

А мы пойдём в библиотеку!

Дома перечитаны все книжки, а в магазине выбрать что-то новое – задача практически непосильная: сотни незнакомых авторов, сотни ярких обложек – глаза разбегаются! Можно, конечно, положиться на интуицию или случайный выбор и взять книгу с полки, крепко зажмурив глаза. Можно посоветоваться с другом, мамой, папой, бабушкой или даже соседом, а можно... отправиться в библиотеку.

■ Ирина ТРОФИМОВА

Стройные ряды стеллажей с книгами, просторные читальные залы, выставка графики, музей, выставка живописи, фотопейзажи известного ярославского фотографа на стене длинного коридора. Огромный экран телевизора и... совершенно неожиданная в библиотеке вещь – зеленое полотно хромакея, фона для съемки видеосюжетов. Библиотека в наши дни – это не только тишина и едва слышный шелест перелистываемых страниц. Жизнь здесь бурлит.

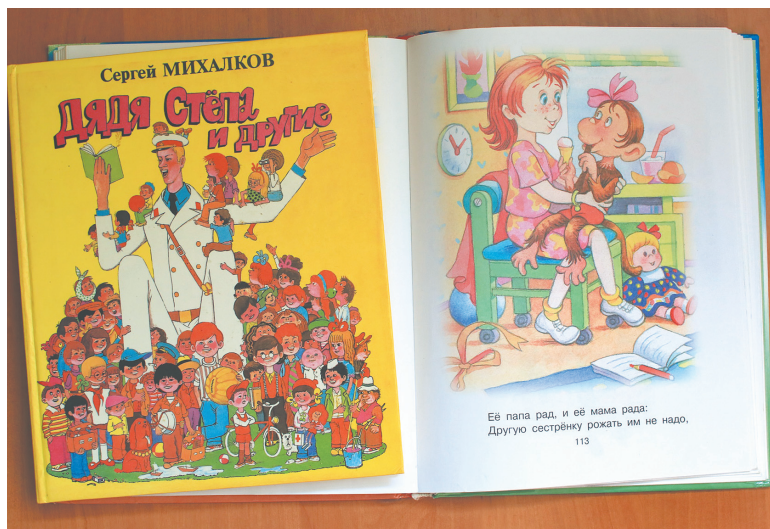
– У нас проводится множество мероприятий на самые разные темы, – рассказывает Екатерина Павлова, заведующая детской библиотекой-филиалом № 12 (библиотекой семейного чтения), расположенной на проспекте Ленина. – Здесь особая атмосфера. Если школа для детей стала уже привычным, обыденным местом, то в библиотеке они раскрываются: им интересно все. Многие ребята, побывав у нас впервые, потом становятся нашими новыми читателями. Конечно, мы стараемся привлечь их именно к чтению художественной литературы, но у нас проходят и разнообразные акции.

Здесь говорят с детьми о спорте и здоровом образе жизни, занимаются творчеством. Сюда приходят многодетные семьи, две семьи – это уже целый зал гостей. Они любят создавать что-то из бумаги, фетра, клеят, шьют. Есть программа по краеведению – совместный проект с одной из ярославских школ.

– В первую очередь с детьми надо быть искренним, – убеждена Екатерина Павлова. – Нередко взрослые считают, что ребенок еще ничего не понимает, что о каких-то вещах с ним говорить еще рано, а ведь это такой же человек, просто у него мало жизненного опыта. Говорить с детьми надо как со взрослыми, быть ближе, беседовать о том, что интересно и тебе самому.

Екатерина – педагог по образованию. Еще в студенческие годы ее привлекала культурно-массовая работа. Получив диплом, она два года работала в музее-усадьбе «Карабиха». В 2011 году пришла в библиотеку, чтобы дарить богатство культуры и литературы детям и подросткам.

– Я выросла в читающей семье. В детстве мы с братом даже разговаривали цитатами из книг, – вспоминает Екатерина. – Мы могли



↓ На полках можно найти и советскую классику, и современные книги.

подолгу рассматривать книжные иллюстрации и придумывать по ним истории. «Приключения Незнайки» Николая Носова были моей настольной книгой. Летом на даче я могла открыть ее на любой странице и начать читать с любого места. За едой, на ночь, просто так... Я знала книгу практически наизусть! С любой строчки могла продолжить наизусть «Про Веру и Анфису» Эдуарда Успенского. Став постарше, полюбила «Динку» Ва-

лентины Осеевой и «Дорога уходит в даль» Александры Бруштейн. Эти произведения и сейчас со мной. В фондах детской библиотеки есть книги, издававшиеся в разное время. На полках можно найти и советскую классику, и современные произведения. Когда за книгами приходят мамы или бабушки, то просят дать для детей что-то доброе и понятное, то, что они сами читали в детские годы: произведения Людмилы



↓ Екатерина Павлова убеждена, в библиотеке детям интересно все.

«Мы стараемся работать без официоза, без казенщины. Стараемся, чтобы нашим читателям было у нас комфортно. Любому посетителю мы рады, со всеми общаемся как со своими старыми, добрыми знакомыми, и на встречах люди часто говорят, что у нас в библиотеке по-домашнему уютно.»



полках бесконечный цикл книг «Девочка-детектив Агата Мистери». Быть похожей на главную героиню – двенадцатилетнюю Агату, обладающую потрясающим чутьем и наблюдательностью и мечтающую писать самые настоящие детективы, втайне хотят некоторые ее ровесницы. Увлекают ребят и приключения Оли и Жени в волшебном мире, населенном литературными персонажами. Трилогию Олега Роя «Хранители» тоже берут часто и читают с удовольствием.

«Работают в библиотеке люди увлеченные, настоящие энтузиасты своего дела. Одни создают видеосюжеты, другие проводят онлайн-викторины, третьи «заражают» всех любовью к рукоделию. Но главное, конечно же, это книги. Привить детям интерес и любовь к чтению – первая задача для библиотекарей.»

Воронковой и Валентины Осеевой, Владислава Крапивина и Виктора Драгунского, Кира Булычева и Валентина Катаева.

У современных мальчишек и девчонок популярностью пользуется жанр фэнтези. Что может быть лучше захватывающих приключений, в которые попадают герои книг Евгения Гаглоева? Попасть в его вымышленный Санкт-Эринбург мечтают многие подростки. Не залеживается на библиотечных

– Подросткам хочется отождествлять себя с героями книг, – объясняет Екатерина Павлова. – Поэтому нередко у нас спрашивают «школьные истории». И дети, и родители любят познавательные серии, где можно найти ответ на любой вопрос, также нарасхват у нас серия «Настя и Никита» – это тонкие книжки обо всем на свете. Там есть стихи, сказки и рассказы разных авторов, биографии великих людей, книги-путеводители по разным городам нашей страны. Нашу библиотеку хорошо комплектуют, мы получаем практически все книжные новинки и делаем выставки, чтобы дети и родители сразу обратили на них внимание.

Вопреки распространенному мнению, что в наши дни цифровых технологий и мгновенной доступности любой информации время библиотек прошло, библиотеки живут, и жизнь их очень активна. Заведующая библиотекой семейного чтения Екатерина Павлова, как и ее коллеги, жалеет только о том, что в сутках всего лишь 24 часа, ведь так много хочется придумать и воплотить в жизнь! ■