

# Как геодезист стал барбером, или Зачем клеить скотч на бороду?

Анатолий Фомин учился на топографа-геодезиста, но понимал, что ему нравится совсем другое – стричь людей. В какой-то момент он решился сменить место учебы и не прогадал – сейчас у Анатолия и с клиентами все в порядке, и душа на месте. Чем же так привлекательна профессия барбера и почему барбершоп – это не про стрижки, а про атмосферу?

■ Полина ВОРОБЬЕВА

– Анатолий, как давно ты работаешь барбером?

– Началось все в 2015 году. Я сначала просто стриг корешей, учился на замерщика топограф-геодезических работ. Но понимал, что это не мое, что я хочу стричь, и потом пошел учиться на курсы в обычный техникум на третий разряд парикмахера эконом-класса. Профессионально я стрижу четыре года, а вообще мой тернисто-волосистый трудовой путь продолжается уже шесть лет.

– Почему индустрию мужских стрижек называют барберингом?

– Слово «барберинг» имеет английское происхождение, barber означает «парикмахер». История барбершопов уходит во времена Древнего Рима, более современные барбершопы появились сначала в Америке. Для мужчин, не желавших ходить в те же салоны, что и женщины, открывались чисто мужские заведения с баром и бильярдом, где парикмахеры тоже были мужчинами и использовали для бритья опасные бритвы. Мужчины приходили не только за стрижкой, но и за атмосферой.

– А если бы тебя называли не барбером, как сейчас мод-

но, а брадобреем или цирюльником, тебя бы это обидело?

– Совсем нет, я отношусь к этому спокойно. Только исторически цирюльник – парикмахер и банщик, владеющий элементарными приемами хирургии (смеется). Я, к счастью, не занимаюсь кровопусканием и всем тем, что не относится к барберингу.

– В этой сфере сейчас большая конкуренция?

– В разных городах по-разному. В Ярославле, например, достойная конкуренция, много самостоятельных мастеров, работающих независимо от барбершопов. Я считаю, что это хорошо, поскольку у клиентов есть выбор, куда пойти. Кроме того, конкуренция помогает профессионально развиваться. Мне нравится, что барберинг хорошо развит в России и мы можем быть с Западом наравне.

– Есть ли какие-то модные тенденции в барберинге?

– Модных тенденций, по сути, нет, это дело вкуса. Есть скорее идеи и фишки, которые сделал

какой-то топовый барбер, и все их повторяют. Но всегда надо понимать, подходит это тебе или нет.

– Наверное, задача хорошего барбера – подсказать клиенту, что ему подходит...

– Да, безусловно. Для начала можно прийти в барбершоп на консультацию, поговорить с мастером, чтобы он посмотрел на тебя, понял, как ты одеваешься, чем ты живешь и так далее. И мастер подскажет, что подойдет именно тебе. Обычно этот вопрос решается в течение десяти минут перед стрижкой.

– Как еще отличить хорошего мастера от плохого?

– Наверное, никак. Только пробовать стричься у разных мастеров. Одна и та же, казалось бы, стрижка у разных барберов может выглядеть совершенно по-разному, тебе надо найти того мастера, который сможет воплотить именно твое видение стрижки.

– А как быть, если все сделано хорошо, но клиент все равно недоволен?

«Изначально нужно обговорить с клиентом все подробно, задавать вопросы до стрижки, в процессе стрижки. И тогда вероятность недопонимания сводится к нулю. Если же клиенту стрижка не нравится категорически, то он за нее не платит.»



↓ Анатолий Фомин.

– У меня такое, конечно, бывало. Потому что каким бы крутым мастером ты ни был, всегда найдется человек, которому что-то не нравится. Вообще, изначально нужно обговорить с клиентом все подробно, задавать вопросы до стрижки, в процессе стрижки. И тогда вероятность недопонимания сводится к нулю. Если же клиенту стрижка не нравится категорически, то он за нее не платит и получает скидку на следующее посещение, чтобы в дальнейшем все исправить с учетом всех его претензий.

– Существует мнение, что стрижка в барбершопе – это блажь, ведь то же самое можно сделать в бюджетной парикмахерской за 100 рублей или вообще самому...

– Расскажу, как я научился делать бороду себе. До того как я начал стричь, у меня не было ни опасных бритв, ни триммеров, но нужно было как-то выкрутиться. И я придумал! Я симметрично клеил скотч на лицо и просто брил станком бороду по линии, которая получилась. Если человеку совсем жалко денег, можно поступить так же. Но это с бородой. А вот что касается стрижки, тут я не уверен. Если стрижка достаточно короткая, есть шанс ее осилить с помощью машинки. А вообще в стрижках очень много профессиональных нюансов, ведь у всех разное строение черепа. Совет тут один: идите стричься к профессионалу!

– Дай, пожалуйста, несколько советов читателям, как им правильно ухаживать за бородой и волосами.

– Первый совет – мыть! (смеется). А вообще, чтобы давать советы, нужно понимать, с какими сложностями сталкиваются люди. Допустим, приходит ко мне мужик, который не причесывал бороду неделю. Я ее расчесу, и она будет в два раза длиннее, поскольку она имеет свойство сбиваться, как шерсть, и по-хорошему ее нужно расчесывать 3 – 4 раза в день. Так что совет обладателям бороды – носите с собой маленькую расческу. А что касается волос на голове, то этот вопрос лучше обсуждать лично с мастером: он скажет конкретно, какой вам уход подходит, ведь у всех разный тип волос и тип кожи головы. Всем хороших причесок! ■



ФОТО ЮЛИИ ВЯЗКИ

Барбершоп – это особая атмосфера.