

## ВЫСТАВКА

## СВОЙ ВЗГЛЯД НА АФОН

6+

В Ярославском художественном музее в начале февраля была торжественно открыта выставка «Афон. Святая гора». Картины заслуженного художника России, члена-корреспондента Российской Академии художеств Никиты Медведева представлены в «Зале под сводами»



«Андреевский скит. Андрей Первозванный».

Мастер монументального искусства Никита Всеволодович Медведев (1950 — 2018) много работал в храмах Ярославской, Ивановской, Московской, Белгородской областей — выполнял мозаики, росписи, писал иконы. Удивительный дар колориста, понимание формы и пространства, слияние традиций, берущих начало в искусстве Древней Руси и современности, — все это делает произведения Никиты Медведева узнаваемыми. В своих работах он всегда ставил задачу сугубо личностного постижения и отображения мира.

В 2014 — 2016 годах Никита Медведев по благословению

Патриарха Кирилла совершил две творческие паломнические поездки на Афон. По материалам своих путешествий он создал целую серию живописных и графических работ. Созданный художником образ Афона с его 20 монастырями пронизан ощущением вечности. Это особый мир, который существует между реальным и божественным. Такой атмосферы, как на Афоне, нет нигде, был уверен Никита Медведев. Пытаясь понять, что же заставляет людей отречься от всего мирского, он даже начал изучать греческий язык.

— Никита говорил, что на Афоне потрясающая аура и удивительная архитектура. Она все время дополняется, там все вре-



На выставке.

мя что-то достраивают, — говорит вдова художника Татьяна Алексеева. — Например, он видел одного монаха, который живет на скале 12 лет и там вырубает себе пещеру.

Во время путешествий на Афон Никита Медведев впервые начал писать темперой. Именно эту краску использовали когда-то древнегреческие мастера.

— Он всегда любил смешивать цвета и говорил, что живопись — это немислимое состояние, — рассказывает Татьяна Алексеева. — Когда ты берешь микрон индиго, микрон краплака, микрон сажи, добавляешь белил чуть-чуть, все меняется. И он очень любил наслаждаться эффектом цвета, который получается на холсте. Но в каждом холсте обязательно употреблял синий.

Синее небо, синие окна храмов и монастырей, даже синие кипарисы сразу приковывают взгляды зрителей. Цвет в картинах Никиты Медведева

как будто живет собственной жизнью, даря полотнам особенную, немного мистическую глубину.

— С творчеством художников семьи Медведевых наш музей впервые познакомился в 1948 году, когда к нам в фонды поступила работа Всеволода Дмитриевича Медведева, — рассказал заместитель директора ЯХМ Алексей Федорчук. — Сейчас мы с радостью представляем выставку работ Никиты Всеволодовича, посвященную Афону. Несмотря на свободу передвижения людей по миру, святая гора по-прежнему не настолько доступна. Женская половина человечества вообще может смотреть на нее только издалека. Хотя об Афоне снято много фильмов, сделано много фотографий, но это не может заменить взгляд художника. Это преломленное в творчестве художника представление об Афоне.

Ирина ШТОЛЬБА  
Фото автора

## ТЕАТР

## Фестиваль с ирисками

С 12 по 17 февраля на сцене ТЮЗа проходил третий Всероссийский театральный фестиваль имени Виктора Розова

— Фестиваль имени Розова для нас — огромное событие, и подготовку к нему мы начали еще год назад, сразу после завершения предыдущего фестиваля, — сказала директор ТЮЗа Наталия Прокина. — В этом году мы постарались представить новые направления и форматы фестиваля.

За фестивальный неделю было сыграно восемь спектаклей, ровно половина из них

— по драматургии Виктора Розова. Открылась же фестивальная программа спектаклем «Ее друзья» МХАТа имени Горького.

— Этот спектакль был поставлен 23 года назад, — рассказал актер МХАТа Михаил Кабанов. — И все эти годы идет с неизменным успехом. Мы видим, как те дети, которые приходили на первые показы, сейчас приводят своих детей. И в молодом поколении постановка тоже находит свой отклик.

Кроме непосредственно спектаклей в программе фестиваля было много и других меро-



приятий — кинопоказы, лектории, мастерская для режиссеров.

Все участники фестиваля получили на память журавлика — это авторская работа из стекла Михаила Бекетова. Также в ка-

честве сувенира всем подарили авоськи с футболкой, блокнотом и советскими ирисками в стеклянной бутылке.

Ольга СКРОБИНА  
Фото Ирины ШТОЛЬБА

## АФИША

## Идем в библиотеку

20 февраля в 11.00 библиотека № 14 им. Маяковского (пр. Машиностроителей, 4) приглашает ярославцев на концертную программу Владимира Семенова «От печали до радости». 6+

20 февраля в 14.00 в библиотеке № 12 им. Чехова (ул. Слепнева, 14) студенты и преподаватели Ярославского колледжа культуры представляют литературно-музыкальную программу «Поэзия и проза войны». Для гостей прозвучат фрагменты прозаических произведений, стихи поэтов-фронтовиков и стихи, посвященные Великой Отечественной. Участников программы ждут мелодии военных лет и знакомые композиции, рассказывающие о тех годах. Прозвучат стихотворения и современных авторов, продолжающих тему войны, произведения, в которых сохраняется наша общая память. 6+

21 февраля в 15.00 в Центральной библиотеке им. Лермонтова (пр. Толбухина, 11) состоится встреча с городским союзом поэтов «Мужество, доблесть и честь!» к Дню защитника Отечества. Вокальная группа «Рассвет» исполнит известные песни о защитниках Отечества. 12+

21 февраля в 15.00 библиотека № 16 им. Пушкина (ул. Стачек, 57) ждет ярославцев на интерактивную викторину «Новую твердую при море стать». Участники викторины с помощью игровых заданий узнают много интересного о нашем замечательном земляке — великом флотоводце Федоре Ушакове. Сотрудники библиотеки расскажут о его семье, характере, о годах службы и морских победах. 6+

22 февраля в 16.00 Центральная библиотека им. Лермонтова (пр. Толбухина, 11) проводит литературно-театральный вечер к дню рождения сценариста и поэта Александра Володина с участием студентов Ярославского театрального института. 12+

25 февраля в 11.00 библиотека № 14 им. Маяковского (пр. Машиностроителей, 4) ждет гостей на праздник «Гармонь — моя подружка». Это бенефис Веры Гусевой — победителя многочисленных конкурсов, которая принимала участие в популярной телепередаче Заволокиных «Играй, гармонь!» 6+

25 февраля в 13.00 в библиотеке № 8 им. Бальмонта (ул. Труфанова, 17 к. 2) состоится заседание клуба цветоводов «Гармония» «Цветочные часы еще идут...» 12+

25 февраля в 13.30 в библиотеке № 13 им. Достоевского (ул. Театральная, 21) гостей ждут на литературную встречу «Федор Абрамов и талант человечности», посвященную 100-летию писателя. 12+