

Никулин с Карандашом – в Музее истории Ярославля

Парадный зал Музея истории города Ярославля превратился в самую настоящую комнату смеха. Здесь до 18 января поселились клоуны из частной коллекции Станислава Трахтенберга.

■ АНАСТАСИЯ СОЛОВЬЕВА

В коллекции Станислава Трахтенберга – более полутора тысяч клоунов. Живут они в специально приобретенных для них витринах, более демократичные теснятся на полках, на тумбочках и пуфиках, выглядывают из-за мебели. Некоторые поселились на стенах, и даже в кухне едва ли не добрая половина утвари так или иначе напоминает о любимых персонажах хозяина: клоун-чайник, клоун-горшок для кактуса. В экспозиции – более 250 фигурок. Есть клоуны-интеллигенты, романтики, нахалы, философы и задиры – но все несут веру в вечное чудо улыбки. На зрителя смотрят образы великих Карандаша и Никулина, Филатова, Енггибарова...

С некоторыми знаменитостями цирка Станиславу Геннадьевичу посчастливилось работать. Никулину он организовывал последние гастроли в качестве артиста цирка во Дворце спорта в Вильнюсе. Был и на церемонии прощания с артистом – в цирке на Цветном бульваре. А легендарный дрессировщик Леонид Филатов угощал чету Трахтенбергов черной икрой в ресторане. Распорядился принести лично для Натальи Николаевны пиялушку изысканного деликатеса. Та застеснялась, а он добродушно увещевал: «Кушай, кушай, деточка!»

Дружба Трахтенберга и Олега Попова длилась более четырех десятков лет. По-знакомились они в цирке на Цветном бульваре. У Попова была в то время программа «Лечение смехом». Затем были совместные программы в Киеве, Сочи, Прибалтике... В Ярославле Попов также создавал большой спектакль. Назывался он «Солнце в авоське». Было это в конце 60-х.

Экспозиция дополнена стендами с фотографиями и рассказами о тех, кому в истории российского цирка принадлежит особое место. Хочется упомянуть блистательного шута и прыгуна, сына шахтера Виталия Лазаренко (1890 – 1939). Когда читаешь о его детстве, почему-то сразу вспоминается



повесть «Гуттаперчевый мальчик». Постоянное чувство голода, руки, примерзающие к металлу трапеции. Только Лазаренко не погиб, а выбился в люди. В 1914 году установил мировой рекорд, сделав сальто-мортале через трех слонов. Философствующий босьяк называл себя Шутом Его Величества народа и клеймил буржуазный образ жизни. Лазаренко первый из цирковых перешагнул через замкнутый барьер манежа. Рабочие видели в нем не столичного гастролера, а своего товарища. Он шагал на ходулях в первом ряду на первомайских демонстрациях, сыпля лозунгами вроде: «Надоед звон – сообщи в район. Церкви под клубы, колокола на пионерские трубы!» Выступал в цехах, на полевых станах, на стройках. В 1918 году санитарным поездом попал на фронт, где совершал сальто через солдатские повозки, полевые кухни и через 30 солдат с заряженными ружьями. В Перми он появился в ярком клоунском костюме на рынке и выступал с лозунгами, призывающими к культурному обслуживанию покупателей. И, что характерно, после его выступлений чинились мостовые, а обслуживание действительно улучшалось. ■

ФОТО ИРИНЫ ШТОЛЬБА

«Цирковая династия Боско-Трахтенберг насчитывает 130 лет. Ее родоначальник – Михаил Трахтенберг, его аттракцион «Иллюзия, телепатия, гипноз» был создан задолго до сеансов Вольфа Мессинга. Станислав Трахтенберг начинал как соло-жонглер. В конце 80-х – начале 90-х был руководителем уникального музыкального аттракциона джазовых артистов-лиллипутов, а с 1990 по 2016 год возглавлял Ярославский цирк.»



Областной профессиональный конкурс



При поддержке УФНС России по Ярославской области, мэрии города Ярославля в лице департамента финансов

20 октября - 15 декабря 2020 года

“Бухгалтер-профессионал 2020”

(среди бухгалтеров организаций всех отраслей, форм собственности, систем налогообложения)

Подарок всем участникам - приглашение на вебинар на актуальную тему известного московского лектора.

Сайт конкурса
consultantplus76.ru

Все вопросы по телефону в Ярославле
300-444

Реклама

События. Достоинство. Энциклопедия
Городские новости



Учредитель – мэрия города Ярославля
Директор – главный редактор –
ЛАСТОЧКИНА Екатерина Васильевна – 32-90-78
Издатель – МКП «Редакция газеты «Городские новости» г. Ярославль

E-mail: news@city-news.ru
Сайт: www.city-news.ru
Адрес редакции и издателя: 150000,
г. Ярославль, ул. Комсомольская, д. 4
(вход со двора, 3-й этаж)
Адрес для писем: 150000, г. Ярославль, ЦОС,
а/я 685
Заместитель директора – главного редактора –
ЧЕКАЛЕВА Юлия Владимировна – 32-90-78

Редактор выпуска официальной документации –
АГУЛЕНКО Ирина – 32-90-78
Редактор сайта: СКРОБИНА Ольга – 32-90-78
Бухгалтерия – 30-75-65
Отдел реализации и подписки – 30-76-08
Отдел рекламы – 30-75-65,
e-mail: reklama@city-news.ru

Газета зарегистрирована в Верхне-Волжском МТУ
МПТР РФ Рег. номер ПИ №5-0743 от 13.08.2003
Адрес типографии: ООО «Типография «Премьер»
160011, г. Вологда, ул. Элеваторная, 37а
Тираж 7000 Заказ 2053 Объем 4 п.л.
Время подписания номера в печать 27 октября
по графику в 14.00, фактически в 14.00
Подписной индекс: П4774, П5263.
Цена свободная.