из репертуара первого русского. Завершатся «Большие гастроли» Волковского театра в Челябинске.

Затем труппа примет участие в фестивале «Реальный театр» в Екатеринбурге, где волковцы покажут завершившую 269-й сезон премьеру «Восемь любящих женщин». А потом театру предстоит поездка в Бишкек (Киргизия).

Все это время сцена Волковского театра пустовать не будет. К ярославцам с гастролями едет Малый театр. 5 и 6 сентября в Ярославле покажут спектакль «На всякого мудреца довольно простоты» по пьесе Островского. Спектаклю уже около пятнадцати лет. На сцену первого русского выйдут Ирина Муравьева, Василий Зотов, Валерий Афанасьев, Александр Клюквин и другие ведущие актеры Малого театра.

Ольга СЕРЕБРЯКОВА

